

**PRATIQUES CULTURELLES DES FRANÇAIS 2007**  
**BILAN METHODOLOGIQUE**

## SOMMAIRE

<b><u>I - RAPPEL DU CONTEXTE ET DES OBJECTIFS DE L'ETUDE</u></b>	<b>3</b>
<b><u>II - METHODOLOGIE : ECHANTILLON</u></b>	<b>4</b>
II.1 PLAN DE SONDAGE .....	4
II.2 TIRAGE DES POINTS DE CHUTE.....	6
II.3 TIRAGE DES ILOTS .....	7
II.4 L'ECHANTILLON.....	8
<b><u>III - TERRAIN : LE DISPOSITIF MIS EN PLACE</u></b>	<b>10</b>
III.1 LA FORMATION DES ENQUETEURS.....	10
III.2 LE SUIVI DU TERRAIN .....	10
III.2.1 Nombre d'interviews.....	10
III.2.2 Suivi / contrôles du travail des enquêteurs.....	10
III.2.3 Suivi de la structure de l'échantillon .....	10
<b><u>IV - TERRAIN : LE QUESTIONNAIRE</u></b>	<b>12</b>
IV.1 DUREE DE L'INTERVIEW ET STRUCTURE DU QUESTIONNAIRE.....	12
<b><u>V - RESULTATS</u></b>	<b>13</b>
V.1 CONTROLE ET APUREMENT DES DONNEES .....	13
V.2 RELECTURE ET CODIFICATION DES DONNEES .....	13
V.3 LE TRAITEMENT DES QUESTIONS DE FREQUENCE.....	16
V.4 LE REDRESSEMENT.....	17
<b><u>VI - CONTROLES EFFECTUES</u></b>	<b>21</b>

## **ANNEXES :**

- La lettre accréditive
- Fiche ilôt
- Feuille de quota
- Le questionnaire
- Les listes réponses
- Présentation pour le briefing des enquêteurs
- Les instructions enquêteurs

## **RESULTATS :**

- Tri à plat des résultats bruts
- Tri à plat des résultats redressés
- Dessin du fichier des données brutes fourni au Ministère de la culture

## I- RAPPEL DU CONTEXTE ET DES OBJECTIFS DE L'ETUDE

Le Ministère de la Culture renouvelle l'enquête « Pratiques Culturelles des Français », déjà réalisée à 4 reprises : en 1973, 1981, 1989 et 1997. Cette enquête constitue aujourd'hui en France le principal instrument de suivi des comportements culturels.

L'enquête 2007 a pour principal objectif de mesurer l'évolution de la diffusion des différentes pratiques culturelles et celle du profil des publics concernés.

Cette nouvelle vague prend en compte les nouvelles formes d'accès à l'art et à la culture, ainsi que les nouveaux supports technologiques, pour être capable de décrire de façon complète les usages actuels et de mieux comprendre comment ceux-ci s'articulent avec les pratiques culturelles « traditionnelles ».

L'enquête a été menée en face à face et au domicile des personnes interrogées de décembre 2007 au 10 février 2008. Le questionnaire, administré par un enquêteur, était d'une durée moyenne de 49 minutes.

La représentativité de l'échantillon est garantie par une méthode d'échantillonnage sur quotas, avec un respect strict des points de chute échantillonnés (pour les communes de moins de 10.000 habitants : un point de chute correspond à une commune ou une grappe de communes / pour les communes de 10.000 habitants et plus : un point de chute correspond à une commune regroupant une sélection d'îlots).

L'enquête a été **réalisée auprès de 5.004 individus, de manière à être représentative des personnes de 15 ans et plus** (sans limite d'âge supérieure) résidentes en France, quelle que soit leur nationalité, leur citoyenneté, leur langue ou leur statut légal.

Une phase pilote auprès de 30 personnes, réalisée en octobre 2007, a permis de valider le questionnaire (compréhension et programmation) et de réajuster la durée d'interview (durée d'interview au pilote : 60 minutes).

## II - METHODOLOGIE : ECHANTILLON

L'étude sur les pratiques culturelles des français est administrée auprès d'un échantillon de **5.000 individus âgés de 15 ans et plus**.

### II.1 Plan de sondage

Le plan de sondage a été établi à partir des données Insee 1999, redressées par l'enquête emploi 2005 et le bilan démographique 2006.

L'échantillon est stratifié selon une matrice Régions Programme (en 21 modalités hors corse) x Catégorie d'agglomération (en 6) centrée sur la population des 15 ans et plus.

Pour avoir une dispersion géographique assez importante, **417 points de chute** ont été tirés aléatoirement, soit 12 interviews par point de chute. Dans toutes les cases de la matrice, les points de chute sont au poids réel de chaque case de la population.

#### *Structure de la matrice Région x Habitat des individus ayant 15 ans et plus en France métropolitaine hors Corse*

	Total	Habitat					
		Commune rurale	Unité urbaine < 20.000	Unité urbaine 20 -99	Unité urbaine 100 -199	Unité urbaine >200	Unité urbaine de Paris
<b>Total</b>	49483804	12170175	8331140	6591432	2796656	11466648	8127753
<b>Région Programme</b>							
Région parisienne	9176467	351539	438767	258408			8127753
Champagne	1094780	415293	196543	198653	107134	177157	
Picardie	1509574	589925	388666	401416	129566		
Haute Normandie	1462072	460470	230819	249677		521106	
Centre	2051462	708681	486367	383746		472668	
Basse Normandie	1183479	549675	279588	188050	166167		
Bourgogne	1348776	580225	266886	301798		199867	
Nord	3218134	431595	410604	438579	233130	1704226	
Lorraine	1920164	533219	382232	358070	107868	538775	
Alsace	1475072	372707	347479	198158		556728	
Franche Comté	931583	383234	183076	156992	208282		
Pays de Loire	2758349	943263	649266	212919	289476	663424	
Bretagne	2514254	888799	691234	415184	103738	415299	
Poitou Charente	1423775	668688	263036	199321	292730		
Aquitaine	2571251	774995	440435	369257	317996	668567	
Midi Pyrénées	2280557	805864	438632	342893		693169	
Limousin	619089	300590	111169	56374	150956		
Rhône Alpes	4825807	1096518	753992	806639	414351	1754306	
Auvergne	1119979	455229	211223	226274		227253	
Languedoc	2071362	519031	637669	362450	275263	276948	
Provence Côte d'Azur	3927818	340633	523456	466575		2597155	

## Structure de la matrice des points de chute

417 points de chute ont été tirés et 12 interviews étaient à réaliser par point de chute.

Région programme		Habitat						Total
		Com-mune rurale	Unité urbaine < 20.000	Unité urbaine 20 -99	Unité urbaine 100 -199	Unité urbaine >200	Unité urbaine de Paris	
	<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>70</b>	<b>55</b>	<b>24</b>	<b>96</b>	<b>70</b>	<b>417</b>
1	Région parisienne	3	4	2			70	79
2	Champagne	4	2	2	1	1		10
3	Picardie	5	3	4	1			13
4	Haute Normandie	4	2	2		5		13
5	Centre	6	4	3		4		17
6	Basse Normandie	5	2	1	2			10
7	Bourgogne	5	2	3		2		12
8	Nord	4	4	4	2	15		29
9	Lorraine	4	3	3	1	5		16
10	Alsace	3	3	2		5		13
11	Franche Comté	3	2	1	2			8
12	Pays de la Loire	8	5	2	2	6		23
13	Bretagne	7	6	3	1	4		21
14	Poitou Charente	6	2	1	3			12
15	Aquitaine	6	4	3	2	5		20
16	Midi Pyrénées	6	4	3		5		18
17	Limousin	3	1		1			5
18	Rhône alpes	9	6	7	4	14		40
19	Auvergne	4	2	2		2		10
20	Languedoc	4	5	3	2	2		16
21	Provence côte d'azur	3	4	4		21		32

## II.2 Tirage des points de chute

Les points de chute ont été tirés aléatoirement à partir de la BDCOM (*banque de données des communes*).

### *Méthode de tirage des communes, effectué à partir de la matrice théorique des points de chute*

- Etape 1 : Dans chaque strate région x habitat, les communes sont triées par :
  - Taille d'agglomération (ou du canton rural) décroissante.
  - Numéro d'agglomération.
  - Taille de la commune décroissante
- Etape 2 : Tirage systématique avec pas de progression égal à la population / nombre de points de chute dans la strate, le nombre de départ est un nombre aléatoire compris entre 1 et le pas de progression.

Pour toute commune rurale tirée comprenant moins de 1.000 habitants, le tirage a été étendue aux communes avoisinantes (de même strate d'habitat et de même canton) jusqu'à obtenir un ensemble territorial de 1.000 habitants au minimum.

### *Le nombre de communes (en effectif)*

	Total	Commune rurale	Unité urbaine < 20.000	Unité urbaine 20 -99	Unité urbaine 100 -199	Unité urbaine >200	Unité urbaine de Paris
<b>Total</b>	36205	30276	3149	1090	320	974	396
<b>Région programme</b>							
Région parisienne	1281	674	163	48			396
Champagne	1945	1809	81	31	17	7	
Picardie	2292	2015	184	83	10		
Haute Normandie	1420	1215	109	51		45	
Centre	1842	1569	188	43		42	
Basse Normandie	1814	1647	112	37	18		
Bourgogne	2045	1888	101	41		15	
Nord	1547	993	201	83	18	252	
Lorraine	2337	1981	180	80	12	84	
Alsace	903	662	169	33		39	
Franche Comté	1786	1624	86	44	32		
Pays de la Loire	1504	1238	198	14	22	32	
Bretagne	1268	1005	185	55	5	18	
Poitou Charente	1465	1323	88	22	32		
Aquitaine	2292	1896	196	82	67	51	
Midi Pyrénées	3020	2732	166	50		72	
Limousin	747	707	28	5	7		
Rhône alpes	2879	2170	319	176	63	151	
Auvergne	1310	1176	78	37		19	
Languedoc	1545	1286	194	35	17	13	
Provence côte d'azur	963	666	123	40		134	

Source Insee : BDCOM 1999 (population de 0 ans et plus)

## II.3 Tirage des îlots

Par ailleurs, afin de garantir une bonne qualité de l'échantillon, et d'éviter certains biais, nous avons procédé à un **tirage aléatoire d'îlots** pour les points de chute situés dans des **communes de 10 000 habitants et plus**.

En revanche, cette procédure n'a pas été appliquée au rural car cela risquait d'éliminer de façon systématique l'habitat épars.

**Un îlot correspond à un pâté de maison qualifié par un point de départ c'est à dire un numéro et nom de rue.**

Le tirage aléatoire de l'îlot correspond en fait au tirage d'un point de départ. L'enquêteur doit ensuite reconstituer l'îlot en tournant toujours dans le même sens sans changer de trottoir ni traverser la chaussée.

Pour chaque point de chute, il a été tiré 4 îlots (*3 interviews par îlot*) et 2 îlots de remplacement dans le cas où l'un des 4 îlots prioritaires poserait un problème indécidable au moment du tirage (*le pâté de maison correspond à une usine, un ensemble de bureau, etc...*).

### **Méthode de tirage des adresses dites « point de départ »**

A partir de la liste des communes sélectionnées, un tirage aléatoire d'adresses « point de départ » est effectué dans l'annuaire France Télécom.

→ Les adresses « point de départ » sont sélectionnées aléatoirement et informatiquement dans l'annuaire France Télécom, à partir du code Commune Insee et du nom de la commune tirée.

→ Le taux d'équipement en téléphone fixe dans les communes sélectionnées ne biaise en aucun cas, étant donné que les adresses « point de départ » sont exclues du champ de l'enquête.



## II.4 L'échantillon

La représentativité de l'échantillon est garantie par une méthode d'échantillonnage sur quotas, reposant sur les variables suivantes :

- **Sexe de l'interviewé(e)**
  
- **L'âge de l'interviewé(e) en 6 classes :**
  - 15-17 ans,
  - 18-24 ans,
  - 25-34 ans,
  - 35-49 ans,
  - 50-64 ans,
  - 65 ans et plus.
  
- **La catégorie socioprofessionnelle du chef de famille:**
  - Agriculteurs.
  - Artisans, commerçants.
  - Chefs d'entreprise, cadres ou professions intellectuelles supérieures.
  - Professions intermédiaires.
  - Employés.
  - Ouvriers.
  - Retraités.
  - Autres inactifs.
  
- **Le nombre de personnes au foyer :**
  - 1 personne,
  - 2 personnes
  - 3 personnes et plus.
  
- **L'activité de la femme.**

La structure de l'échantillon a été établi à partir des données Insee 1999, redressées par l'enquête emploi 2005 et le bilan démographique 2006.

	Population Insee 15 ans et plus		Echantillon Pratiques Culturelles
TOTAL	49 483 804	100,0%	5000
<b>REGION PROGRAMME</b>			
Région parisienne	9 176 467	18,5%	927
Champagne	1 094 780	2,2%	111
Picardie	1 509 574	3,1%	153
Haute-normandie	1 462 072	3,0%	148
Centre	2 051 462	4,1%	207
Basse-normandie	1 183 479	2,4%	120
Bourgogne	1 348 776	2,7%	136
Nord	3 218 134	6,5%	325
Lorraine	1 920 164	3,9%	194
Alsace	1 475 072	3,0%	149
Franche Comté	931 583	1,9%	94
Pays de loire	2 758 349	5,6%	279
Bretagne	2 514 254	5,1%	254
Poitou charente	1 423 775	2,9%	144
Aquitaine	2 571 251	5,2%	260
Midi-pyrénées	2 280 557	4,6%	230
Limousin	619 089	1,3%	63
Rhône-alpes	4 825 807	9,8%	488
Auvergne	1 119 979	2,3%	113
Languedoc	2 071 362	4,2%	209
Provence côte d'azur	3 927 818	7,9%	397
<b>Catégorie d'agglomération</b>			
Rural	12 170 175	24,6%	1230
2 à 20 hab	8 331 140	16,8%	842
20 à 100 hab	6 591 432	13,3%	666
100 à 200 hab	2 796 656	5,7%	283
> 200 hab	11 466 648	23,2%	1159
Agglo Paris	8 127 753	16,4%	821
<b>Sexe de l'interviewé(e)</b>			
HOMME	23 778 100	48,1%	2403
FEMME	25 705 704	51,9%	2597
<b>Age de l'interviewé</b>			
15-17 ANS	2 267 030	4,6%	229
18-24 ANS	5 233 965	10,6%	529
25-34 ANS	7 730 391	15,6%	781
35-49 ANS	12 834 018	25,9%	1297
50-64 ANS	11 408 963	23,1%	1153
65 ANS ET +	10 009 438	20,2%	1011
<b>PCS du chef de famille</b>			
AGRICULTEUR	996 615	2,0%	101
ARTISANS, COMMERCANTS	2 364 647	4,8%	239
CHEF D'ENTREP - CADRE	6 033 740	12,2%	610
PROFESSION INTER.	7 150 519	14,5%	723
EMPLOYE	4 994 818	10,1%	505
OUVRIER	10 228 686	20,7%	1034
RETRAITE	13 979 514	28,3%	1413
INACTIF	3 735 266	7,5%	377
<b>Nb de personnes au foyer</b>			
1 personne	7 835 441	15,8%	792
2 personnes	16 732 305	33,8%	1691
3 personnes ou plus	24 916 059	50,4%	2518
<b>ACTIVITE DE LA FEMME</b>			
FEMME EN ACTIVITE	12 172 150	24,6%	1230

## III - TERRAIN : LE DISPOSITIF MIS EN PLACE

Le terrain de l'étude s'est déroulé du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

L'enquête a été réalisée sur système CAPI (Computer Assisted Personal Interview), méthode de recueil sur micro-ordinateur, en face à face au domicile des interviewés.

### III.1 La formation des enquêteurs

Les 200 enquêteurs travaillant sur cette étude ont été formés par un membre de l'encadrement du terrain face à face d'ISL, pendant une demie journée, par groupe de 10 à 12 enquêteurs.

19 séances de briefing se sont déroulées du 26 au 30 novembre à Paris, Lille, Lyon, Marseille, Toulouse, Nantes, Bordeaux, Rennes, Nancy et Strasbourg.

La formation s'est articulée de la manière suivante :

- présentation de l'étude
- présentation de la méthodologie
- présentation du matériel d'enquête
- présentation du contenu du questionnaire CAPI

De plus, des instructions écrites ont été fournies aux enquêteurs pour toute la période d'enquête (cf. annexe).

### III.2 Le suivi du terrain

#### III.2.1 Nombre d'interviews

Au total, les 200 enquêteurs ont réalisé 5004 interviews, avec en moyenne 25 interviews par enquêteur.

