

QUESTIONNAIRE COMPLÉMENTAIRE

**ENQUÊTE NATIONALE
SUR LES ÉCOLES DE MUSIQUE**

COMPL = 1 si questionnaire rempli
0 sinon

IMPORTANT

Indiquer le nom (et éventuellement le numéro de poste téléphonique) de la personne qui, ayant rempli ce questionnaire, peut fournir des informations complémentaires :

.....

(Poste :)

Questionnaire complémentaire - Enquête nationale sur les écoles de musique

(Année scolaire 2002-2003)

LE STATUT DE L'ECOLE

- Vous avez renseigné en 1^{ère} page de couverture le statut actuel (mode de gestion) de l'école ;
en quelle année l'école a-t-elle été dotée de ce statut ? 1 AN S I A T A C
- Si l'école a eu antérieurement un autre statut, veuillez le préciser ci après :

1 ☐ Régie municipale directe	3 ☐ Syndicat mixte	} STAT ANT E
2 ☐ Structure intercommunale (syndicat, communauté ...)	6 ☐ Association loi 1901 ou 1907	
4 ☐ Régie départementale directe	5 ☐ Autre, veuillez préciser :	
- En quelle année l'école a-t-elle été créée ? 1 AN C R E A T
- L'école adhère-t-elle à une fédération ou un regroupement ? ADHESION ☐ oui ☐ non
Si oui, précisez quelle fédération ou quel regroupement FEDEGRPT

LES IMPLANTATIONS DE L'ECOLE

- En première page de ce questionnaire complémentaire figure la liste des implantations de l'école dans d'autres communes ; merci de bien vouloir porter ci-dessous les modifications qu'il convient de lui apporter
Communes à supprimer
Communes à ajouter
une seule variable : ANTENNES
contient la liste de toutes les antennes de l'école

LES ELEVES¹ AU 1^{er} DECEMBRE 2002

Ce tableau n'est à remplir que si l'école est en gestion intercommunale ou associative et dispose de plusieurs implantations sur des communes différentes	élèves inscrits en musique	élèves inscrits dans l'école (sans double-compte ²)
Répartition des élèves selon le lieu de résidence Commune(s) où l'école est implantée Autres communes sur le territoire de la collectivité gestionnaire (le cas échéant) ³ Communes extérieures au territoire de la collectivité gestionnaire	<u>COMM</u> <u>GEST</u> <u>EXTE</u>	<u>COM ELEV</u> <u>GEST ELEV</u> <u>EXTELEV</u>

COMPLEMENT SUR LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Quel est le nombre de personnes ⁴ employées aux fonctions suivantes ? (et quel est le nombre d'heures hebdomadaires qui leur est consacré) ?	Nombre de personnes	Nombre total d'heures hebdomadaires Heures minutes
Accompagnement musical d'élèves (individuel ou de groupes)	<u>1 AMU</u>	<u>1 1 1 1</u>
Interventions musicales en milieu scolaire	<u>INTERVEN</u>	<u>1 1 1 1</u>

HEUACCOMP
HEUINTERV

¹ Y compris les élèves inscrits hors cursus (adultes, pratique collective seule, etc.)

² Un élève ne sera compté qu'une fois même s'il est inscrit dans plusieurs disciplines artistiques

³ si l'école est en gestion intercommunale, départementale ...

⁴ y compris enseignants, animateurs, intervenants ...

MINACCOMP
MININTERV

Questionnaire complémentaire - Enquête nationale sur les écoles de musique
(Année scolaire 2002-2003)

L'INSCRIPTION A UN ENSEIGNEMENT MUSICAL

- L'inscription à un enseignement musical est-elle soumise à des conditions d'âge ? ☐ oui ☐ non **COND AGE**
 - L'inscription à un enseignement musical est-elle soumise à des conditions de niveau (examen d'entrée...) ? ☐ oui ☐ non **COND INIV**
 - Vous arrive-t-il de refuser des demandes d'inscription à un enseignement musical ? ☐ oui ☐ non **IN SREFUS**
- ⇒ Si oui, combien avez-vous refusé de demandes à la rentrée de septembre 2002 ? **1 1 1 1** **NBREFU**
- pour quelle(s) raison(s) ?
- ♦ faute de place (effectif complet, limites de la capacité d'accueil en terme de budget, de locaux...) **1** ☐
 - ♦ problèmes de limite d'âge **2** ☐ **RAIREFUS**
 - ♦ problèmes de niveau **4** ☐ **(code, cumulable)**

L'EQUIPEMENT DE L'ECOLE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

- De quels équipements l'école dispose-t-elle ?
 - une salle pour les concerts ou auditions ☐ **SALLECONC**
 - des salles insonorisées ☐ **SALLEINSC**
 - des locaux administratifs spécifiques ☐ **LOCADM**
 - une bibliothèque, médiathèque ☐ **BIBLI**
 - d'autres équipements spécifiques, veuillez préciser..... **AUTRE EQUIP**
- De combien de salles de cours l'école dispose-t-elle ? **STUDIO ELECTROAC**
STUDIO ENR **1** **NB SALL**
- Quelle est la surface totale de ces salles ? En m² **1** **SURF SALL**
- Des instruments de musique peuvent-ils être mis à la disposition des élèves inscrits en discipline instrumentale par l'école ?
 - oui, gratuitement ☐ **1**
 - oui, en location ☐ **2**
 - non ☐ **4**

