

MUSIQUE : NOMBRE D'ÉLÈVES PAR DISCIPLINE ET NIVEAU

Éveil-Initiation Nombre d'élèves :

Éveil	M01	<u>EVIM</u>
Initiation	M02	<u>INIM</u>

		1 ^{er} cycle N1	2 ^e cycle N2	3 ^e cycle		Cycle spécialisé		Hors cursus
				Nombre d'élèves en		Nombre d'élèves en		
				dominante	complémentaire	dominante	complémentaire	

a) enseignement « théorique » N3D N3C R3D R3C HCM

Formation musicale générale	M 1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Culture musicale	M 2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pédagogie fondamentale	M 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Écriture	M 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Composition	M 5	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Musique assistée par ordinateur (informatique musicale)	M 48	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Autre enseignement théorique (préciser)								
		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

b) pratique « instrumentale » individuelle

Art lyrique	M 6	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Chant	M 7	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Chanson	M 43	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Violon	M 8	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Alto	M 9	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Violoncelle	M 10	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Contrebasse	M 11	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Flûte traversière	M 12	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Flûte à bec	M 16	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Clarinette	M 13	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hautbois	M 14	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Basson	M 15	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Saxophone	M 17	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Cor	M 18	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Trompette - Cornet	M 19	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Trombone	M 20	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tuba - Saxhorn	M 21	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Harpe	M 28	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Guitare	M 29	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Percussions	M 30	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Accordéon	M 27	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Clavecin	M 24	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

MUSIQUE : NOMBRE D'ÉLÈVES PAR DISCIPLINE ET NIVEAU

		1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle		Cycle spécialisé		Hors cursus
				Nombre d'élèves en		Nombre d'élèves en		
				dominante	complémentaire	dominante	complémentaire	
Piano	M 22	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Piano accompagnement	M 23	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Orgue	M 25	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Clavier électronique	M 26	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Musique électroacoustique	M 31	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Musiques actuelles amplifiées	M 42	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Jazz, par ex. piano-jazz (pratique « instrumentale » individuelle)	M 36	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Musique ancienne (pratique « instrumentale » individuelle)	M 32	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Musique traditionnelle (pratique « instrumentale » individuelle)	M 33	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Enseignement de Direction d'orchestre	M 34	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Enseignement de Direction de chœur	M 35	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
Autre pratique instrumentale individuelle (préciser)								
.....		☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
.....		☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐

c) pratique musicale collective

Musique de chambre	M 40							
Orchestre	M 37							
Ensemble instrumental	M 38							
Ensemble jazz	M 44							
Ensemble musique traditionnelle	M 45							
Ensemble musique ancienne	M 46							
Ensemble musiques actuelles	M 47							
Ensemble vocal	M 39							
Maîtrises	M 41							
Autres pratiques collectives (préciser)								
.....								
.....								

DANSE : NOMBRE D'ÉLÈVES PAR DISCIPLINE ET NIVEAU

CURSUS A*	Éveil		Initiation		Cycle d'observation et d'orientation	Cycle élémentaire	Cycle secondaire
(à vocation professionnelle)	AEV	D 1	AINI	D 2	AOBS	AELE	ASEC
Formation musicale danseurs		D 3					
Danse classique				D 4			
Danse contemporaine				D 5			
Danse jazz				D 6			
Pratique chorégraphique collective				D 7			
Culture chorégraphique et musicale				D 8			
Anatomie - Physiologie				D 9			
Autres (à préciser)							
.....							

* Coursus préparant au DIPLÔME D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

CURSUS B*	Éveil		Initiation		Cycle d'observation et d'orientation	Cycle élémentaire	Cycle secondaire
	BEV		BINI				
		D 1		D 2	BOBS	BELE	BSEC
Formation musicale danseurs		D 3					
Danse classique				D 4			
Danse contemporaine				D 5			
Danse jazz				D 6			
Pratique chorégraphique collective				D 7			
Autres (à préciser)							
.....							

* Coursus préparant au CERTIFICAT D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

NEV

NINI

NOBS

NELE

NSEC

HORS CURSUS		HCD
Danse classique	D 4	
Danse contemporaine	D 5	
Danse jazz	D 6	
Danse traditionnelle	D 10	
Danse de caractère	D 11	
Claquettes	D 12	
Autres (à préciser)		