#### III.2.2 Suivi / contrôles du travail des enquêteurs

Des tableaux par enquêteur ont été édités, afin d'analyser :

- Le respect des quotas et des communes de chaque enquêteur.
- Les durées d'interview par enquêteur
- Les taux de « nsp »

#### III.2.3 Suivi de la structure de l'échantillon

La structure de l'échantillon obtenu, suivie quotidiennement, est la suivante :

	Population Insee 15 ans et plus		Echantillon Pratiques Culturelles OBJECTIFS	Echantillon Pratiques Culturelles INTERVIEWS	
TOTAL	49 483 804	100,0%	5000	5 004	100,0%
<b>REGION PROGRAMME</b>					
Région parisienne	9 176 467	18,5%	927	948	18,9%
Champagne	1 094 780	2,2%	111	120	2,4%
Picardie	1 509 574	3,1%	153	156	3,1%
Haute-normandie	1 462 072	3,0%	148	156	3,1%
Centre	2 051 462	4,1%	207	204	4,1%
Basse-normandie	1 183 479	2,4%	120	120	2,4%
Bourgogne	1 348 776	2,7%	136	144	2,9%
Nord	3 218 134	6,5%	325	348	7%
Lorraine	1 920 164	3,9%	194	192	3,8%
Alsace	1 475 072	3,0%	149	156	3,1%
Franche Comté	931 583	1,9%	94	96	1,9%
Pays de loire	2 758 349	5,6%	279	276	5,5%
Bretagne	2 514 254	5,1%	254	252	5%
Poitou charente	1 423 775	2,9%	144	144	2,9%
Aquitaine	2 571 251	5,2%	260	240	4,8%
Midi-pyrénées	2 280 557	4,6%	230	216	4,3%
Limousin	619 089	1,3%	63	60	1,2%
Rhône-alpes	4 825 807	9,8%	488	480	9,6%
Auvergne	1 119 979	2,3%	113	120	2,4%
Languedoc	2 071 362	4,2%	209	192	3,8%
Provence côte d'azur	3 927 818	7,9%	397	384	7,7%
<b>Catégorie d'agglomération</b>					
Rural	12 170 175	24,6%	1230	1224	24,5%
2 à 20 hab	8 331 140	16,8%	842	840	16,8%
20 à 100 hab	6 591 432	13,3%	666	660	13,2%
100 à 200 hab	2 796 656	5,7%	283	288	5,8%
> 200 hab	11 466 648	23,2%	1159	1152	23%
Agglo Paris	8 127 753	16,4%	821	840	16,8%
<b>Sexe de l'interviewé(e)</b>					
HOMME	23 778 100	48,1%	2403	2394	47,8%
FEMME	25 705 704	51,9%	2597	2610	52,2%
<b>Age de l'interviewé</b>					
15-17 ANS	2 267 030	4,6%	229	213	4,3%
18-24 ANS	5 233 965	10,6%	529	528	10,6%
25-34 ANS	7 730 391	15,6%	781	836	16,7%
35-49 ANS	12 834 018	25,9%	1297	1293	25,8%
50-64 ANS	11 408 963	23,1%	1153	1143	22,8%
65 ANS ET +	10 009 438	20,2%	1011	991	19,8%
<b>PCS DU CHEF (déclaratif / non codifié par ISL)</b>					
AGRICULTEUR	996 615	2,0%	101	80	1,6%
ARTISANS, COMMERCANTS	2 364 647	4,8%	239	216	4,3%
CHEF D'ENTREP - CADRE	6 033 740	12,2%	610	622	12,4%
PROFESSION INTER.	7 150 519	14,5%	723	706	14,1%
EMPLOYE	4 994 818	10,1%	505	523	10,5%
OUVRIER	10 228 686	20,7%	1034	1071	21,4%
RETRAITE	13 979 514	28,3%	1413	1460	29,2%
INACTIF	3 735 266	7,5%	377	326	6,5%
<b>Nb de personnes au foyer</b>					
1 personne	7 835 441	15,8%	792	861	17,2%
2 personnes	16 732 305	33,8%	1691	1675	33,5%
3 personnes ou plus	24 916 059	50,4%	2518	2468	49,3%
<b>ACTIVITE DE LA FEMME</b>					
FEMME EN ACTIVITE	12 172 150	24,6%	1230	1363	27,2%

## IV - TERRAIN : LE QUESTIONNAIRE

Le questionnaire a été administré par un enquêteur d'ISL, à l'aide du logiciel Converso sur le système CAPI.

### IV.1 Durée de l'interview et structure du questionnaire

Pour les 5004 interviews réalisées, la durée moyenne d'un entretien est de 49 minutes, et se décompose comme suit :

- Renseignements démographiques	: 1.1
- Loisirs vacances	: 2.7
- Sorties le soir sociabilité	: 1.2
- Equipement foyer	: 2.7
- Jeux vidéo	: 0.5
- Ordinateur	: 3.5
- TV	: 4.1
- Vidéo-DVD	: 1.5
- Radio	: 0.7
- Ecoute musiques	: 3.1
- Presse	: 1.1
- Livres bibliothèques	: 3.4
- Spectacle vivant cinéma	: 4.8
- Musées Patrimoine	: 2.3
- Pratiques amateur participation associative	: 1.5
- Loisirs Hobby	: 1.0
- Personnalités (posé 1 fois sur 2)	: 4.1
- Renseignements signalétiques	: 6.8
- Coordonnées	: 2.0
- Questions à l'enquêteur	: 0.5

## V - RESULTATS

Au niveau des données recueillies dans le cadre de cette étude, le traitement des résultats a été effectué en plusieurs étapes :

1. Le contrôle et l'apurement des données recueillies
2. La relecture et codification
3. Le traitement des questions de fréquence
4. Le redressement

### V.1 Contrôle et apurement des données

Le recueil à l'aide du système CAPI présente l'avantage d'éviter les erreurs de passation du questionnaire et donc le travail de validation ultérieur sur le respect des filtres du questionnaire.

Les contrôles ont porté sur la cohérence des réponses (par croisement de questions) et l'appréciation de valeurs aberrantes sur les questions de quantité. Aucune correction automatique n'a été effectuée.

### V.2 Relecture et codification des données

Le service relecture/codification d'ISL a effectué un travail de relecture au fur et à mesure de l'avancement du terrain, portant spécifiquement sur les postes « autres ».

Une codification des réponses à certaines questions (ex : les séries TV, la langue, le pays, les hobbies,...) a été réalisée en fin d'enquête.

#### *La codification des professions :*

**Toutes les professions sont codées en 42 postes selon la nomenclature INSEE (32 postes pour les actifs)**

- La profession actuelle de l'interviewé(e)
- La profession du chef de famille
- la profession du père de l'interviewé(e) lorsqu'il(elle) avait 15 ans
- la profession de la mère de l'interviewé(e) lorsqu'il(elle) avait 15 ans

**Par ailleurs afin de pouvoir comparer les résultats avec ceux des enquêtes précédentes, les PCS de l'interviewé et du chef de famille ont également été codées selon l'ancienne nomenclature.**

**Les différences entre les deux nomenclatures concernent :**

- **les contremaîtres et les agents de maîtrise** : dans la nouvelle nomenclature, ils sont regroupés avec **les professions intermédiaires** alors qu'ils sont **ouvriers qualifiés** dans l'ancienne nomenclature.
- **les personnels de service direct aux particuliers** : dans la nouvelle nomenclature, ils sont **employés** alors qu'ils sont **ouvriers spécialisés et manoeuvres** dans l'ancienne nomenclature.

PCS INTERVIEWE		PCS CHEF DE FAMILLE		PCS DU PERE OU DE LA MERE
ancienne nomenclature agrégée	nouvelle nomenclature agrégée	ancienne nomenclature agrégée	nouvelle nomenclature agrégée	nouvelle nomenclature agrégée
Agriculteurs	Agriculteurs	Agriculteurs	Agriculteurs	Agriculteurs
Artisans, commerçants et chefs d'entreprise	Artisans, commerçants et chefs d'entreprise	Artisans, commerçants et chefs d'entreprise	Artisans, commerçants et chefs d'entreprise	Artisans, commerçants et chefs d'entreprise
Professions intermed.	Professions intermed.	Professions intermed.	Professions intermed.	Professions intermed.
Employés	Employés	Employés	Employés	Employés
ouvriers qualifiés et contremaîtres	ouvriers qualifiés	ouvriers qualifiés et contre- maîtres	ouvriers qualifiés	ouvriers qualifiés
Os, manoeuvre et per- sonnels de services	Ouvriers non qualifiés, agricoles	Os, manoeuvre et person- nels de services	Ouvriers non qualifiés, agricoles	Ouvriers non qualifiés, agricoles
élèves étudiants	élèves étudiants	élèves étudiants	élèves étudiants	
femmes inactives moins de 60 ans	femmes au foyer			
<b>inactifs + de 60 ans</b> retraité de plus de 60 ans femmes au foyers de plus de 60 ans	<b>retraités</b>	<b>inactifs + de 60 ans</b> retrain- té de plus de 60 ans femmes au foyers de plus de 60 ans	<b>retraités</b>	
<b>autre inactifs =</b> - chômeur 1er emploi - invalide / militaire du contingent - retraités - de 60 ans	<b>autres inactifs =</b> - chômeur 1er emploi - invalide / militaire du contingent	<b>autre inactifs =</b> - chômeur 1er emploi - invalide / militaire du contingent - retraités - de 60 ans - femme inactives - de 60 ans	<b>autre inactifs =</b> - chômeur 1er emploi - invalide / militaire du contingent - femme au foyer	<b>autre inactifs =</b> - retraités - chômeur 1er emploi - invalide / militaire du contingent - femme au foyer
				Père mère décédé(e) ou inconnu(e)
				nsp



### V.3 Le traitement des questions de fréquence

Comme lors de la dernière vague de l'enquête (1997), **toutes les durées d'écoute ont été converties en heure par semaine.**

- **si l'interviewé déclare sa durée d'écoute « Ej » en jour alors**

La durée d'écoute total en semaine est :

« Sem(jour) » =  $Ej \times 5$  + sa durée d'écoute du Week - end « WE »

Remarques :

a- « Ej » = 0 ou nsp alors Sem (jours) = « WE »

b- « WE » = 0 ou nsp alors Sem (jours) =  $Ej \times 5$

- **si l'interviewé déclare sa durée d'écoute « Em » en mois alors**

Sa durée d'écoute en semaine est

Sem(mois) = « Em » : 4 + « WE »

Remarques :

a- « Em » = 0 ou nsp alors Sem (mois) = « WE »

b- « WE » = 0 ou nsp alors Sem (mois) =  $Em : 4$

- **si l'interviewé déclare sa durée d'écoute « Es » en semaine alors**

Sa durée d'écoute en semaine est

Sem (sem) = « Es » + « WE »

Remarques :

a- « Es » = 0 ou nsp alors Sem (sem) = « WE »

b- « WE » = 0 ou nsp alors Sem (sem) = Es

Pour chaque fréquence : on a 3 variables Sem (jour) déclarées en heures et en minutes  
Sem (mois)  
Sem (sem)

Les minutes dans chaque variable sont converties en heures et additionnées aux heures déclarées.

## V.4 Le redressement

Le redressement des données a été effectué à partir des variables suivantes :

- **La région programme en 21**
- **L'habitat en 5 :**
  - rural, 2 à 20 000 habitants, 20 à 100 000 habitants, 100 à 200 000 habitants, plus de 200 000 habitants, agglomération parisienne
- **Le sexe de l'interviewé**
- **L'âge de l'interviewé en 6 classes :**
  - 15-17 ans, 18-24 ans, 25-34 ans, 35-49 ans, 50-64 ans, 65 ans et plus.
- **Le sexe croisé par l'âge en 6 classes**
- **La PCS de l'interviewé en 9 classes :**
  - Agriculteurs,
  - Artisans, commerçants et chefs d'entreprise,
  - Cadres et Professions intellectuelles supérieures
  - Employés,
  - Ouvriers,
  - Retraités,
  - Elèves et étudiants,
  - Femmes inactives et autres inactifs.
- **La PCS du chef de famille en 9 classes**
- **Le sexe croisé par la PCS de l'interviewé en 9 classes**
- **Le nombre de personnes au foyer :**
  - 1 personne,
  - 2 personnes,
  - 3 personnes et plus.
- **Le niveau de diplôme :**
  - Aucun diplôme, CEP
  - Diplôme en dessous du bac (BEPC et BE, CAP...) et lycéens.
  - Bac, études supérieures et étudiants.

Les données de cadrage utilisées sont celles du recensement Insee 1999, redressées par l'enquête emploi 2005 et le bilan démographique 2006.

Pour être comparable à l'enquête de 1997, un autre poids de redressement a été calculé avec uniquement les 5 critères utilisés en 1997, à savoir l'habitat, le sexe croisé par l'âge, le sexe croisé par la CSP de l'interviewé en 9, le nombre de personnes au foyer et le niveau de diplôme obtenu.

Les résultats du redressement sont les suivants :

REGION PROGRAMME	Echantillon Recherché	Echantillon Initial	Echantillon Redressé
-----			
001 Région parisienne	18.54	18.94	18.53
002 Champagne	2.21	2.39	2.21
003 Picardie	3.05	3.11	3.05
004 Haute-normandie	2.95	3.11	2.95
005 Centre	4.15	4.07	4.15
006 Basse-normandie	2.39	2.39	2.39
007 Bourgogne	2.73	2.87	2.73
008 Nord	6.50	6.95	6.50
009 Lorraine	3.88	3.83	3.88
010 Alsace	2.98	3.11	2.98
011 Franche comté	1.88	1.91	1.88
012 Pays de loire	5.57	5.51	5.57
013 Bretagne	5.08	5.03	5.08
014 Poitou charente	2.88	2.87	2.88
015 Aquitaine	5.20	4.79	5.20
016 Midi-pyrénées	4.61	4.31	4.61
017 Limousin	1.25	1.19	1.25
018 Rhône-alpes	9.75	9.59	9.75
019 Auvergne	2.26	2.39	2.26
020 Languedoc	4.19	3.83	4.19
021 Provence côte d'azur	7.94	7.67	7.94
Catégorie d'agglomération			
-----			
001 Rural	24.59	24.46	24.58
002 2 à 20 hab	16.84	16.78	16.83
003 20 à 100 hab	13.32	13.18	13.31
004 100 à 200 hab	5.65	5.75	5.64
005 > 200 hab	23.17	23.02	23.16
006 Agglo Paris	16.43	16.78	16.43
Sexe de l'interviewé(e)			
-----			
001 Homme	48.05	47.84	48.04
002 Femme	51.95	52.15	51.95
Age de l'interviewé(e)			
-----			
001 15-17 ANS	4.58	4.25	4.58
002 18-24 ANS	10.58	10.55	10.58
003 25-34 ANS	15.62	16.70	15.61
004 35-49 ANS	25.94	25.83	25.93
005 50-64 ANS	23.06	22.84	23.05
006 65 ANS ET +	20.23	19.80	20.22

(suite) résultats du redressement :

	Echantillon Recherché	Echantillon Initial	Echantillon Redressé
Sexe croisé par âge			
-----			
001 Homme 15-17 ANS	2.34	2.29	2.34
002 Homme 18-24 ANS	5.34	4.95	5.34
003 Homme 25-34 ANS	7.80	7.65	7.80
004 Homme 35-49 ANS	12.77	11.95	12.77
005 Homme 50-64 ANS	11.23	11.49	11.22
006 Homme 65 ANS ET +	8.57	9.49	8.55
007 Femme 15-17 ANS	2.24	1.95	2.24
008 Femme 18-24 ANS	5.24	5.59	5.23
009 Femme 25-34 ANS	7.82	9.05	7.81
010 Femme 35-49 ANS	13.16	13.88	13.15
011 Femme 50-64 ANS	11.83	11.35	11.83
012 Femme 65 ANS ET +	11.66	10.31	11.66
CSP Chef de famille			
-----			
001 Agriculteurs	2.01	1.59	2.01
002 Artisans, commerçants	4.78	4.31	4.78
003 Cadres et professions intellec.su	12.19	12.43	12.20
004 Professions intermédiaires	14.45	14.10	14.46
005 Employés	10.09	10.45	10.10
006 Ouvriers	20.67	21.40	20.68
007 Retraités	28.25	29.17	28.19
008 Elèves, étudiants	1.33	1.51	1.33
009 Autres inactifs	6.22	4.99	6.22
CSP de l'interviewé			
-----			
001 Agriculteurs	1.29	1.25	1.29
002 Artisans, commerçants	2.85	3.37	2.84
003 Chef d'entrep - Cadre	7.90	7.43	7.89
004 Professions intermédiaires	12.04	12.23	12.03
005 Employés	15.87	17.02	15.86
006 Ouvriers	13.51	13.56	13.50
007 Retraités	23.42	26.47	23.44
008 Etudiants, élèves	10.65	8.29	10.63
009 Autres inactifs	12.49	10.33	12.48

(suite) résultats du redressement :

	Echantillon Recherché	Echantillon Initial	Echantillon Redressé
Sexe croisé par CSP de l'interviewé			
-----			
001 Homme Agriculteurs	0.91	0.93	0.90
002 Homme Artisans, commerçants	1.98	2.17	1.98
003 Homme Chef d'entrep - Cadre	5.12	4.09	5.11
004 Homme Professions intermédiaires	6.22	5.89	6.21
005 Homme Employés	3.71	3.75	3.70
006 Homme Ouvriers	10.91	10.79	10.90
007 Homme Retraités	11.72	14.20	11.74
008 Homme Etudiants, élèves	5.14	4.11	5.13
009 Homme Autres inactifs	2.35	1.85	2.34
010 Femme Agriculteurs	0.39	0.31	0.38
011 Femme Artisans, commerçants	0.86	1.19	0.86
012 Femme Chef d'entrep - Cadre	2.78	3.33	2.77
013 Femme Professions intermédiaires	5.82	6.33	5.81
014 Femme Employés	12.16	13.26	12.15
015 Femme Ouvriers	2.60	2.77	2.60
016 Femme Retraités	11.70	12.27	11.70
017 Femme Etudiants, élèves	5.51	4.17	5.50
018 Femme Autres inactifs	10.14	8.47	10.13
Nombre de personnes au foyer			
-----			
001 1 personne	15.83	17.20	15.82
002 2 personnes	33.81	33.47	33.81
003 3 personnes ou plus	50.35	49.32	50.35
Niveau d'études			
-----			
001 Aucun diplôme, CEP	35.31	23.40	35.30
002 Diplôme en dessous du bac et Lycé	34.13	33.91	34.12
003 Bac, études supérieurs et étudiant	30.57	42.68	30.56

## VI - CONTROLES EFFECTUES

Des enquêtes par contrôles postaux (16%) et par contrôles téléphoniques (7%) ont été réalisées sur l'échantillon des 5.004 interviews.

**Au total, 340 contrôles téléphoniques, soit 6.7%, ont été effectués.**

Le critère de sélection des interviews à contrôler était la durée d'interview (< 10 minutes).

Lors de l'entretien téléphonique, les informations contrôlées étaient :

- les variables socio-démographiques (sexe, âge, nombre de personnes au foyer, activité professionnelle,...)
- les équipements du foyer
- les conditions de l'interview (durée, lieu, climat,...)

Au total, 157 enquêteurs ont fait l'objet d'un contrôle téléphonique.

**Sur 779 contrôles postaux envoyés, un taux de retour de 49.2% a été obtenu (383 retours).**

Les 779 interviews, concernées par le contrôle postal, ont été sélectionnées de manière aléatoire.