DISPOINS
(codes cumulables)

LE RAYONNEMENT DE L'ÉCOLE

- Quels services l'école a-t-elle pu rendre au cours de l'année 2001-2002, à des musiciens amateurs extérieurs (hors élèves inscrits), en dehors des actions menées en direction du public scolaire ?
 - des formations ☐ **FORM**
 - un encadrement de leur activité (ex : mise à disposition d'un chef de chœur) ☐ **ENCADR**
 - des conseils pour leur projet (ex : sur le répertoire) ☐ **CONSEIL**
 - un travail avec des professionnels ☐ **TRAVPRO**
 - des lieux de pratique, de répétition ☐ **LIEUX**
 - d'autres services (ex : des prêts de documents...) ☐ **AUTSERV**
- Quelles activités, en plus, de l'enseignement permanent, votre école organise-t-elle ?
 - des concerts publics avec vos élèves ☐ **CONCELEV**
 - des concerts publics de musiciens professionnels ☐ **CONCPRO**
 - des spectacles pluridisciplinaires ☐ **SPEPLURID**
 - des événements culturels (fête de la musique, festival...) ☐ **EVENEMENTS**
 - des rencontres, des colloques ☐ **RENCONTRE**
 - des stages ☐ **STAGES**
 - d'autres activités (production d'enregistrement...) ☐ **AUTACTIV**

Questionnaire complémentaire - Enquête nationale sur les écoles de musique

(Année scolaire 2002-2003)

VOTRE ECOLE DANS LES 3 ANS A VENIR

- Selon vous, si elle ne les propose pas encore, l'école va-t-elle élargir son offre d'enseignement à d'autres formes d'expression artistique ?
 OFFELARG
 Autre, veuillez préciser.....
 Danse ☐
 Art dramatique ☐
- Le nombre d'élèves en musique va-t-il (cocher la case correspondante)...?
 EVOLELEV
 Veuillez indiquer une estimation du nombre d'élèves en musique prévu dans 3 ans
 PREVELEV ! ! ! !
 Diminuer ☐
 Rester stable ☐
 Augmenter ☐
 Sans opinion ☐
- Le nombre d'enseignants (y compris intervenant- animateur- accompagnateur) en musique va-t-il (cocher la case correspondante)...?
 EVOLENSE
 Veuillez indiquer une estimation du nombre d'enseignants en musique prévu dans 3 ans
 PREVENSE ! ! ! !
 Diminuer ☐
 Rester stable ☐
 Augmenter ☐
 Sans opinion ☐
- Le nombre de disciplines musicales va-t-il (cocher la case correspondante)... ?
 EVOLDISC
 Diminuer ☐
 Rester stable ☐
 Augmenter ☐
 Sans opinion ☐

Quelles disciplines et activités, ou quels répertoires vont se développer ?

DISCDEVL

Quelles sont les principales raisons qui vous font prévoir cette évolution ?

RAISDEVL

Quelles disciplines et activités, ou quels répertoires vont perdre de l'importance ?

DISCREGR

Quelles sont les principales raisons qui vous font prévoir cette évolution ?

RAISREGR

- Anticipez-vous des modifications⁵ en ce qui concerne le statut de l'école ?
 Transformation en établissement public culturel ☐ EPCC
 Mise en gestion intercommunale ☐ INTERCO
 Fusion avec d'autres écoles ☐ FUSION
 Autre, veuillez préciser..... ☐ AUTMODIFSTA
- Anticipez-vous d'autres évolutions⁵ en ce qui concerne l'organisation de l'enseignement musical
 Intégration de la formation musicale générale à l'enseignement instrumental ☐ FMG
 Développement de la pratique collective ☐ PRATCOLL
 Allongement de la durée de formation dans certaines disciplines ☐ ALLGT
 Autre, veuillez préciser..... ☐ AUTORGENS
- Anticipez-vous des évolutions⁵ en ce qui concerne la couverture du territoire
 Création de nouveaux lieux d'enseignement ☒ NXLIEUX
 Mise en réseau avec d'autres structures locales d'enseignement ☐ RESEAU
 Autre, veuillez préciser..... ☐ AUTCOUV
- Anticipez-vous des modifications⁵ en ce qui concerne la gestion du personnel
 Adhésion à un groupement d'employeurs ☐ GPTEMPL
 Recrutement sur des cadres d'emplois de la Fonction Publique Territoriale ☐ FPT
 Autre, veuillez préciser..... ☐ AUTGESPER

⁵ veuillez cocher la (ou les) case(s) correspondante(s)