Les informations contrôlées étaient le sexe, l'âge, le lieu de l'interview, la durée d'interview, l'équipement d'un micro-ordinateur et l'accès à Internet dans le foyer.

Au total, 190 enquêteurs ont fait l'objet d'un contrôle postal.

Voici un récapitulatif des résultats obtenus lors de ces contrôles postaux, en terme de sexe et d'âge de l'individu :

<i>En effectif</i>	Total envoyés	Total reçus
Total	779	383
<b>Sexe de l'individu</b>		
- Homme	339	156
- Femme	440	227
<b>Age de l'individu</b>		
- 15-17 ans	33	16
- 18-24 ans	66	31
- 25-34 ans	135	58
- 35-49 ans	205	96
- 50-64 ans	183	100
- 65 ans et plus	157	82

A l'issue de ces contrôles, aucune incohérence n'est apparue entre l'information initiale et l'information recueillie.

# ANNEXES

# **Lettre accréditive**





Paris, le 19 novembre 2007

Madame, Monsieur,

**Secrétariat général**

**Délégation  
au développement  
et aux affaires  
internationales**

Département des  
Etudes, de la  
Prospective et des  
Statistiques

Affaire suivie par

poste

Références

182, rue Saint-Honoré  
75033 Paris Cedex 01  
France

Téléphone 01 40 15 80 00  
Télécopie 01 40 15 80 00

Le Ministère de la Culture réalise actuellement une grande enquête nationale, auprès de 5000 personnes résidant en France, afin de mieux connaître leurs habitudes en matière de loisirs.

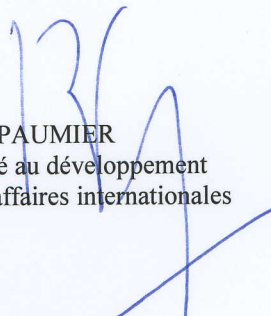
L'enquête pour laquelle nous sollicitons votre participation a déjà été réalisée à quatre reprises, en 1973, 1981, 1988 et 1997. Elle permet de recueillir des observations sur l'ensemble des activités de loisirs (vacances, télévision, internet, musique, sport, sorties,...) et de suivre leur évolution au fil du temps.

La réalisation des entretiens a été confiée à ISL - Institut de Sondages Laviolle. Les réponses que vous voudrez bien donner aux chargés d'enquête professionnels d'ISL resteront confidentielles et ne seront utilisées que de façon strictement anonyme, à des fins de constitution de statistiques d'ensemble. Les références nominatives vous concernant seront donc détruites après l'enquête, sans pouvoir donner lieu à des recherches ultérieures.

Cette enquête a reçu un avis d'opportunité favorable de la part du Comité National de l'Information Statistique (CNIS) et a fait l'objet d'une déclaration préalable auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL).

Conformément à la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification sur les données vous concernant. Ce droit peut être exercé auprès de l'institut ISL\* dans les deux mois après votre interview.

Nous vous remercions par avance de votre participation, précieuse pour l'intérêt scientifique de cette étude, et nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de notre considération distinguée.



BENOÎT PAUMIER  
Délégué au développement  
et aux affaires internationales

# **Fiche îlot et feuille de quota**

## ETUDE ACTIVITES LOISIRS

NUM FM : **16016**

Enquêteur : **IUVINALE 31022**

Commune : **Toulouse**

Département : **31**

ATTENTION :

*Seul le point de départ de l'îlot a été tiré de manière aléatoire.  
Il vous est proposé de reconstituer l'îlot en tournant toujours dans le même sens, pour réaliser vos interviews,  
sans changer de trottoir ou traverser la chaussée*

**ILOTS A EXPLOITER EN PRIORITE :** *Vous devez réaliser au maximum 3 interviews par îlot*

1<sup>er</sup> ILOT – Point de départ :

**2 RUE HUBERT FLOURAC**

2<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**7 RUE LOUIS HEROLD**

3<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**11 RUE MAURICE UTRILLO**

4<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**3 RUE E,GUYAUX**

**ILOTS DE REMPLACEMENT :** *Vous devez utiliser ces îlots uniquement après exploitation maximale des 4 premiers îlots.*

1<sup>er</sup> ILOT – Point de départ :

**14 RUE FRANTZ SCHUBERT**

2<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**3 RUE DES AMIDONNIERS**

**FEUILLE DE QUOTA - ETUDE ACTIVITES LOISIRS**

ENQUETEUR :

NUMERO DE FM :

Vous avez : \_\_\_\_\_ **interviews** à réaliser à \_\_\_\_\_

REGION : \_\_\_\_\_ - HABITAT : \_\_\_\_\_

	TOTAL à réaliser		Barrez les chiffres correspondants au fur et à mesure des interviews que vous faites.
<b>Sexe de l'interviewé(e) :</b>			
- Hommes .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Femmes .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
<b>Age de l'interviewé(e) :</b>			
- 15 à 17 ans.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 18 à 24 ans.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 25 à 34 ans.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 35 à 49 ans.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 50 à 64 ans.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 65 ans et plus.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
<b>Profession du chef de famille :</b>			
- Agriculteur .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Artisan, commerçant <u>de moins de 10 salariés</u> .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Chef d'entreprise de 10 salariés et plus ; professions libérales, professions intellectuelles supérieures ; cadre.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Professions intermédiaires : techniciens, contremaîtres, agents de maîtrise et assimilés.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Employés et personnels de service .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Ouvriers qualifiés et non qualifiés .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Retraités .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Inactifs : chômeurs n'ayant jamais travaillé, étudiants et autres inactifs.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
<b>Nombre de personnes au foyer :</b>			
- 1 personne .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 2 personnes .....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 3 personnes et plus.....			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
<b>% Femme active</b>			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

# Questionnaire

## ETUDE ACTIVITES DE LOISIRS

Questionnaire converso : 7activitesLOISIRS.qsw

### PLAN DU QUESTIONNAIRE

- LOISIRS NON CULTURELS-VACANCES
- SORTIES LE SOIR- SOCIABILITE
- EQUIPEMENT AUDIOVISUEL DU FOYER
- JEUX VIDEO
- USAGES ORDINATEUR-INTERNET
- USAGES TELEVISION
- VIDEO-DVD
- RADIO
- ECOUTE DE MUSIQUE
- PRESSE (papier)
- LIVRES BIBLIOTHEQUES
- SPECTACLE VIVANT CINEMA
- MUSEES PATRIMOINE
- PRATIQUES AMATEUR
- HOBBY
- MODULE LISTE DE PERSONNALITES
- SIGNALETIQUE
- INFORMATIONS FOURNIES PAR ENQUETEUR

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **X1 Num Inter** *Quantité*  
 Numéro d'interview  
 #####
- **X2 Id Adresse** *Ouverte*  
 Identificateur de l'adresse
- **X3 Nb Appels** *Quantité*  
 Nombre d'appels  
 #####
- **X4 Id Enq** *Ouverte*  
 Enquêteur  
 1 **Code** Code  
 2 **Nom** Nom
- **X5 Date Contact** *Quantité*  
 Date du contact  
 ####  
 1 **Jour** Jour  
 2 **Mois** Mois  
 3 **Annee** Année
- **X6 Duree Contact** *Quantité*  
 Durée du contact  
 ##  
 1 **H Deb** Heure de Début  
 2 **M Deb** Minute de Début  
 3 **S Deb** Seconde de Début  
 4 **H Deb Q** *Heure de Début Partie Q*  
 5 **M Deb Q** *Minute de Début Partie Q*  
 6 **S Deb Q** *Seconde de Début Partie Q*  
 7 **H Fin** Heure de Fin  
 8 **M Fin** Minute de Fin  
 9 **S Fin** Seconde de Fin
- **X7 RDV** *Quantité*  
 Rendez-vous  
 ####  
 1 **Jour** Jour  
 2 **Mois** Mois  
 3 **Annee** Année  
 4 **Heure** Heure  
 5 **Minute** Minute  
 6 **Seconde** *Seconde*
- **X8 Type Contact** *Exclusive*  
 Type de contact  
 1 *Realise*  
 2 *Abandon*  
 3 *RDV C*  
 4 *RDV Q*  
 5 *Occupe*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

6 Non Rep  
7 Annule

- **X9 Commentaire** Ouverte  
Commentaire
- **X10 Reserve** Ouverte  
Nom du Poste
- **C11** Quantité  
TOP DEBUT

#####

Scénario Avant  
*filtrer*

Scénario Inconditionnel  
*TOPI*

- **C12** Quantité  
ENQUETEUR: Noter votre numéro de feuille de quota %T2 7activitesLOISIRS

#####

Scénario Avant  
*si q13<>q12 et q13=rp alors T2="Le numéro de feuille de quota a été mal saisi, recommencer"*

Scénario Inconditionnel  
*NONRET*

- **C13** Quantité  
ENQUETEUR: Renoter votre numéro de feuille de quota

#####

Scénario Après  
*si q13<>q12 alors aller q12*

- **C14** Quantité  
ENQUETEUR : Indiquer le numéro du département dans lequel vous travaillez

##

Scénario Après  
*SI Q14=NR ALORS ALLER Q14*

*SI Q14=750770780910->95 ALORS Q15=1  
SI Q14=208010021051052058060071080089 ALORS Q15=2  
SI Q14=14018027028036037041045050061076 ALORS Q15=3  
SI Q14=59062 ALORS Q15=4  
SI Q14=25039054055057067068070088090 ALORS Q15=5  
SI Q14=16017022029035044049053056072079085086 ALORS Q15=6  
SI Q14=90120190230240310->33040046047064065081082087 ALORS Q15=7  
SI Q14=10307015026038042043063069073074 ALORS Q15=8  
SI Q14=48030084013034011066005004006083 ALORS Q15=9*

*SI Q14=750770780910->95 ALORS Q16=1  
SI Q14=8010051052 ALORS Q16=2  
SI Q14=2060080 ALORS Q16=3  
SI Q14=27076 ALORS Q16=4  
SI Q14=18028036037041045 ALORS Q16=5  
SI Q14=14050061 ALORS Q16=6*



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

SI Q14=21058071089 ALORS Q16=7  
SI Q14=59062 ALORS Q16=8  
SI Q14=54055057088 ALORS Q16=9  
SI Q14=67068 ALORS Q16=10  
SI Q14=25039070090 ALORS Q16=11  
SI Q14=44049053072085 ALORS Q16=12  
SI Q14=22029035056 ALORS Q16=13  
SI Q14=16017079086 ALORS Q16=14  
SI Q14=24033040047064 ALORS Q16=15  
SI Q14=9012031032046065081082 ALORS Q16=16  
SI Q14=19023087 ALORS Q16=17  
SI Q14=107026038042069073074 ALORS Q16=18  
SI Q14=3015043063 ALORS Q16=19  
SI Q14=11030034048066 ALORS Q16=20  
SI Q14=40506013020083084 ALORS Q16=21

- **C15** *Exclusive*  
REGION ZEAT  

1	Région parisienne
2	Bassin Parisien Est
3	Bassin Parisien Ouest
4	Nord
5	Est
6	Ouest
7	Sud Ouest
8	Sud Est
9	Méditerranée

Scénario Avant  
*FILTRE*

- **C16** *Exclusive*  
REGION PROGRAMME  

1	Région parisienne
2	Champagne
3	Picardie
4	Haute-normandie
5	Centre
6	Basse-normandie
7	Bourgogne
8	Nord
9	Lorraine
10	Alsace
11	Franche comté
12	Pays de loire
13	Bretagne
14	Poitou charente
15	Aquitaine
16	Midi-pyrénées
17	Limousin
18	Rhône-alpes
19	Auvergne
20	Languedoc
21	Provence côte d'azur

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*QUOTA*

- **C17** *Exclusive*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

(ENQUETEUR: ATTENTION ) (Choisissez la lettre correspondant à la 1ère lettre du nom de la commune SANS TENIR COMPTE DES ARTICLES LE LA LES L').  
(par exemple : choisir R pour LA ROCHELLE)

1	(A à B)	(A à B)
2	(C à E)	(C à E)
3	(F à K)	(F à K)
4	(L à O)	(L à O)
5	(P à R)	(P à R)
6	(S à U)	(S à U)
7	(V à Z)	(V à Z)

### Scénario Avant

SI Q14=29 ALORS FILTRER Q1717  
SI Q14=75 ALORS FILTRER Q1711  
SI Q14=75 ALORS FILTRER Q1712  
SI Q14=75 ALORS FILTRER Q1713  
SI Q14=75 ALORS FILTRER Q1714  
SI Q14=75 ALORS FILTRER Q1716  
SI Q14=75 ALORS FILTRER Q1717

### Scénario Après

$V1=Q17*100+Q14$   
 $Q24=V1$

- **C18** *Exclusive*  
ENQUETEUR :  
sélectionnez la commune

(F9 : recherche rapide)  
(F4 : extension recherche)

- **C19** *Quantité*  
Report du code de la Commune Insee.  
#####

### Scénario Avant

FILTRER Q19

- **C20** *Quantité*  
Identification de l'Agglo.  
#

### Scénario Avant

FILTRER Q20

### Scénario Après

!CODIF DE L'HABITAT  
SI Q20=9 ALORS Q25=1  
SI Q20=1 ALORS Q25=2  
SI Q20=2 ALORS Q25=3  
SI Q20=3 ALORS Q25=4  
SI Q20=4 ALORS Q25=5  
SI Q20=5 ALORS Q25=6  
SI Q20=6 ALORS Q25=7  
SI Q20=7 ALORS Q25=8  
SI Q20=8 ALORS Q25=9

SI Q20=9 ALORS Q26=1

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

SI Q20=10->3 ALORS Q26=2  
SI Q20=405 ALORS Q26=3  
SI Q20=607 ALORS Q26=4  
SI Q20=8 ALORS Q26=5

SI Q20=9 ALORS Q27=1  
SI Q20=10->3 ALORS Q27=2  
SI Q20=405 ALORS Q27=3  
SI Q20=6 ALORS Q27=4  
SI Q20=7 ALORS Q27=5  
SI Q20=8 ALORS Q27=6

- **C21** *Quantité*  
Zones de peuplement industriel ou urbain (zpiu) - Identification de la zpiu -

####

Scénario Avant  
FILTRER Q21

- **C22** *Quantité*  
- Identification du canton -  
Identification de l'arrondissement

#####

Scénario Avant  
FILTRER Q22

- **C23** *Ouverte*  
ENQUETEUR : Notez le nom de la commune d'interview.

Faites épeler le nom SYSTEMATIQUEMENT

Scénario Avant  
FILTRER Q23

- **C24** *Quantité*  
INDICATIF COMPLET DU DEPARTEMENT

###

Scénario Avant  
FILTRER Q24

- **C25** *Exclusive*  
Catégorie d'agglomération

1	<i>Rural</i>	Rural
2	2 A 5	2 A 5
3	5 A 10	5 A 10
4	10 A 20	10 A 20
5	20 A 50	20 A 50
6	50 A 100	50 A 100
7	100 A 200	100 A 200
8	> 200 Hab	> 200 Hab
9	Agglo PARIS	Agglo PARIS

Scénario Avant

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

FILTRE

Scénario Après

- **C26** *Exclusive*  
Catégorie d'agglomération  

1	Rural
2	2 à 20 hab
3	20 à 100 hab
4	> 100 hab
5	Agglo Paris

Scénario Avant

FILTRE

- **C27** *Exclusive*  
Catégorie d'agglomération - QUOTA  

1	Rural
2	2 à 20 hab
3	20 à 100 hab
4	100 à 200 hab
5	> 200 hab
6	Agglo Paris

Scénario Avant

FILTRE

Scénario Inconditionnel

QUOTA

- **C28** *Exclusive*  
R1.- Sexe de l'interviewé(e)  

1	HOMME
2	FEMME

Scénario Après

Scénario Inconditionnel

QUOTA

- **C29** *Quantité*  
R2.- Quel âge avez-vous ?  
-----  
##

Scénario Après

SI Q29=150->17 ALORS Q30=1  
SI Q29=180->24 ALORS Q30=2  
SI Q29=250->34 ALORS Q30=3  
SI Q29=350->49 ALORS Q30=4  
SI Q29=500->64 ALORS Q30=5  
SI Q29=650->99 ALORS Q30=6

- **C30** *Exclusive*  
R2.- Age de l'interviewé  
-----

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

1	15-17 ANS
2	18-24 ANS
3	25-34 ANS
4	35-49 ANS
5	50-64 ANS
6	65 ANS ET +

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*QUOTA*

- **Q31** *Exclusive*  
R3.- Quel est votre lien avec le chef de famille ?

1	LUI-MEME
2	CONJOINT
3	ENFANT
4	AUTRE
  
- **Q32** *Exclusive*  
CODAGE ALEATOIRE POUR ROTATION DES QUESTIONS

1	A
2	B

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*alea i1->2*  
*saisir 1*

- **Q33** *Quantité*  
TOP LOISIRS VACANCES  
  
#####

Scénario Avant  
*filtrer*

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q34** *Exclusive*  
LV1.- D'une manière générale pour vos loisirs, préférez-vous plutôt...

1	...des activités qui vous amènent à sortir de chez vous
2	ou des activités qui peuvent être pratiquées à la maison
3	[n.s.p.]
  
- **Q35** *Exclusive*  
LV2.- Vous arrive-t-il d'avoir le sentiment de manquer de temps libre pour faire tout ce dont vous avez envie ?

1	oui, souvent
2	oui, de temps en temps
3	non, jamais
  
- **Q36** *Exclusive*  
LV3.- Si vous disposiez de plus de temps, que choisiriez-vous plutôt en premier ?

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 1

- |                 |                                                                              |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | - De vous reposer, de ne rien faire de précis                                |
| 2               | - De suivre des cours, de chercher à améliorer votre situation               |
| professionnelle |                                                                              |
| 3               | - De découvrir ou de pratiquer davantage des activités physiques ou          |
| sportives       |                                                                              |
| 4               | - De découvrir ou de pratiquer davantage des activités artistiques (musique, |
| peinture...)    |                                                                              |
| 5               | - De vous cultiver, de développer vos connaissances générales                |
| 6               | - De vous occuper davantage de vos enfants ou de votre famille               |
| 7               | - De vous occuper de votre domicile (bricolage, jardinage...)                |
| 8               | [n.s.p.]                                                                     |

Scénario Avant  
si q35=3 alors filtrer

- **Q37** *Multiple*  
LV4.- Je vais vous montrer une liste d'activités. Vous me direz quelles sont celles que vous avez pratiquées au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 2A

- |    |                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------|
| 1  | - Faire du tricot, de la broderie ou de la couture                  |
| 2  | - Faire des mots croisés, mots fléchés, sudoku                      |
| 3  | - Faire de "bons plats" ou essayer de nouvelles recettes de cuisine |
| 4  | - Faire vous-même des travaux de bricolage                          |
| 5  | - Vous occuper d'un jardin potager                                  |
| 6  | - Vous occuper d'un jardin d'agrément (fleurs, pelouse...)          |
| 7  | - Jouer aux cartes ou à des jeux de société (scrabble,...)          |
| 8  | - Aller à la pêche ou à la chasse                                   |
| 9  | - Faire une collection                                              |
| 10 | - Avoir une activité de bénévolat                                   |
| 11 | - Faire une randonnée d'au moins une demi-journée à pied ou à vélo  |
| 12 | - Faire du yoga ou de la relaxation                                 |
| 13 | - Faire du jogging ou du footing                                    |
| 14 | - Pratiquer une autre activité physique ou sportive                 |
| 15 | [aucune de ces activités]                                           |

Scénario Avant  
SI Q32=1 ALORS POSER

Scénario Inconditionnel  
excl i15

- **Q38** *Multiple*  
LV4.- Je vais vous montrer une liste d'activités. Vous me direz quelles sont celles que vous avez pratiquées au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 2B

- |    |                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------|
| 1  | - Faire du jogging ou du footing                                    |
| 2  | - Faire du yoga ou de la relaxation                                 |
| 3  | - Faire une randonnée d'au moins une demi-journée à pied ou à vélo  |
| 4  | - Pratiquer une autre activité physique ou sportive                 |
| 5  | - Avoir une activité de bénévolat                                   |
| 6  | - Faire une collection                                              |
| 7  | - Aller à la chasse ou à la pêche                                   |
| 8  | - Jouer aux cartes ou à des jeux de société (scrabble,...)          |
| 9  | - Vous occuper d'un jardin d'agrément (fleurs, pelouse...)          |
| 10 | - Vous occuper d'un jardin potager                                  |
| 11 | - Faire vous-même des travaux de bricolage                          |
| 12 | - Faire de "bons plats" ou essayer de nouvelles recettes de cuisine |
| 13 | - Faire des mots croisés, mots fléchés, sudoku                      |
| 14 | - Faire du tricot, de la broderie ou de la couture                  |

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

15

[aucune de ces activités]

Scénario Avant  
SI Q32=2 ALORS POSER

Scénario Inconditionnel  
excl i15

- **Q39** *Multiple*  
LV4a.- Quelle(s) autre(s) activité(s) sportive(s) pratiquez-vous ?

ENQUETEUR : NE RIEN SUGGERER  
MAXIMUM 2 REPONSES - LES 2 PRINCIPALES

- |    |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------|
| 1  | - Athlétisme                                        |
| 2  | - Basket                                            |
| 3  | - Football                                          |
| 4  | - Gymnastique ou éducation physique                 |
| 5  | - Handball                                          |
| 6  | - Marche, promenade                                 |
| 7  | - Natation, piscine, baignade                       |
| 8  | - Rugby                                             |
| 9  | - Ski de fond                                       |
| 10 | - Ski de piste                                      |
| 11 | - Sports de combat (judo, karaté, arts martiaux...) |
| 12 | - Surf, skate, rollers et autres sports de glisse   |
| 13 | - Moto, bateau à moteur et autres sports mécaniques |
| 14 | - Tennis                                            |
| 15 | - Tennis de table, ping-pong...                     |
| 16 | - Vélo, VTT, cyclotourisme                          |
| 17 | - Voile, planche à voile                            |
| 18 | - Volley-ball                                       |
| 19 | - AUTRES SPORTS INDIVIDUELS                         |
| 20 | - AUTRES SPORTS COLLECTIFS                          |
| 21 | - DIVERS                                            |

Scénario Avant  
SI Q37=14 OU Q38=4 ALORS POSER

- **Q40** *Multiple*  
LV4b.- Que collectionnez-vous ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 3

- |    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1  | - Timbres                        |
| 2  | - Cartes postales                |
| 3  | - Pièces ou médailles            |
| 4  | - Objets d'art                   |
| 5  | - Pierres, minéraux              |
| 6  | - Poupées                        |
| 7  | - Livres anciens                 |
| 8  | - Disques anciens                |
| 9  | - Cartes de téléphone/Télécartes |
| 10 | - Tableaux ou sculptures         |
| 11 | - Autres objets d'art            |
| 12 | [autres collections]             |

Scénario Avant  
SI Q37=9 OU Q38=6 ALORS POSER

- **Q41** *Exclusive*  
LV5.- Au cours des 12 derniers mois, êtes-vous parti en vacances ou en week-end, c'est-à-dire au moins 2 nuits, sans compter les déplacements strictement professionnels ?

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Prendre en compte les déplacements professionnels uniquement quand ils se sont accompagnés d'un week-end (ou d'au moins 2 jours dans la semaine) de loisirs.

1	OUI
2	NON

- **Q42** *Exclusive*  
LV5a.- Combien de fois êtes-vous parti au cours des 12 derniers mois ?

1	1-2 fois
2	3-5 fois
3	6-10 fois
4	11-20 fois
5	plus de 20 fois
6	[nsp]

Scénario Avant  
SI Q41=1 ALORS POSER

- **Q43** *Quantité*  
LV5b.- Quelle a été, en nombre de jours, la durée de votre plus long séjour de vacances hors de votre domicile depuis un an ?

ENQUETEUR : SI N.S.P. CODER 999 JOURS

###

Scénario Avant  
SI Q41=1 ALORS POSER

Scénario Après  
si q41=1 et q43<2 alors  
afficherok "week-end/vacances = minimum 2 jours"  
aller q43

finsi  
si q41=1 et q43>365 et q43<>999 alors  
afficherok "1 AN = maximum 365 jours"  
aller q43

finsi

- **Q44** *Exclusive*  
LV6.- Ces dernières années, avez-vous effectué un ou plusieurs voyage(s) à l'étranger, sans compter les déplacements strictement professionnels ?

ENQ : MONTRER LISTE 4

1	OUI, au moins 3 fois au cours des 12 derniers mois
2	OUI, 1 ou 2 fois au cours des 12 derniers mois
3	NON, pas cette année, mais vous avez été à l'étranger les années précédentes
4	NON, jamais

Scénario Avant  
SI Q41=1 ALORS POSER

- **Q45** *Quantité*  
TOP SORTIES LE SOIR

#####

Scénario Avant  
filtrer

Scénario Inconditionnel  
TOP



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q46** *Multiple*  
SO7.- Nous allons maintenant parler de vos sorties.  
Je vais vous montrer une liste, dites-moi celles qu'il vous arrive de faire le SOIR, que ce soit le soir en semaine ou le soir en week-end.

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 5  
IL S'AGIT DES ACTIVITES QUE L'INTERVIEWE(E) FAIT ACTUELLEMENT

1	- Aller au cinéma
2	- Aller au spectacle
3	- Aller chez des parents
4	- Aller chez des amis
5	- Aller à une réunion autre que familiale ou amicale (réunion de parents d'élèves, de locataires, d'association...)
6	- Aller au restaurant
7	- Aller vous promener, retrouver des amis dans la rue, au café...
8	[aucune de ces sorties]

Scénario Inconditionnel  
*excl i8*

- **Q47** *Exclusive*  
SO8.- Au total, en moyenne, tous les combien sortez-vous le soir, quelle qu'en soit la raison (sauf pour le travail) ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 6

1	PLUSIEURS FOIS PAR SEMAINE
2	ENVIRON 1 FOIS PAR SEMAINE
3	ENVIRON 2 OU 3 FOIS PAR MOIS
4	ENVIRON 1 FOIS PAR MOIS
5	PLUS RAREMENT
6	[n.s.p.]

Scénario Avant  
*SI Q46=8 ALORS FILTRER*

- **Q48** *Exclusive*  
SO9.- Lorsque vous sortez LE SOIR, êtes-vous LE PLUS SOUVENT...
- |   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...seul(e)                                                                   |
| 2 | ...en couple                                                                 |
| 3 | ...en famille, avec vos enfants, vos parents...                              |
| 4 | ...avec des amis ou des copains avec lesquels vous avez l'habitude de sortir |
| 5 | ...avec des amis ou des copains différents selon les sorties                 |
| 6 | ...en groupe (comité d'entreprise, association...)                           |
| 7 | AUTRES                                                                       |

Scénario Avant  
*SI Q46=8 ALORS FILTRER*

- **Q49** *Exclusive*  
SO10.- En moyenne, tous les combien recevez-vous à déjeuner ou à dîner, à votre domicile, que ce soit des parents, des amis, des voisins ou des collègues de travail ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 7

Pour les personnes qui résident dans deux endroits différents (étudiants, actifs ou retraités bi-résidentiels), faire une moyenne sur les deux domiciles.

1	- Plusieurs fois par semaine
2	- Environ une fois par semaine
3	- Environ 2 ou 3 fois par mois
4	- Environ 1 fois par mois

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 5 | - Plus rarement |
| 6 | - Jamais        |
| 7 | [n.s.p.]        |

- **Q50** *Quantité*  
TOP EQUIPEMENT FOYER

#####

Scénario Avant  
*filtrer*

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q51** *Exclusive*  
EQ11.- Parmi les équipements suivants, quels sont ceux qui sont présents dans votre foyer, même si vous ne les utilisez pas personnellement ? Pour les Lecteurs DVD portables : nous ne parlons ni des ordinateurs portables qui permettent de lire des DVD, ni des lecteurs DVD intégrés à une voiture

- |   |       |
|---|-------|
| 1 | OUI   |
| 2 | NON   |
| 3 | [nsp] |

- |           |                                                                                                                                                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | POSTE DE RADIO, TRANSISTOR                                                                                                                                                            |
| <b>2</b>  | TELEVISEUR (dont téléviseur 16/9)                                                                                                                                                     |
| <b>3</b>  | HOME CINEMA                                                                                                                                                                           |
| <b>4</b>  | MAGNETOSCOPE ou LECTEUR DVD de salon                                                                                                                                                  |
| <b>5</b>  | Graveur/enregistreur DVD relié à la télévision                                                                                                                                        |
| <b>6</b>  | LECTEUR DVD PORTABLE (lecteurs DVD avec écran intégré) OU BALADEUR MULTIMEDIA permettant de regarder des vidéos (exemple Ipod video, Archos vidéo)                                    |
| <b>7</b>  | BALADEUR MP3 sans tenir compte de la fonction MP3 d'un téléphone portable                                                                                                             |
| <b>8</b>  | BALADEUR CD (avec radio, cassette,...)                                                                                                                                                |
| <b>9</b>  | Platine ou électrophone pour écouter des disques vinyles                                                                                                                              |
| <b>10</b> | LECTEUR de CD                                                                                                                                                                         |
| <b>11</b> | CONSOLE DE JEUX FIXE qui se branche sur un téléviseur, c'est-à-dire une console de jeux sans écran intégré                                                                            |
| <b>12</b> | CONSOLE DE JEUX PORTABLE, c'est-à-dire avec écran intégré                                                                                                                             |
| <b>13</b> | ASSISTANT PERSONNEL (PDA) de type Palm Pilot, sans tenir compte de la fonction PDA d'un téléphone portable                                                                            |
| <b>14</b> | APPAREIL PHOTO NUMERIQUE, c'est-à-dire un appareil photo avec écran intégré qui n'a pas besoin de pellicules, sans tenir compte de la fonction appareil photo d'un téléphone portable |
| <b>15</b> | CAMERA NUMERIQUE ou CAMESCOPE NUMERIQUE                                                                                                                                               |
| <b>16</b> | MICRO ORDINATEUR FIXE (de bureau), appartenant à votre foyer                                                                                                                          |
| <b>17</b> | MICRO ORDINATEUR PORTABLE, appartenant à votre foyer ou étant mis à disposition par un employeur                                                                                      |
| <b>18</b> | TELEPHONE PORTABLE, y compris ceux mis à disposition par un employeur                                                                                                                 |

Scénario Avant  
*si s=6 alors afficher Z2*

- **Q52** *Exclusive*  
TV1.- Ici, dans votre foyer, combien y a-t-il de postes de télévision, que vous ou une autre personne du foyer utilise ?

Le foyer désigne le logement principal, sauf pour les personnes bi-résidentielles. Dans leur cas, prendre en compte les deux logements.

- |   |              |
|---|--------------|
| 1 | UN           |
| 2 | DEUX         |
| 3 | TROIS        |
| 4 | QUATRE       |
| 5 | CINQ ET PLUS |

Scénario Avant  
*si q51s2=1 alors poser*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q53** *Exclusive*  
TV1b.- %T1 téléviseur(s) est-il à écran plat, c'est-à-dire LCD ou plasma ?(téléviseur dont l'épaisseur est inférieure à 10 centimètres)

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

si q51s2=1 alors poser

si q52=1 alors T1="Votre" sinon T1="Un de vos"

- **Q54** *Exclusive*  
TV2a.- Votre foyer est-il abonné à Canal+ ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

SI Q51s2=1 ALORS POSER

- **Q55** *Exclusive*  
TV2b.- Ici, dans votre foyer, recevez-vous les chaînes de la TNT (télévision numérique terrestre) ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

SI Q51s2=1 ALORS POSER

- **Q56** *Exclusive*  
TV2c.- Ici, dans votre foyer, recevez-vous la télévision par le câble ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

SI Q51s2=1 ALORS POSER

- **Q57** *Exclusive*  
TV2d.- Votre foyer est-il abonné à un bouquet de programmes diffusé par satellite ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

SI Q51s2=1 ALORS POSER

- **Q58** *Exclusive*  
TV2e.- Ici, dans votre foyer, recevez-vous la télévision par ADSL (box) ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

SI Q51s2=1 ALORS POSER

- **Q59** *Exclusive*  
M1a.- Au total, dans votre foyer, combien y a-t-il d'ordinateurs fixes ou portables, que vous ou une autre personne utilise ?

1	un
2	deux
3	trois
4	quatre et plus

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant

si q51s16=1 ou q51s17=1 alors poser

- **Q60** *Exclusive*  
M1b.- De quels éléments disposez-vous dans votre foyer (fixes ou portables) ?

1	OUI
2	NON
3	[nsp]

1	imprimante
2	webcam
3	lecteur CD, CDRom ou DVDRom, intégré ou non à l'ordinateur
4	graveur CD, CDRom ou DVDRom, intégré ou non à l'ordinateur
5	scanner, relié ou non à une imprimante
6	disque dur externe
7	clé USB
8	accès internet

Scénario Avant

si q51s16=1 ou q51s17=1 alors poser

- **Q61** *Exclusive*  
M1c.- L'accès à Internet de votre foyer se fait-il par...  
  
ENQUETEUR : MONTRER LISTE 8  
si plusieurs accès, indiquer le plus rapide

1	...par une ligne téléphonique classique à bas débit
2	...par une connexion câble, c'est-à-dire que l'accès à Internet se fait par un réseau de télévision par câble tel que Noos, Numéricable, France Telecom Cable,...
3	...par une connexion de type ADSL, c'est-à-dire par un modem ou une box haut débit relié à votre prise téléphonique
4	...par une ligne Numéris
5	...par le satellite
6	Autre
7	[nsp]

Scénario Avant

SI Q60s8=1 alors poser

- **Q62** *Exclusive*  
T1.- Un des téléphones portables de votre foyer permet-il %S ?

1	OUI
2	NON
3	[nsp]

1	de prendre des photos
2	de jouer à des jeux vidéos
3	de filmer, faire des vidéos
4	d'écouter de la musique
5	d'utiliser internet

Scénario Avant

si q51s18=1 alors poser

- **Q63** *Quantité*  
TOP JEUX VIDEO  
  
#####

Scénario Avant

FILTRE

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q64** *Exclusive*  
J12.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous joué, chez vous ou ailleurs, à des jeux vidéos, que ce soit sur une console de jeux, un téléphone portable, un écran de TV ou un ordinateur ?  

1	oui
2	non

- **Q65** *Exclusive*  
J13.- En général, à quelle fréquence jouez-vous à des jeux vidéos ?

ENQ : MONTRER LISTE 9

1	tous les jours ou presque
2	3 ou 4 jours par semaine
3	environ 1 ou 2 jours par semaine
4	environ 1 à 3 jours par mois
5	plus rarement

Scénario Avant  
si q64=1 alors poser

- **Q66** *Exclusive*  
J14.- Sur quel appareil jouez-vous le plus souvent ?

ENQUETEUR : une seule réponse  
On parle des appareils appartenant au foyer

1	sur une console de jeux (du foyer)
2	sur un téléphone portable (du foyer)
3	sur un écran de TV (du foyer)
4	sur un ordinateur (du foyer)
5	sur un autre appareil appartenant au foyer
6	sur un appareil hors foyer

Scénario Avant  
si q64=1 alors poser

SI q51s11e12<>1 alors filtrer i1  
SI q51s18<>1 alors filtrer i2  
SI q51s2<>1 alors filtrer i3  
SI q51s16e17<>1 alors filtrer i4

- **Q67** *Ouverte*  
J14a.- PRECISER AUTRE APPAREIL APPARTENANT AU FOYER

Scénario Avant  
si q66=5 alors poser

- **Q68** *Ouverte*  
J14b.- PRECISER APPAREIL HORS FOYER

Scénario Avant  
si q66=6 alors poser

- **Q69** *Multiple*  
J15.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous joué à...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 10 - on parle toujours des jeux vidéos

1	des jeux d'action dont jeux FPS, de combat ou de plateforme (Super
---	--------------------------------------------------------------------

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Mario,...)	
2	des jeux de sport (Pro Evolution Soccer, Gran Turismo, Tennis,...)
3	des jeux de patience, de rôle ou de stratégie
4	des jeux de société (cartes, échecs,...)
5	des jeux de hasard (casino, loterie,...)
6	des jeux éducatifs (adibou,...)
7	autres

Scénario Avant  
si q64=1 alors poser

- **Q70** *Ouverte*  
J15.- PRECISER AUTRE JEU

Scénario Avant  
si q69=7 alors poser

- **Q71** *Quantité*  
J16.- Personnellement, combien de temps passez-vous à jouer à des jeux vidéos ?

ENQUETEUR :  
- LAISSEZ L'INTERVIEWE(E) CHOISIR L'UNITE DE TEMPS (JOUR, SEMAINE, MOIS OU ANNEE). VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS.  
- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES

SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes Heures

##

Scénario Avant  
SI q64=1 et q66<>4 ALORS POSER

Scénario Après  
si (q64=1 et q66<>4 ) et q71=rp et q72=rp et ((q71=99 et q72<>99) ou (q71<>99 et q72=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q71

finsi

SI Q71=0 ET Q72=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q71

finsi

- **Q72** *Quantité*  
Minutes

##

Scénario Avant  
SI q64=1 et q66<>4 ALORS POSER

Scénario Après  
si (q64=1 et q66<>4 ) et q71=rp et q72=rp et ((q71=99 et q72<>99) ou (q71<>99 et q72=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q72

finsi

si q72>59 et q72<>99 alors  
afficherok "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q72

finsi

SI Q71=0 ET Q72=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q72

finsi

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q73** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE :

1	- PAR JOUR
2	- PAR SEMAINE
3	- PAR MOIS
4	- PAR AN

Scénario Avant

SI (q64=1 et q66<>4 ) et Q71<>99 et q72<>99 alors poser

Scénario Après

si q73=1 et q71>24 et q71<>99 alors

afficherok "impossible : 1 JOUR = maxi 24 heures"

aller q73

finsi

- **Q74** *Exclusive*  
controle unite

1	1
---	---

Scénario Avant

filtrer

si q71=rp et q72=rp et q71<>99 et q72<>99 et q73<>rp alors q74=1

si q71=rp et q72=rp et q71<>99 et q72<>99 et q73=rp alors q74=0

si q71=99 et q72=99 alors q74=0

Scénario Après

si q74=1 alors aller q73

- **Q75** *Quantité*  
TOP ORDINATEUR

#####

Scénario Avant

FILTRER

Scénario Inconditionnel

TOP

- **Q76** *Exclusive*  
O17.- Vous personnellement, utilisez-vous un (ou plusieurs) ordinateur personnel à votre domicile (ou à l'extérieur du domicile pour les ordinateurs portables), à des fins personnelles ?

ENQ : CITER

On exclut les usages professionnels

1	oui, vous avez un ordinateur dont vous êtes le seul/principal utilisateur
2	oui, mais vous partagez un ordinateur avec d'autres personnes
3	non, vous ne l'avez jamais utilisé

Scénario Avant

si q51s16=1 ou q51s17=1 alors poser

- **Q77** *Exclusive*  
O17a.- Quel est l'utilisateur principal ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 11

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

1	vosre CONJOINT
2	vosre FILS
3	vosre FRERE
4	vosre FILLE
5	vosre SOEUR
6	vosre PERE
7	vosre MERE
8	AUTRE

Scénario Avant  
SI Q76=2 ALORS POSER

- **Q78** *Exclusive*  
O18.- Avez-vous déjà utilisé, à des fins personnelles, chez des amis, sur votre lieu de travail ou d'études, dans un lieu public ou ailleurs, un ordinateur autre que celui ou ceux de votre foyer ?

ENQ : On exclut les usages professionnels

1	OUI
2	NON

- **Q79** *Exclusive*  
O20.- Personnellement, à quelle fréquence utilisez-vous un ordinateur chez vous ou ailleurs, toujours à des fins personnelles ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 12  
On exclut les usages professionnels

1	tous les jours ou presque
2	3 ou 4 jours par semaine
3	environ 1 ou 2 jours par semaine
4	environ 1 à 3 jours par mois
5	plus rarement

Scénario Avant  
SI Q76=1o2 ou Q78=1 ALORS POSER

- **Q80** *Exclusive*  
O21.- Vous personnellement, avez-vous déjà utilisé internet, que ce soit chez vous, à votre travail ou ailleurs, à des fins personnelles ?

ENQ : On exclut les usages professionnels

1	OUI
2	NON

Scénario Avant  
si q51s16=1 ou q51s17=1 ou q78=1 alors poser

- **Q81** *Exclusive*  
O22.- Avez-vous une ou plusieurs adresses électroniques, y compris professionnelle quand elle est utilisée à des fins personnelles ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant  
si q80=1 alors poser

- **Q82** *Quantité*  
O22b.- Combien d'adresses utilisez-vous ?

#



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
si q81=1 alors poser

- **Q83** *Exclusive*  
O23.- Personnellement, au cours des 12 derniers mois, à quelle fréquence vous êtes vous connecté à Internet, quel que soit le lieu et le mode de votre connexion ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 13  
On exclut les usages professionnels

1	tous les jours ou presque
2	3 ou 4 jours par semaine
3	environ 1 ou 2 jours par semaine
4	environ 1 à 3 jours par mois
5	quelques fois au cours des 12 derniers mois
6	pas de connexion au cours des 12 derniers mois

Scénario Avant  
SI Q80=1 ALORS POSER

- **Q84** *Exclusive*  
O24.- Pour accéder à Internet, utilisez-vous un ordinateur ou un autre support (téléphone, téléviseur,...) ?

On exclut les usages professionnels

1	un ordinateur
2	un autre support
3	les deux

Scénario Avant  
SI Q83=1o->4 ALORS POSER

- **Q85** *Exclusive*  
O24a.- Quand vous vous connectez sur un ordinateur, LE PLUS SOUVENT le faites-vous...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 14A  
On exclut les usages professionnels

1	...à votre domicile
2	...au domicile d'un membre de votre famille
3	...sur votre lieu de travail ou d'études
4	...chez des amis, copains ou voisins
5	...dans un lieu public (bibliothèque, café, cybercafé,...)
6	autre

Scénario Avant  
SI Q84=1o3 ALORS POSER

- **Q86** *Ouverte*  
O24a.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q85=6 alors poser

- **Q87** *Multiple*  
O24b.- Quand vous vous connectez sans passer par un ordinateur, le faites-vous en utilisant...

ENQ : MONTRER LISTE 14B - plusieurs réponses possibles  
On exclut les usages professionnels

1	une télévision
2	un téléphone portable
3	une console de jeux
4	un assistant personnel (PDA) type palm pilot

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

5 autre

Scénario Avant  
si q84=2o3 alors poser

- **Q88** *Ouverte*  
O24b.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q87=5 alors poser

- **Q89** *Multiple*  
O25.- Parmi les usages suivants d'internet, quels sont ceux que vous avez fait ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 15 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	Envoyer/recevoir des mails
2	Communiquer à l'aide d'une messagerie instantanée (Messenger, Skype...)
3	Faire des recherches documentaires, consulter des bases de données
4	Regarder en direct un programme de télévision
5	Ecouter en direct la radio
6	Lire en ligne des journaux ou magazines
7	Visiter des blogs ou des sites personnels
8	Chercher des informations pratiques (horaires, météo, formulaires
administratifs, comparatifs de prix, etc...)	
9	Gérer vos affaires personnelles (banque, impôts, payer des factures...)
10	Suivre un enseignement en ligne, une formation
11	Vendre ou acheter aux enchères (ebay,...)
12	Acheter ou commander en ligne
13	Télécharger des logiciels, des programmes, de la musique ou autre chose
14	Aller sur un site de partage de fichiers (Dailymotion, Youtube, Emule,...)
15	Jouer à des jeux en réseau (dont jeux d'argent)
16	Participer à des chats ou des forums de discussion, écrire des
commentaires	
17	Aller sur un site de rencontre (Meetic,...)
18	Créer ou mettre à jour votre profil sur un site comme My Space, Facebook,
etc..	
19	Créer ou mettre à jour un blog ou un site personnel
20	Mettre des photos, vidéos ou de la musique en ligne pour les partager avec
des proches ou non	
21	Visiter un musée ou une exposition en ligne
22	[autre]
23	[aucun]

Scénario Avant  
SI Q83=1o->4 ALORS POSER

Scénario Inconditionnel  
excl i23

- **Q90** *Ouverte*  
O26.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q89=22 alors poser

- **Q91** *Exclusive*  
O26a.- Quand vous lisez des journaux ou magazines en ligne, s'agit-il de journaux ou de magazines que vous lisez régulièrement sous forme papier ?

1 oui  
2 non

Scénario Avant  
si q89=6 alors poser

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q92** *Exclusive*  
O26b.- Avez-vous déjà téléchargé %S ?

1 oui  
2 non

1 des logiciels, programmes  
2 des jeux vidéo  
3 de la musique  
4 des films, séries, vidéos  
5 des émissions télé  
6 des émissions de radio  
7 des photos, images  
8 des documents écrits (articles, livres...)

Scénario Avant  
si q89=13o14 alors poser

- **Q93** *Multiple*  
O26c.- Quels sont les thèmes des sites ou des blogs que vous fréquentez le plus ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 16 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1 Un thème en rapport avec vos études ou votre activité professionnelle  
2 La vie quotidienne (santé, enfants, cuisine, ..)  
3 La religion  
4 La politique, l'actualité  
5 Le sport  
6 Les voyages  
7 Les émissions de télévision ou de radio  
8 La musique  
9 autres

Scénario Avant  
SI Q89=7o16 ALORS POSER

- **Q94** *Ouverte*  
O26c.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q93=9 alors poser

- **Q95** *Exclusive*  
O26e.- Quel est le thème principal de votre blog ou de votre site personnel ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 16 - UNE SEULE REPONSE POSSIBLE

1 Un thème en rapport avec vos études ou votre activité professionnelle  
2 La vie quotidienne (santé, enfants, cuisine, ..)  
3 La religion  
4 La politique, l'actualité  
5 Le sport  
6 Les voyages  
7 Les émissions de télévision ou de radio  
8 La musique  
9 autres

Scénario Avant  
SI Q89=19 ALORS POSER

- **Q96** *Ouverte*  
O26e.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q95=9 alors poser

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q97** *Multiple*  
O26d.- Quels produits avez-vous déjà acheté ou téléchargé sur internet ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 17 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	alimentation, vêtements, produits pour la maison
2	médicaments
3	matériel informatique ou audiovisuel
4	billets de transport, réservation d'hotel, location de vacances,...
5	films, vidéos, séries, émissions de télévision
6	livres
7	abonnement presse
8	musique
9	jeux
10	places de cinéma, théâtre, concert, ...
11	autres

Scénario Avant  
SI Q89=12 ALORS POSER

- **Q98** *Ouverte*  
O26d.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q97=11 alors poser

- **Q99** *Multiple*  
O27.- Parmi les usages du micro-ordinateur autres qu'internet, quels sont ceux que vous avez déjà faits ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 18 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	écrire un journal personnel, des nouvelles, etc. (traitement de texte)
2	écrire des lettres administratives ou gérer votre budget, etc. (traitements de
texte ou tableaux)	
3	consulter des CD rom encyclopédie, dictionnaire, etc.
4	écouter de la musique téléchargée ou enregistrée sur votre disque dur
5	écouter des CD
6	regarder des films, séries ou vidéos que vous avez téléchargés
7	regarder des DVD que vous avez loués, achetés ou gravés
8	jouer à des jeux vidéos achetés ou téléchargés (hors internet)
9	programmer
10	dessiner, avoir une « activité de création » graphique
11	créer de la musique : mixer, sampler, composer, ...
12	[autre]
13	[aucun]

Scénario Avant  
SI Q79=10->4 ALORS POSER

Scénario Inconditionnel  
excl i13

- **Q100** *Ouverte*  
O27.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
SI Q99=12 alors poser

- **Q101** *Exclusive*  
FOTO1.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous, personnellement, utilisé %T1...

1	...1 ou plusieurs fois par semaine
2	...environ 1 à 3 fois par mois
3	...seulement pour les vacances ou occasions particulières (anniversaires,

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

fêtes,...)

4

...jamais ou presque jamais

Scénario Avant

si q51s14=1 ou q62s1=1 ALORS POSER

si q51s14=1 et q62s1<>1 alors T1="votre appareil photo numérique"

si q51s14<>1 et q62s1=1 alors T1="la fonction photo de votre téléphone portable"

si q51s14=1 et q62s1=1 alors T1="votre appareil photo numérique ou la fonction photo de votre téléphone portable"

- **Q102** *Exclusive*  
FOTO2.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous, personnellement, %S ?

1	OUI
2	NON
3	[nsp]

1	conservé vos photos dans un album sur votre ordinateur
2	retouché vos photos
3	envoyé vos photos par internet
4	imprimé vos photos sur papier
5	fait un album photos papier

Scénario Avant

si q101=1o->3 alors poser

si q76<>1e2 et q78<>1 alors filtrer s1

si q76<>1e2 et q78<>1 alors filtrer s2

si q76<>1e2 et q78<>1 alors filtrer s3

si q76<>1e2 et q78<>1 alors filtrer s4

- **Q103** *Exclusive*  
CAM1.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous, personnellement, utilisé %T1...

1	...1 ou plusieurs fois par semaine
2	...environ 1 à 3 fois par mois
3	...seulement pour des événements particuliers (vacances, fêtes,...)
4	...jamais ou presque jamais

Scénario Avant

si q51s15=1 ou q62s3=1 ALORS POSER

si q51s15=1 et q62s3<>1 alors T1="votre caméra ou caméscope numérique"

si q51s15<>1 et q62s3=1 alors T1="la fonction film vidéo de votre téléphone portable"

si q51s15=1 et q62s3=1 alors T1="votre caméra ou caméscope numérique ou la fonction film video de votre téléphone portable"

- **Q104** *Exclusive*  
CAM2.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous, personnellement, %S ?

1	OUI
2	NON
3	[nsp]

1	conservé vos vidéos sur votre ordinateur ou sur DVD
2	retouché, monté vos vidéos
3	envoyé vos vidéos par internet

Scénario Avant

si q103=1o->3 et (q76=1o2 ou q78=1) alors poser

- **Q105** *Quantité*  
O28.- Finalement au total, combien de temps estimez-vous passer, en moyenne, devant l'écran de votre ordinateur, à des fins personnelles (internet compris, et quel que soit le lieu pour les ordinateurs portables) ?  
ENQUETEUR :  
- LAISSEZ L'INTERVIEWE(E) CHOISIR L'UNITE DE TEMPS (JOUR, SEMAINE, MOIS OU ANNEE). VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS.

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES

SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes

On exclut les usages professionnels

Exclure le temps de téléchargement quand la personne ne fait rien en même temps sur le micro Heures

##

Scénario Avant

SI Q79=1o->4 ou q83=1o->4 ALORS POSER

Scénario Après

si (Q79=1o->4 ou q83=1o->4 ) et q105=rp et q106=rp et ((q105=99 et q106<>99) ou (q105<>99 et q106=99)) alors  
affichero "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q105

finsi

SI Q105=0 ET Q106=0 ALORS

affichero "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q105

finsi

- **Q106** Quantité  
Minutes

##

Scénario Avant

SI Q79=1o->4 ou q83=1o->4 ALORS POSER

Scénario Après

si (Q79=1o->4 ou q83=1o->4 ) et q105=rp et q106=rp et ((q105=99 et q106<>99) ou (q105<>99 et q106=99)) alors  
affichero "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q106

finsi

si q106>59 et q106<>99 alors

affichero "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q106

finsi

SI Q105=0 ET Q106=0 ALORS

affichero "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q106

finsi

- **Q107** Exclusive  
UNITE DE TEMPS CHOISIE :

- |   |               |
|---|---------------|
| 1 | - PAR JOUR    |
| 2 | - PAR SEMAINE |
| 3 | - PAR MOIS    |
| 4 | - PAR AN      |

Scénario Avant

SI (Q79=1o->4 ou q83=1o->4 ) et Q105<>99 et q106<>99 alors poser

Scénario Après

si q107=1 et q105>24 et q105<>99 alors  
affichero "impossible : 1 JOUR = maxi 24 heures"  
aller q107

finsi

- **Q108** Exclusive  
controle unite

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

1

1

Scénario Avant

*filtrer*

*si q105=rp et q106=rp et q105<>99 et q106<>99 et q107<>rp alors q108=1*

*si q105=rp et q106=rp et q105<>99 et q106<>99 et q107=rp alors q108=0*

*si q105=99 et q106=99 alors q108=0*

Scénario Après

*si q108=1 alors aller q107*

- **Q109** *Quantité*  
TOP T.V.

#####

Scénario Avant

*FILTRE*

Scénario Inconditionnel

*TOP*

- **Q110** *Exclusive*  
Parlons maintenant de la télévision.

TV29.- Regardez-vous la télévision, que ce soit chez vous ou ailleurs, chez des parents, des amis, au café,...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 19

si besoin, on parle des émissions hors téléchargement, enregistrement

1	...tous les jours ou presque
2	...environ 3 ou 4 jours par semaine
3	...environ 1 ou 2 jours par semaine
4	...plus rarement
5	...jamais ou pratiquement jamais

Scénario Après

*SI Q110=5 ALORS ALLER Q120*

- **Q111** *Exclusive*  
TV30.- Vous arrive-t-il d'allumer la télévision en rentrant chez vous, sans connaître le programme ?

Diriez-vous...

1	...OUI, tous les jours ou presque
2	...OUI, de temps en temps
3	...OUI, rarement
4	...NON, jamais

- **Q112** *Exclusive*  
TV32.- En général, quand vous regardez la télévision, vous le faites plutôt seul ou plutôt avec quelqu'un ?

ENQUETEUR : UNE SEULE REPONSE

Ne comptez que les personnes qui regardent la télévision, et pas celles qui sont présentes sans regarder

1	plutôt seul(e)
2	plutôt avec quelqu'un
3	[ça dépend des programmes]
4	[ça dépend des moments de la journée]

- **Q113** *Exclusive*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

TV33.- Quelle est la chaîne de télévision que vous regardez le plus ?

POUR ENREGISTRER UNE AUTRE CHAÎNE, APPUYER SUR <INSER> PUIS INSCRIRE LE NOM EN CLAIR

1	TF1
2	FRANCE 2
3	FRANCE 3
4	CANAL +
5	FRANCE 5
6	ARTE
7	M6
8	[n.s.p.]
9	[aucune en particulier, je change tout le temps]
10	Item semi-ouvert
11	Item semi-ouvert
12	Item semi-ouvert

- 1 ...EN 1ER ?
- 2 ...EN 2EME ?

Scénario Avant  
SI Q113S1=1->12 ALORS FILTRER Q113S2I1->12  
SI Q113S1=8o9 ALORS FILTRER S2

Scénario Après

- **Q114** *Ouverte*  
TV33.- REPORT AUTRES CHAINES

Scénario Avant  
FILTRER

- **Q115** *Exclusive*  
TV34.- Regardez-vous des chaînes étrangères non francophones ?  
Diriez-vous...

Y compris les émissions en allemand sur Arte

1	...OUI, tous les jours ou presque
2	...OUI, de temps en temps
3	...OUI, rarement
4	...NON, jamais

- **Q116** *Ouverte*  
TV34b.- En quelle langue ?

Scénario Avant  
si q115=1o->3 alors poser

- **Q117** *Exclusive*  
TV35.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous regardé au moins une fois, une émission sur ARTE ?

1	OUI
2	NON
3	[ne reçoit pas Arte]

- **Q118** *Exclusive*  
TV35a.- Vous personnellement, avec quelle fréquence regardez-vous ARTE ?  
Diriez-vous...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 20



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | ...tous les jours ou presque         |
| 2 | ...une ou plusieurs fois par semaine |
| 3 | ...une ou plusieurs fois par mois    |
| 4 | ...plus rarement                     |

Scénario Avant  
SI Q117=1 ALORS POSER

- **Q119** *Multiple*  
TV36.- Voici une liste d'émissions télévisées actuelles ou récentes. Quelles sont celles que vous avez déjà regardées plusieurs fois en entier ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 21

- |    |                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------|
| 1  | - LES ENFANTS DE LA TELE d'Arthur sur TF1                        |
| 2  | - LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE de Patrick Sébastien sur France |
| 2  |                                                                  |
| 3  | - THALASSA sur France 3                                          |
| 4  | - KOH LANTA sur TF1                                              |
| 5  | - LES GUIGNOLS DE L'INFO sur Canal +                             |
| 6  | - DES CHIFFRES ET DES LETTRES sur France 3                       |
| 7  | - CA SE DISCUTE de Jean Luc Delarue sur France 2                 |
| 8  | - QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS de Jean Pierre Foucault sur TF1   |
| 9  | - CE SOIR (OU JAMAIS !) de Frédéric Taddei sur France 3          |
| 10 | - STRIP TEASE sur France 3                                       |
| 11 | - SUPER NANNY sur M6                                             |
| 12 | - VIE PRIVEE, VIE PUBLIQUE de Mireille Dumas sur France 2        |
| 13 | - LA METHODE CAUET sur TF1                                       |
| 14 | - LA NOUVELLE STAR sur M6                                        |
| 15 | - CAPITAL sur M6                                                 |
| 16 | - LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE sur Arte                           |
| 17 | - ARRET SUR IMAGES de Daniel Sheiderman sur France 5             |
| 18 | - TELE SHOPPING sur TF1                                          |
| 19 | - STADE 2 sur France 2                                           |
| 20 | [aucune de celles-ci]                                            |

Scénario Après

Scénario Inconditionnel  
EXCL I20

- **Q120** *Exclusive*  
TV37.- Suivez-vous régulièrement ou avez-vous suivi régulièrement à un moment de votre vie une série ou un feuilleton diffusé à la télévision, y compris en DVD ou cassettes ou après téléchargement sur internet ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

- **Q121** *Exclusive*  
TV37b.- Laquelle ou lesquelles ?

ENQ : 3 réponses maximum - noter les séries dans l'ordre de citation

- |    |                        |
|----|------------------------|
| 1  | 2 FLICS A MIAMI        |
| 2  | 24H CHRONO             |
| 3  | AGENCE TOUT RISQUE     |
| 4  | ALERTE A MALIBU        |
| 5  | ALF                    |
| 6  | ALIAS                  |
| 7  | ALLY Mc BEAL           |
| 8  | AMICALEMENT VOTRE      |
| 9  | AMOUR GLOIRE ET BEAUTE |
| 10 | ANGEL                  |

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

11	ARABESQUE
12	ARNOLD ET WILLY
13	ARSENE LUPIN
14	AVOCATS ET ASSOCIES
15	BABYLON
16	BEVERLY HILLS
17	BONES
18	BUFFY CONTRE LES VAMPIRES
19	CASIMIR
20	CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
21	CHARMED
22	CODE LISA
23	CODE QUANTUM
24	COLD CASE
25	COLUMBO
26	COMMISSAIRE CORDIER
27	COSBY SHOW
28	COTE OUEST
29	DALLAS
30	DAWSON
31	DEJA VU
32	DERRICK
33	DESPERATE HOUSEWIVES
34	DEXTER
35	DIANE FEMME FLIC
36	DIRTY SEXY MONEY
37	DOLMEN
38	FEMME D'HONNEUR
39	FBI PORTES DISPARUS
40	FRIENDS
41	GREY'S ANATOMY
42	H
43	HAPPY DAYS
44	HARTLEY CŒURS A VIF
45	HAWAI POLICE D'ETAT
46	HELENE ET LES GARCONS
47	HEROES
48	HULK
49	IVANHOE
50	JULIE LESCAUT
51	JOSEPHINE, ANGE GARDIEN
52	JOEY
53	K 2000
54	KAAMELOTT
55	L'HOMME QUI VALAIT 3 MILLIARDS
56	L'HOMME INVISIBLE
57	L'INSTIT
58	LA 4EME DIMENSION
59	LA CRIM
60	LA CROISIERE S'AMUSE
61	LA FAMILLE ADAMS
62	LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
63	LASSIE
64	LE DESTIN DE LISA
65	LE FUGITIF
66	LE MIEL ET LES ABEILLES
67	LE PRINCE DE BEL AIR
68	LE PRISONNIER
69	LE SAINT
70	LOIS ET CLARK
71	LOUIS LA BROCANTE
72	LES 4400
73	LES ENQUETES DU COMMISSAIRE MAIGRET
74	LES ENVAHISSEURS
75	LES EXPERTS
76	LES EXPERTS MIAMI
77	LES EXPERTS MANHATTAN
78	LES FEUX DE L'AMOUR
79	LES FRERES SCOTT
80	LES INCORRUPTIBLES

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

81	LES MYSTERES DE L'OUEST
82	LES ROIS MAUDITS
83	LES SIMPSON
84	LES SOPRANO
85	LES TETES BRULEES
86	LOST, les disparus
87	MA SORCIERE BIEN AIMEE
88	MAC GYVER
89	MADAME EST SERVIE
90	MAGNUM
91	MAIGRET
92	MALCOM
93	MANIMAL
94	MARIMAR
95	MASH
96	MAX LA MENACE
97	MELROSE PLACE
98	MIAMI
99	MISSION IMPOSSIBLE
100	NAVARRO
101	NCIS : ENQUETES SPECIALES
102	NESTOR BURMA
103	NEW YORK DISTRICT
104	NIP TUCK
105	NUMBERS
106	OZ
107	PAPA SCHULTZ
108	P.J.
109	PLUS BELLE LA VIE
110	POLY
111	POUR L'AMOUR DU RISQUE
112	PREMIERS BAISERS
113	PRISON BREAK
114	PUNKY BREWSTER
115	REX
116	RINTINTIN
117	RIS POLICE SCIENTIFIQUE
118	ROME
119	SANTA BARBARA
120	SAUVE PAR LE GONG
121	SEX AND THE CITY
122	SIX FEET UNDER (Six pieds sous terre)
123	SOPRANOS
124	SOUS LE SOLEIL
125	SOUTH PARK
126	STARGATE
127	STARKY ET HUTCH
128	STAR TREK
129	SUPER COPTER
130	THIERRY LA FRONDE
131	TONNERRE MECANIQUE
132	URGENCES
133	V
134	VERONICA MARS
135	WEEDS
136	X FILES (Aux frontières du réel)
137	ZORRO
138	AUTRE
139	[aucune autre]
140	[nsp]

- 1 En 1er ?  
2 En 2ème ?  
3 En 3ème ?

Scénario Avant  
si q120=1 alors poser

filtrer s1i139

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

*filtrer s2i140*  
*filtrer s3i140*

*si q121s1=139o140 alors filtrer s2*  
*si q121s1o2=139o140 alors filtrer s3*

*si q121s1=1->137 alors filtrer s2i1->137*  
*si q121s1o2=1->137 alors filtrer s3i1->137*

Scénario Inconditionnel  
*deroulh q121->122*

- **Q122** *Ouverte*  
TV37b.- PRECISER AUTRE  
  
1 En 1er ?  
2 En 2ème ?  
3 En 3ème ?

Scénario Avant  
*SI Q121s1->3=138 alors poser s1->3*

- **Q123** *Exclusive*  
TV38.- Si vous ne pouviez plus regarder la télévision pendant 2 mois, pensez-vous que cela vous manquerait...  
  
1 ...BEAUCOUP  
2 ...ASSEZ  
3 ...PEU  
4 ...PAS DU TOUT  
5 [n.s.p.]

Scénario Avant  
*si q110=1o->4 alors poser*

- **Q124** *Quantité*  
TV39a.- En moyenne, combien de temps regardez-vous la télévision AU COURS DE LA SEMAINE, c'est-à-dire du lundi au vendredi (sans compter les émissions enregistrées ou téléchargées) ?  
  
ENQUETEUR :  
- LAISSEZ L'INTERVIEWE(E) CHOISIR L'UNITE DE TEMPS (JOUR, SEMAINE OU MOIS). VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS.  
- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES  
  
SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes Heures  
  
##

Scénario Avant  
*si q110=1o->4 alors poser*

Scénario Après  
*si q124=rp et q125=rp et ((q124=99 et q125<>99) ou (q124<>99 et q125=99)) alors*  
*afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"*  
*aller q124*  
*finsi*

- **Q125** *Quantité*  
Minutes  
  
##

Scénario Avant  
*si q110=1o->4 alors poser*

Scénario Après

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

si q124=rp et q125=rp et ((q124=99 et q125<>99) ou (q124<>99 et q125=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q125

finsi

si q125>59 et q125<>99 alors  
afficherok "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q125

finsi

- **Q126** Exclusive  
UNITE DE TEMPS CHOISIE :  
1 - PAR JOUR  
2 - PAR SEMAINE  
3 - PAR MOIS

Scénario Avant  
SI q110=1o->4 et Q124<>99 et q125<>99 alors poser

Scénario Après  
si q126=1 et q124>24 et q124<>99 alors  
afficherok "impossible : 1 JOUR = maxi 24 heures"  
aller q126

finsi

- **Q127** Exclusive  
controle unite  
1 1

Scénario Avant  
filtrer  
si q124=rp et q125=rp et q124<>99 et q125<>99 et q126<>rp alors q127=1  
si q124=rp et q125=rp et q124<>99 et q125<>99 et q126=rp alors q127=0  
si q124=99 et q125=99 alors q127=0

Scénario Après  
si q127=1 alors aller q126

- **Q128** Quantité  
TV39b.- Et le week-end, c'est-à-dire le samedi et le dimanche (toujours sans compter les émissions enregistrées ou téléchargées) ?

ENQUETEUR :  
- INSCRIRE LE TOTAL SAMEDI + DIMANCHE  
- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES

SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes Heures

##

Scénario Avant  
si q110=1o->4 alors poser

Scénario Après  
si q128=rp et q129=rp et ((q128=99 et q129<>99) ou (q128<>99 et q129=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q128

finsi

si q128>48 et q128<>99 alors  
afficherok "impossible : SAMEDI + DIMANCHE = maxi 48 heures"  
aller q128

finsi

SI Q124=0 ET Q125=0 et q128=0 et q129=0 ALORS

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

*affichero*k "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0 pour la semaine ET le week-end"  
aller q128

*finsi*

- **Q129** Quantité  
Minutes

##

Scénario Avant  
*si* q110=1o>4 *alors* *poser*

Scénario Après  
*si* q128=rp *et* q129=rp *et* ((q128=99 *et* q129<>99) *ou* (q128<>99 *et* q129=99)) *alors*  
*affichero*k "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q129

*finsi*

*si* q129>59 *et* q129<>99 *alors*  
*affichero*k "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q129

*finsi*

*SI* Q124=0 *ET* Q125=0 *et* q128=0 *et* q129=0 *ALORS*  
*affichero*k "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0 pour la semaine ET le week-end"  
aller q129

*finsi*

- **Q130** Quantité  
TOP VIDEO-DVD

#####

Scénario Avant  
*FILTRE*R

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q131** Exclusive  
V40.- Au cours des 12 derniers mois, vous est-il arrivé à vous-même ou à quelqu'un d'autre de votre foyer...

1	OUI
2	NON

- |   |                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...de louer des DVD (ou cassettes vidéo) ?                            |
| 2 | ...d'acheter des DVD (ou cassettes vidéo) enregistrées ?              |
| 3 | ...d'enregistrer des émissions de télévision sur DVD (ou cassettes) ? |
| 4 | ...de graver des DVD ?                                                |

Scénario Avant  
*SI* q51s4o6=1 *ou* q60s3=1 *ALORS* *poser*

- **Q132** Quantité  
V41.- Au total, sans compter les supports vierges, combien %S possédez-vous dans votre foyer ?

ENQUETEUR : SI N.S.P. CODER 999  
SI SUPERIEUR A 1000 CODER 998

###

- |   |                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|
| 1 | de cassettes vidéo enregistrées par vous même ou achetées |
| 2 | de DVD enregistrés par vous même ou achetés               |

Scénario Avant

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

SI q51s4o6=1 ou q60s3=1 ALORS poser

- **Q133** *Exclusive*  
V42.- Au cours des 12 derniers mois, tous les combien, en moyenne, avez-vous regardé des DVD ou des vidéos cassettes que vous les ayez achetées, louées, enregistrées ou téléchargées ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 22

1	- Plusieurs fois par semaine
2	- Environ 1 fois par semaine
3	- Environ 2 à 3 fois par mois
4	- Environ 1 fois par mois
5	- Plus rarement
6	- Jamais ou presque

Scénario Avant

Scénario Après  
si q133=6 alors aller q140

- **Q134** *Quantité*  
V43a.- En moyenne, combien de temps utilisez-vous personnellement la télévision pour regarder des DVD ou des cassettes vidéo en semaine, c'est-à-dire du LUNDI AU VENDREDI ?

ENQUETEUR :

- LAISSEZ L'INTERVIEWE(E) CHOISIR L'UNITE DE TEMPS (JOUR, SEMAINE OU MOIS). VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS.

- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES

SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes

SI regarde uniquement des DVD sur micro, coder 0 pour les heures et pour les minutes Heures

##

Scénario Après

si q134=rp et q135=rp et ((q134=99 et q135<>99) ou (q134<>99 et q135=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q134

finsi

- **Q135** *Quantité*  
Minutes

##

Scénario Après

si q134=rp et q135=rp et ((q134=99 et q135<>99) ou (q134<>99 et q135=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q135

finsi

si q135>59 et q135<>99 alors

afficherok "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q135

finsi

- **Q136** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE :

1	- PAR JOUR
2	- PAR SEMAINE
3	- PAR MOIS

Scénario Avant

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

SI q133=1o->5 et Q134<>99 et q135<>99 alors poser

Scénario Après

si q136=1 et q134>24 et q134<>99 alors  
afficheroK "impossible : 1 JOUR = maxi 24 heures"  
aller q136

finsi

- **Q137** Exclusive  
contrôle unite  
1 1

Scénario Avant

filtrer

si q134=rp et q135=rp et q134<>99 et q135<>99 et q136<>rp alors q137=1  
si q134=rp et q135=rp et q134<>99 et q135<>99 et q136=rp alors q137=0  
si q134=99 et q135=99 alors q137=0

Scénario Après

si q137=1 alors aller q136

- **Q138** Quantité  
V43b.- Et le week-end, c'est-à-dire le samedi et le dimanche ?  
  
ENQUETEUR :  
- INSCRIRE LE TOTAL SAMEDI + DIMANCHE  
- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES  
  
SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes  
SI regarde uniquement des DVD sur micro, coder 0 pour les heures et pour les minutes Heures  
  
##

Scénario Après

si q138=rp et q139=rp et ((q138=99 et q139<>99) ou (q138<>99 et q139=99)) alors  
afficheroK "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q138

finsi

si q138>48 et q138<>99 alors  
afficheroK "impossible : SAMEDI + DIMANCHE = maxi 48 heures"  
aller q138

finsi

- **Q139** Quantité  
Minutes  
  
##

Scénario Après

si q138=rp et q139=rp et ((q138=99 et q139<>99) ou (q138<>99 et q139=99)) alors  
afficheroK "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q139

finsi

si q139>59 et q139<>99 alors  
afficheroK "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q139

finsi

- **Q140** Quantité  
TOP RADIO  
  
#####

Scénario Avant

filtrer



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q141** *Exclusive*  
RA44.- Ecoutez-vous la radio, que ce soit chez vous, en voiture ou ailleurs ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 23

1	- Tous les jours ou presque
2	- Environ 3 ou 4 jours par semaine
3	- Environ 1 ou 2 jours par semaine
4	- Plus rarement
5	- Jamais ou pratiquement jamais

Scénario Après  
si q141=5 alors aller q148

- **Q142** *Quantité*  
RA45.- En moyenne, combien de temps au total écoutez-vous personnellement la RADIO ?

ENQUETEUR :

- LAISSEZ L'INTERVIEWE(E) CHOISIR L'UNITE DE TEMPS (JOUR, SEMAINE OU MOIS). VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS.
- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES

SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes Heures

##

Scénario Après

si q142=rp et q143=rp et ((q142=99 et q143<>99) ou (q142<>99 et q143=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q142

finsi

SI Q142=0 ET Q143=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q142

finsi

- **Q143** *Quantité*  
Minutes

##

Scénario Après

si q142=rp et q143=rp et ((q142=99 et q143<>99) ou (q142<>99 et q143=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q143

finsi

SI Q142=0 ET Q143=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q143

finsi

si q143>59 et q143<>99 alors  
afficherok "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q143

finsi

- **Q144** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE :

1	- PAR JOUR
---	------------

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

- 2 - PAR SEMAINE
- 3 - PAR MOIS

Scénario Avant  
*SI Q141=10->4 et Q142<>99 et q143<>99 alors poser*

Scénario Après  
*si q144=1 et q142>24 et q142<>99 alors  
 afficherok "impossible : 1 JOUR = maxi 24 heures"  
 aller q144  
 ainsi*

- **Q145** *Exclusive*  
 controle unite  
 1 1

Scénario Avant  
*filtrer  
 si q142=rp et q143=rp et q142<>99 et q143<>99 et q144<>rp alors q145=1  
 si q142=rp et q143=rp et q142<>99 et q143<>99 et q144=rp alors q145=0  
 si q142=99 et q143=99 alors q145=0*

Scénario Après  
*si q145=1 alors aller q144*

- **Q146** *Multiple*  
 RA46.- Quelle station de radio écoutez-vous le plus ?

ENQUETEUR : maximum 2 réponses  
 POUR INDIQUER UNE RADIO, APPUYER SUR <INSER> PUIS INSCRIRE LE NOM EN CLAIR

- 1 BFM
- 2 Chérie FM
- 3 Europe 1
- 4 Europe 2
- 5 France Culture
- 6 France Info
- 7 France Inter
- 8 Fun Radio
- 9 Nostalgie
- 10 NRJ
- 11 RFM
- 12 RMC Info / RMC
- 13 RTL
- 14 RTL 2
- 15 Skyrock
- 16 Rires et chansons
- 17 [je change tout le temps]
- 18 [nsp]
- 19 Item semi-ouvert
- 20 Item semi-ouvert
- 21 Item semi-ouvert
- 22 Item semi-ouvert
- 23 Item semi-ouvert

Scénario Inconditionnel  
*excl i17 i18*

- **Q147** *Ouverte*  
 RA46.- REPORT RADIO

Scénario Avant  
*FILTRE*

- **Q148** *Quantité*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

### TOP ECOUTE MUSIQUES

#####

Scénario Avant  
*filtrer*

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q149** *Exclusive*  
EM47.- En dehors de la radio, avez-vous écouté, au cours des 12 derniers mois, de la musique ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 24

- |   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | - Oui, tous les jours ou presque        |
| 2 | - Oui, environ 3 ou 4 jours par semaine |
| 3 | - Oui, environ 1 ou 2 jours par semaine |
| 4 | - Oui, environ 1 à 3 jours par mois     |
| 5 | - Oui, plus rarement                    |
| 6 | - Non, jamais                           |

Scénario Après  
*si q141=5 et q149=6 alors aller q169*

- **Q150** *Exclusive*  
EM47a.- Vous arrive-t-il d'écouter de la musique à la radio ?

ENQ : CITER

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1 | souvent            |
| 2 | de temps en temps  |
| 3 | rarement ou jamais |

Scénario Avant  
*si q141=10->4 et q149=6 alors poser*

Scénario Après  
*si q150=3 alors aller q169*

- **Q151** *Exclusive*  
EM48.- Au cours des 12 derniers mois, vous est-il arrivé d'acheter %S neufs ou d'occasion, pour vous ou quelqu'un d'autre ?

Si achat d'un coffret avec 2 ou 3 CD, compter 2 ou 3 CD

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | des CD                          |
| 2 | des disques vinyles (45Tou 33T) |

Scénario Après

Scénario Inconditionnel  
*DEROULH Q151->152*

- **Q152** *Quantité*  
EM48b.- Combien environ en avez-vous acheté ?

ENQUETEUR : SI N.S.P. CODER 999  
SI SUPERIEUR A 1000 CODER 998

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

###

- 1 des CD
- 2 des disques vinyles (45Tou 33T)

Scénario Avant

SI Q151S1->2=1 ALORS POSER S1->2

- **Q153** *Exclusive*  
EM49.- Quel est votre genre de musique préféré, si vous en avez un ?

ENQUETEUR : notez le genre exact - ne rien suggérer

- 1 - Chansons françaises
- 2 - Variétés françaises
- 3 - Musiques du monde
- 4 - Musiques traditionnelles
- 5 - Variétés internationales
- 6 - RnB
- 7 - Musiques électroniques
- 8 - Techno
- 9 - Hip hop
- 10 - Rap
- 11 - Metal
- 12 - Hard rock
- 13 - Pop
- 14 - Rock
- 15 - Jazz
- 16 - Opéra
- 17 - Musique classique
- 18 - Autre(s) genre(s) de musique
- 19 [aucun]
- 20 [n.s.p.]

- **Q154** *Ouverte*  
EM49.- PRECISER AUTRE GENRE DE MUSIQUE

Scénario Avant

si q153=18 alors poser

- **Q155** *Multiple*  
EM50.- Dans la liste suivante, quels sont les genres de musique que vous écoutez le plus souvent ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 25 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- 1 - Chansons ou variétés françaises
- 2 - Musiques du monde ou musiques traditionnelles
- 3 - Variétés internationales, RnB
- 4 - Musiques électroniques, techno
- 5 - Hip hop, rap
- 6 - Metal, hard rock
- 7 - Pop, rock
- 8 - Jazz
- 9 - Opéra
- 10 - Musique classique
- 11 - Autre(s) genre(s) de musique
- 12 [aucun]
- 13 [n.s.p.]

Scénario Inconditionnel

excl i12 i13

- **Q156** *Ouverte*  
EM50.- PRECISER AUTRE GENRE DE MUSIQUE

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
si q155=11 alors poser

- **Q157** *Multiple*  
EM50b.- Toujours dans cette liste, y a-t-il des genres de musique que vous n'écoutez jamais, parce que vous savez qu'ils ne vous plaisent pas ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 25 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| 1  | - Chansons ou variétés françaises               |
| 2  | - Musiques du monde ou musiques traditionnelles |
| 3  | - Variétés internationales, RnB                 |
| 4  | - Musiques électroniques, techno                |
| 5  | - Hip hop, rap                                  |
| 6  | - Metal, hard rock                              |
| 7  | - Pop, rock                                     |
| 8  | - Jazz                                          |
| 9  | - Opéra                                         |
| 10 | - Musique classique                             |
| 11 | - Autre(s) genre(s) de musique                  |
| 12 | [aucun en particulier]                          |
| 13 | [n.s.p.]                                        |

Scénario Avant  
si q155=1->10 alors filtrer i1->10

Scénario Inconditionnel  
EXCL I12 I13

- **Q158** *Ouverte*  
EM50b.- PRECISER AUTRE GENRE DE MUSIQUE

Scénario Avant  
si q157=11 alors poser

- **Q159** *Exclusive*  
EM51.- Lorsque vous écoutez de la musique, est-ce principalement en langue française, anglaise ou dans une autre langue ?

- |   |                                                       |
|---|-------------------------------------------------------|
| 1 | plutôt en français                                    |
| 2 | plutôt en anglais ou américain                        |
| 3 | [ni français, ni anglais, MAIS dans une autre langue] |
| 4 | [cela m'est égal]                                     |

Scénario Avant  
si (q155=10o3o10 et \$q155=1) ou q155=12o13 alors filtrer

- **Q160** *Ouverte*  
EM51.- PRECISER AUTRE LANGUE

Scénario Avant  
si q159=3 alors poser

- **Q161** *Multiple*  
EM52.- Dans la liste suivante de chanteurs et de chanteuses, quels sont ceux ou celles dont vous connaissez la musique ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 26 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |   |               |
|---|---------------|
| 1 | Bénabar       |
| 2 | Eminem        |
| 3 | Beyonce       |
| 4 | Renaud        |
| 5 | Patrick Bruel |
| 6 | Yannick Noah  |

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

7	Diam's
8	Mylène Farmer
9	Manu Chao
10	Céline Dion
11	Robbie Williams
12	Bob Sinclar
13	Snopp Dogg(y)
14	[Ne connaît la musique d'aucun de ces chanteurs/chanteuses]

Scénario Inconditionnel  
*excl i14*

- **Q162** *Multiple*  
EM52b.- Dans cette liste, y a-t-il un ou plusieurs chanteurs ou chanteuses que vous aimez particulièrement ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 26  
PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	Bénabar
2	Eminem
3	Beyonce
4	Renaud
5	Patrick Bruel
6	Yannick Noah
7	Diam's
8	Mylène Farmer
9	Manu Chao
10	Céline Dion
11	Robbie Williams
12	Bob Sinclar
13	Snopp Dogg(y)
14	[aucun]

Scénario Avant  
*si q161=14 alors filtrer*  
*si q161<>1->13 alors filtrer i1->13*

Scénario Inconditionnel  
*EXCL I14*

- **Q163** *Multiple*  
EM52c.- Et, y en a-t-il un ou plusieurs que vous n'aimez pas du tout ou dont vous n'avez pas du tout envie d'écouter la musique ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 26  
PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	Bénabar
2	Eminem
3	Beyonce
4	Renaud
5	Patrick Bruel
6	Yannick Noah
7	Diam's
8	Mylène Farmer
9	Manu Chao
10	Céline Dion
11	Robbie Williams
12	Bob Sinclar
13	Snopp Dogg(y)
14	[aucun]

Scénario Avant  
*si q162=1->13 alors filtrer i1->13*

Scénario Inconditionnel  
*EXCL I14*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q164** *Exclusive*  
EM53.- Vous arrive-t-il de mettre de la musique en rentrant chez vous ?

Diriez-vous...

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | ...OUI, tous les jours ou presque |
| 2 | ...OUI, de temps en temps         |
| 3 | ...OUI, rarement                  |
| 4 | ...NON, jamais                    |

Scénario Avant

SI q149=1o->3 ou q150=1 ALORS POSER

- **Q165** *Exclusive*  
EM54.- Vous arrive-t-il d'écouter de la musique pour elle même, sans rien faire d'autre ?

Diriez-vous...

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | ...oui, tous les jours ou presque |
| 2 | ...oui, de temps en temps         |
| 3 | ...oui, rarement                  |
| 4 | ...non, jamais                    |

Scénario Avant

SI q149=1o->3 ou q150=1 ALORS POSER

- **Q166** *Exclusive*  
EM55.- Quand vous écoutez de la musique sans rien faire d'autre, est-ce plutôt chez vous ou quand vous êtes à l'extérieur de votre domicile, par exemple pendant votre temps de transport ?

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | plutôt chez vous                 |
| 2 | plutôt à l'extérieur du domicile |
| 3 | [les deux]                       |

Scénario Avant

si q165=1o2 alors poser

- **Q167** *Exclusive*  
EM56.- Quand vous écoutez à votre domicile de la musique sans rien faire d'autre, est-ce le plus souvent à partir de...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 27

- |   |                                                            |
|---|------------------------------------------------------------|
| 1 | ...de CD ou cassettes audio                                |
| 2 | ...de DVD musicaux                                         |
| 3 | ...de la radio                                             |
| 4 | ...de la télévision (chaines musicales comme MTV,...)      |
| 5 | ...d'internet                                              |
| 6 | ...d'un ordinateur (musique enregistrée sur le disque dur) |
| 7 | autre                                                      |

Scénario Avant

si q165=1o2 alors poser

- **Q168** *Ouverte*  
EM56.- PRÉCISER AUTRE

Scénario Avant

si q167=7 alors poser

- **Q169** *Quantité*  
TOP PRESSE

#####

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
*filtrer*

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q170** *Exclusive*  
PR57.- Nous allons maintenant parler des journaux payants paraissant tous les jours.  
D'habitude, tous les combien LISEZ-vous personnellement un quotidien national ou régional que vous l'achetiez vous-même ou non ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 28

1	tous les jours ou presque
2	plusieurs fois par semaine
3	environ 1 fois par semaine
4	plus rarement
5	jamais ou pratiquement jamais

- **Q171** *Multiple*  
PR57a.- De quel(s) quotidien(s) s'agit-il ?

ENQUETEUR : NE RIEN SUGGERER

1	- AUJOURD'HUI/LE PARISIEN
2	- LA CROIX
3	- LES ECHOS
4	- L'EQUIPE
5	- LE FIGARO
6	- FRANCE-SOIR
7	- L'HUMANITE
8	- LIBERATION
9	- LE MONDE
10	- LA TRIBUNE
11	- QUOTIDIENS REGIONAUX

Scénario Avant  
*SI Q170=1o2 ALORS POSER*

- **Q172** *Exclusive*  
PR58.- Tous les combien LISEZ-vous personnellement un quotidien gratuit d'informations (20 minutes, Métro, Matin plus, Direct Soir,...) ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 28

On exclut les journaux de petites annonces

1	tous les jours ou presque
2	plusieurs fois par semaine
3	environ 1 fois par semaine
4	plus rarement
5	jamais ou pratiquement jamais

- **Q173** *Multiple*  
PR59.- Y a-t-il un ou plusieurs magazine(s) ou revue(s), auquel vous êtes abonné ou que vous lisez régulièrement, c'est-à-dire au moins 1 numéro sur 2 ?

ENQUETEUR : 3 réponses maximum

Si la personne cite plus de 3 titres, demandez lui les 3 plus importants pour elle

POUR INDIQUER UN AUTRE MAGAZINE OU UNE AUTRE REVUE, APPUYER SUR <INSER> PUIS INSCRIRE LE NOM EN CLAIR

1	- A Nous Paris
---	----------------



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

2	-	Ad
3	-	Ami des jardins
4	-	Atmosphères
5	-	Auto hebdo
6	-	Auto Plus
7	-	Avantages
8	-	Biba
9	-	Bien dans ma vie !
10	-	Bien Etre et Santé
11	-	Challenges
12	-	Choc
13	-	Closer
14	-	Cosmopolitan
15	-	Courrier International
16	-	Elle
17	-	Esprit Femme
18	-	Femme Actuelle
19	-	Femme Actuelle Jeux
20	-	Femme en Ville
21	-	France Dimanche
22	-	France Football
23	-	Gala
24	-	Glamour
25	-	Ici Paris
26	-	Isa
27	-	Jeune et Jolie
28	-	L'Equipe Magazine
29	-	L'Officiel des Spectacles
30	-	La Vie
31	-	L'Argus de l'Automobile
32	-	L'Auto-Journal
33	-	Le Figaro Magazine
34	-	Le Monde 2
35	-	Le Nouvel Observateur
36	-	Le Point
37	-	L'Express
38	-	Madame Figaro
39	-	Marianne
40	-	Marie Claire
41	-	Marie Claire Idées
42	-	Marie France
43	-	Maxi
44	-	Micro Hebdo
45	-	Modes et Travaux
46	-	Mon jardin et ma maison
47	-	Moto Journal
48	-	Newsweek
49	-	Nous Deux
50	-	Paris Match
51	-	Pariscope
52	-	Pèlerin
53	-	Point de Vue
54	-	Pour nos jardins
55	-	Prima
56	-	Psychologies Magazine
57	-	Public
58	-	Questions de Femmes
59	-	Réponse santé
60	-	Rustica
61	-	Santé Magazine
62	-	Sport
63	-	Système D
64	-	Télé 2 Semaines
65	-	Télé 7 Jours
66	-	Télé Guide
67	-	Télé Loisirs
68	-	Télé Magazine
69	-	Télé Poche
70	-	Télé Star
71	-	Télé Z

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

72	-	Télécâble Sat Hebdo
73	-	Télérama
74	-	Top Santé
75	-	TV Grandes Chaînes
76	-	TV Hebdo
77	-	TV Magazine
78	-	Valeurs Actuelles
79	-	Version Femina
80	-	Vie Pratique Gourmand
81	-	Vocabulaire
82	-	Vogue
83	-	Voici
84	-	Votre Beauté
85	-	VSD
86		[aucun]
87		Item semi-ouvert
88		Item semi-ouvert
89		Item semi-ouvert
90		Item semi-ouvert
91		Item semi-ouvert

Scénario Inconditionnel  
EXCL 186

- **Q174** *Ouverte*  
PR59.- REPORT MAGAZINE

Scénario Avant  
FILTRER

- **Q175** *Quantité*  
TOP LIVRES bibliothèques

#####

Scénario Avant  
FILTRER

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q176** *Exclusive*  
LIV60.- En dehors des journaux, revues, magazines et livres scolaires des enfants, possède-t-on des livres dans votre foyer ?

1	OUI
2	NON

- **Q177** *Exclusive*  
LIV60a.- Etes-vous certain de ne pas avoir oublié...  
1 oui, est certain de ne pas l'avoir oublié  
2 non, a oublié

1	...un livre de cuisine ou autre livre pratique
2	...un album de bandes dessinées
3	...un dictionnaire
4	...un livre religieux

Scénario Avant  
SI Q176=2 ALORS POSER

Scénario Après

si s=1->4 et q177s1->4=2 alors

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

*afficherok "retourner à la question précédente pour indiquer que l'interviewé a des livres"  
aller q177s1->4*

*finsi*

- **Q178** *Quantité*  
LIV61.- Environ combien de livres possède-t-on dans votre foyer, sans compter les livres scolaires des enfants ?

ENQUETEUR : TENIR COMPTE DES LIVRES PROFESSIONNELS  
SI N.S.P. CODER 999  
SI SUPÉRIEUR A 1000 CODER 998

###

Scénario Avant  
*SI Q176=1 ALORS POSER*

- **Q179** *Exclusive*  
LIV62.- Etes-vous personnellement inscrit dans une bibliothèque ou une médiathèque ?

1	OUI
2	NON

- **Q180** *Exclusive*  
LIV62a.- Etes-vous inscrit dans %S ?

1	OUI
2	NON

1 une bibliothèque ou médiathèque municipale  
2 une bibliothèque scolaire ou universitaire  
3 un autre type de bibliothèque : bibliothèque d'entreprise ou de comité d'entreprise, une bibliothèque privée ou paroissiale ou "bibliothèque pour tous", un bibliobus ou dépôt de bibliothèque centrale de prêt,...

Scénario Avant  
*SI Q179=1 ALORS POSER*

Scénario Après  
*si q180s1e->3=2 alors*

*afficherok "incohérent : vous avez répondu NON à tous les types de bibliothèques/médiathèques. Or vous avez dit à la question précédente que vous étiez inscrit dans une bibliothèque ou médiathèque"  
aller q180s3*

*finsi*

- **Q181** *Exclusive*  
LIV63.- En moyenne, tous les combien êtes-vous allé dans une bibliothèque ou une médiathèque au cours des 12 derniers mois ?

1	- Plusieurs fois par semaine
2	- Environ 1 fois par semaine
3	- Environ 1 ou 2 fois par mois
4	- Plus rarement
5	- Jamais ou pratiquement jamais

- **Q182** *Exclusive*  
LIV64.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous personnellement emprunté ou consulté %S ?

1	OUI
2	NON

1 des livres  
2 des magazines, quotidiens ou revues  
3 des CD ou des cassettes audio

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- 4 des DVD ou des cassettes vidéo
- 5 des CD ROM
- 6 d'autres choses (reproductions, tableaux,...)

Scénario Avant  
SI Q181=1o->4 ALORS poser

- **Q183** *Exclusive*  
LIV65.- Toujours au cours des 12 derniers mois, vous est-il arrivé d'acheter des livres neufs ou d'occasion, pour vous-même ou quelqu'un d'autre (autres que des livres de classe) ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

- **Q184** *Quantité*  
LIV65.- Combien environ ?

ENQUETEUR : TENIR COMPTE DES LIVRES PROFESSIONNELS  
SI N.S.P. CODER 999  
SI SUPERIEUR A 1000 CODER 998

###

Scénario Avant  
si q183=1 alors poser

- **Q185** *Exclusive*  
LIV66.- Au total, diriez-vous que vous êtes plutôt quelqu'un qui lit...

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | ...beaucoup de livres |
| 2 | ...moyennement        |
| 3 | ...peu                |
| 4 | ...pas                |
| 5 | [n.s.p.]              |

Scénario Après  
SI Q185=4 ALORS ALLER Q197

- **Q186** *Multiple*  
LIV67.- Vous personnellement, quelle(s) catégorie(s) de livres lisez-vous le plus souvent ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 29 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |                         |                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                       | - Des oeuvres de la littérature classique française ou étrangère (jusqu'au         |
| 20è siècle)             |                                                                                    |
| 2                       | - Des romans autres que policiers ou d'espionnage                                  |
| 3                       | - Des romans policiers ou d'espionnage                                             |
| 4                       | - Des livres de poésie                                                             |
| 5                       | - Des livres sur l'histoire                                                        |
| 6                       | - Des livres de développement personnel, psychologie                               |
| 7                       | - Des livres reportages d'actualité                                                |
| 8                       | - Des livres pour enfants                                                          |
| 9                       | - Des mangas, des comics                                                           |
| 10                      | - Des albums de bandes dessinées                                                   |
| 11                      | - Des livres d'art ou des beaux livres illustrés de photographies                  |
| 12                      | - Des essais politiques, philosophiques, religieux                                 |
| 13                      | - Des livres pratiques, arts de vivre et loisirs : cuisine, décoration, bricolage, |
| jardinage, voyage, etc. |                                                                                    |
| 14                      | - Des livres scientifiques, techniques ou professionnels                           |
| 15                      | - Un ou plusieurs dictionnaires ou encyclopédies                                   |
| 16                      | [autres livres]                                                                    |
| 17                      | [aucun de ces livres]                                                              |
| 18                      | [n.s.p./s.r.]                                                                      |

Scénario Inconditionnel

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

excl i17 i18

- **Q187** *Exclusive*  
LIV67b.- Parmi celles-ci, quelle est celle que vous préférez ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 29 - 1 SEULE REPONSE

- |                         |                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                       | - Des oeuvres de la littérature classique française ou étrangère (jusqu'au         |
| 20è siècle)             |                                                                                    |
| 2                       | - Des romans autres que policiers ou d'espionnage                                  |
| 3                       | - des romans policiers ou d'espionnage                                             |
| 4                       | - Des livres de poésie                                                             |
| 5                       | - Des livres sur l'histoire                                                        |
| 6                       | - Des livres de développement personnel, psychologie                               |
| 7                       | - Des livres reportages d'actualité                                                |
| 8                       | - Des livres pour enfants                                                          |
| 9                       | - Des mangas, des comics                                                           |
| 10                      | - Des albums de bandes dessinées                                                   |
| 11                      | - Des livres d'art ou des beaux livres illustrés de photographies                  |
| 12                      | - Des essais politiques, philosophiques, religieux                                 |
| 13                      | - Des livres pratiques, arts de vivre et loisirs : cuisine, décoration, bricolage, |
| jardinage, voyage, etc. |                                                                                    |
| 14                      | - Des livres scientifiques, techniques ou professionnels                           |
| 15                      | - Un ou plusieurs dictionnaires ou encyclopédies                                   |
| 16                      | [autres livres]                                                                    |
| 17                      | [n.s.p./s.r.]                                                                      |

Scénario Avant

SI q186=17o18 ou \$q186=1 ALORS filtrer

SI Q186=1->15 ALORS POSER I1->15

- **Q188** *Multiple*  
LIV68.- Vous m'avez dit que vous lisiez le plus souvent des romans autres que policier ou d'espionnage.  
De quel type de romans s'agit-il plutôt ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 30 - 2 REPONSES MAXIMUM

- |                                      |                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1                                    | - Des romans de science-fiction, fantastique, heroic-fantasy, horreur, .. |
| 2                                    | - Des romans historiques                                                  |
| 3                                    | - Des romans de grands auteurs français du XXe siècle comme Giono,        |
| Mauriac, Camus, Céline               |                                                                           |
| 4                                    | - Des romans de grands auteurs étrangers du XXe siècle comme              |
| Hemingway, Marquez, Soljenitsyne, .. |                                                                           |
| 5                                    | - Des romans sentimentaux du type Harlequin                               |
| 6                                    | - Des prix littéraires (Goncourt, Renaudot...)                            |
| 7                                    | - Des biographies romancées                                               |
| 8                                    | - D'autres romans contemporains français                                  |
| 9                                    | - D'autres romans contemporains étrangers                                 |
| 10                                   | [autres genres de romans]                                                 |

Scénario Avant

SI Q186=2 ALORS POSER

- **Q189** *Exclusive*  
LIV69.- Vous arrive-t-il de lire des livres dans une autre langue que le français ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

- **Q190** *Ouverte*  
LIV69.- Dans quelle langue ?

Scénario Avant

si q189=1 alors poser

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q191** *Quantité*  
LIV70.- Au cours des 12 derniers mois, combien de livres avez-vous lu environ, en tenant compte de vos lectures de vacances ?

ENQUETEUR : ON EXCLUT LES LECTURES PROFESSIONNELLES ET LES LIVRES LUS AUX ENFANTS  
SI AUCUN CODER 0  
SI N.S.P. CODER 999

###

- **Q192** *Exclusive*  
LIV71.- Avez-vous inclus dans ce total les albums de bandes dessinées ou des mangas ?

1	OUI
2	NON

- **Q193** *Quantité*  
LIV72.- Combien avez-vous lu de bandes dessinées ou de mangas au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : SI AUCUN CODER 0  
SI N.S.P. CODER 999

###

Scénario Après  
SI Q191=0 ET Q193=0 ALORS ALLER Q197

si q192=1 et q193>q191 et q193<>999 alors  
afficherok "Vous avez dit que le nombre de BD/mangas lus était inclus dans le nombre total de livres lus => le nombre de  
BD/mangas doit être inférieur ou égal au nombre de livres lus, sinon vous devez retourner corriger vos réponses"  
aller q193

finsi

- **Q194** *Multiple*  
LIV73.- Avez-vous déjà lu un livre de ces auteurs ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 31 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	JK Rowling (Harry Potter)
2	Dan Brown (Da Vinci code)
3	Marc Levy
4	Michel Houellebecq
5	Danielle Steel
6	Amelie Nothomb
7	Mary Higgins Clark
8	Bernard Werber
9	Fred Vargas
10	Jean d'Ormesson
11	Stephen King
12	Zep (Titeuf)
13	Goscinny (Astérix)
14	[n'a lu aucun de ces auteurs, mais en connait au moins un de nom]
15	[ne connait aucun nom]

Scénario Inconditionnel  
excl i14 i15

- **Q195** *Multiple*  
LIV73b.- Dans cette liste, y a-t-il un ou plusieurs auteurs que vous aimez particulièrement ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 31 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES  
Il suffit d'aimer un livre de l'auteur pour le citer

1	JK Rowling (Harry Potter)
---	---------------------------

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

2	Dan Brown (Da Vinci code)
3	Marc Levy
4	Michel Houellebecq
5	Danielle Steel
6	Amelie Nothomb
7	Mary Higgins Clark
8	Bernard Werber
9	Fred Vargas
10	Jean d'Ormesson
11	Stephen King
12	Zep (Titeuf)
13	Gosciny (Astérix)
14	[aucun]

Scénario Avant

SI q194=14o15 alors filtrer

si q194<>1->13 alors filtrer i1->13

Scénario Inconditionnel

EXCL I14

- **Q196** *Multiple*  
LIV73c.- Y a-t-il un ou plusieurs auteurs dont vous n'aimez pas du tout les livres ou dont vous n'avez pas du tout envie de lire les livres ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 31 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	JK Rowling (Harry Potter)
2	Dan Brown (Da Vinci code)
3	Marc Levy
4	Michel Houellebecq
5	Danielle Steel
6	Amelie Nothomb
7	Mary Higgins Clark
8	Bernard Werber
9	Fred Vargas
10	Jean d'Ormesson
11	Stephen King
12	Zep (Titeuf)
13	Gosciny (Astérix)
14	[aucun]

Scénario Avant

SI Q194=15 alors filtrer

si q195=1->13 alors filtrer i1->13

Scénario Inconditionnel

EXCL I14

- **Q197** *Quantité*  
TOP SPECTACLE VIVANT CINEMA

#####

Scénario Avant

FILTRER

Scénario Inconditionnel

TOP

- **Q198** *Multiple*  
SPV74.- Parmi la liste d'activités suivantes, quelles sont celles qu'il vous est arrivé de faire au moins une fois AU COURS DE VOTRE VIE ?  
Les sorties culturelles concernent des spectacles de professionnels et non d'amateurs.

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 32A

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

1	- Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant
2	- Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
3	- Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU
<b>CONTEMPORAINE</b>	
4	- Aller au CIRQUE
5	- Assister à un SPECTACLE DE RUE
6	- Aller à une RAVE-PARTY
7	- Participer à une soirée KARAOKE
8	- Aller danser dans un BAL public
9	- Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
10	- Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
11	- Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
12	- Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
13	- Aller à un CONCERT DE ROCK
14	- Aller à un CONCERT DE JAZZ
15	- Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
16	- Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU
<b>MUSIQUE CLASSIQUE</b>	
17	- Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
18	- Aller au CINEMA
19	[AUCUNE]

Scénario Avant  
SI Q32=1 ALORS POSER

Scénario Après  
SI Q198=19 ALORS ALLER Q211

Scénario Inconditionnel  
EXCL I19

- **Q199** *Exclusive*  
SPV75.- Toujours parmi cette liste, quelles sont celles qu'il vous est arrivé de faire au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 32A

1	OUI
2	NON
1	- Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant
2	- Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
3	- Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
4	- Aller au CIRQUE
5	- Assister à un SPECTACLE DE RUE
6	- Aller à une RAVE-PARTY
7	- Participer à une soirée KARAOKE
8	- Aller danser dans un BAL public
9	- Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
10	- Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
11	- Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
12	- Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
13	- Aller à un CONCERT DE ROCK
14	- Aller à un CONCERT DE JAZZ
15	- Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
16	- Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
17	- Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
18	- Aller au CINEMA

Scénario Avant  
SI Q198=1->18 ALORS POSER S1->18

Scénario Inconditionnel  
DEROULH Q199->201



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q200** *Quantité*  
SPV75b.- Combien de fois par semaine, par mois ou dans l'année, êtes-vous allé %S

au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : LAISSER L'INTERVIEWE(E) CHOISIR SON UNITE DE TEMPS  
VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS DANS LA QUESTION SUIVANTE

SI N.S.P. CODER 99

##

- 1 voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant
- 2 à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- 3 à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- 4 au CIRQUE
- 5 assister à un SPECTACLE DE RUE
- 6 à une RAVE-PARTY
- 7 participer à une soirée KARAOKE
- 8 danser dans un BAL public
- 9 danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
- 10 à un SPECTACLE D'AMATEURS
- 11 à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
- 12 à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
- 13 à un CONCERT DE ROCK
- 14 à un CONCERT DE JAZZ
- 15 à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
- 16 à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
- 17 au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
- 18 au CINEMA

Scénario Avant

SI Q199S1->18=1 ALORS POSER S1->18

- **Q201** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE PAR L'INTERVIEWE(E)

- 1 PAR SEMAINE
- 2 PAR MOIS
- 3 DANS L'ANNEE

- 1 - Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant
- 2 - Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- 3 - Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- 4 - Aller au CIRQUE
- 5 - Assister à un SPECTACLE DE RUE
- 6 - Aller à une RAVE-PARTY
- 7 - Participer à une soirée KARAOKE
- 8 - Aller danser dans un BAL public
- 9 - Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
- 10 - Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
- 11 - Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
- 12 - Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
- 13 - Aller à un CONCERT DE ROCK
- 14 - Aller à un CONCERT DE JAZZ
- 15 - Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
- 16 - Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
- 17 - Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
- 18 - Aller au CINEMA

Scénario Avant

SI Q199S1->18=1 ALORS POSER Q201S1->18

SI Q200S1->18=99 ALORS FILTRER S1->18

Scénario Après

si s=1->18 et q201s1->18=1 et q200s1->18>10 et q200s1->18<>99 alors

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

*afficherok "impossible : maxi 10 fois par semaine"*  
*aller q201s1->18*

*finsi*

*si s=1->18 et q201s1->18=2 et q200s1->18>50 et q200s1->18<>99 alors*

*afficherok "impossible : maxi 50 fois par mois"*  
*aller q201s1->18*

*finsi*

- **Q202** *Multiple*  
SPV74.- Parmi la liste d'activités suivantes, quelles sont celles qu'il vous est arrivé de faire au moins une fois AU COURS DE VOTRE VIE ?  
Les sorties culturelles concernent des spectacles de professionnels et non d'amateurs.

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 32B

1	- Aller au CINEMA
2	- Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
3	- Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
4	- Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
5	- Aller à un CONCERT DE JAZZ
6	- Aller à un CONCERT DE ROCK
7	- Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
8	- Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
9	- Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
10	- Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
11	- Aller danser dans un BAL public
12	- Participer à une soirée KARAOKE
13	- Aller à une RAVE-PARTY
14	- Assister à un SPECTACLE DE RUE
15	- Aller au CIRQUE
16	- Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
17	- Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
18	- Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant
19	[AUCUNE]

Scénario Avant  
*SI Q32=2 ALORS POSER*

Scénario Après  
*SI Q202=19 ALORS ALLER Q211*

Scénario Inconditionnel  
*excl i19*

- **Q203** *Exclusive*  
SPV75.- Toujours parmi cette liste, quelles sont celles qu'il vous est arrivé de faire au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 32B

1	OUI
2	NON
1	- Aller au CINEMA
2	- Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
3	- Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
4	- Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
5	- Aller à un CONCERT DE JAZZ
6	- Aller à un CONCERT DE ROCK
7	- Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
8	- Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
9	- Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
10	- Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
11	- Aller danser dans un BAL public

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- 12 - Participer à une soirée KARAOKE
- 13 - Aller à une RAVE-PARTY
- 14 - Assister à un SPECTACLE DE RUE
- 15 - Aller au CIRQUE
- 16 - Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- 17 - Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- 18 - Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant

Scénario Avant

SI Q202=1->18 ALORS POSER S1->18

Scénario Inconditionnel

DEROULH Q203->205

- **Q204** *Quantité*  
SPV75b.- Combien de fois par semaine, par mois ou dans l'année, êtes-vous allé %S

au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : LAISSER L'INTERVIEWE(E) CHOISIR SON UNITE DE TEMPS  
VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS DANS LA QUESTION SUIVANTE

SI N.S.P. CODER 99

##

- 1 au CINEMA
- 2 au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
- 3 à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
- 4 à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
- 5 à un CONCERT DE JAZZ
- 6 à un CONCERT DE ROCK
- 7 à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
- 8 à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
- 9 à un SPECTACLE D'AMATEURS
- 10 danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
- 11 danser dans un BAL public
- 12 participer à une soirée KARAOKE
- 13 à une RAVE-PARTY
- 14 assister à un SPECTACLE DE RUE
- 15 au CIRQUE
- 16 à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- 17 à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- 18 voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant

Scénario Avant

SI Q203S1->18=1 ALORS POSER S1->18

- **Q205** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE PAR L'INTERVIEWE(E)

- 1 PAR SEMAINE
- 2 PAR MOIS
- 3 DANS L'ANNEE

- 1 - Aller au CINEMA
- 2 - Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
- 3 - Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
- 4 - Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
- 5 - Aller à un CONCERT DE JAZZ
- 6 - Aller à un CONCERT DE ROCK
- 7 - Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
- 8 - Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
- 9 - Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
- 10 - Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- 11 - Aller danser dans un BAL public
- 12 - Participer à une soirée KARAOKE
- 13 - Aller à une RAVE-PARTY
- 14 - Assister à un SPECTACLE DE RUE
- 15 - Aller au CIRQUE
- 16 - Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- 17 - Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- 18 - Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant

Scénario Avant

SI Q203S1->18=1 ALORS POSER S1->18

SI Q204S1->18=99 ALORS FILTRER S1->18

Scénario Après

si s=1->18 et q205s1->18=1 et q204s1->18>10 et q204s1->18<>99 alors  
afficheroK "impossible : maxi 10 fois par semaine"  
aller q205s1->18

finsi

si s=1->18 et q205s1->18=2 et q204s1->18>50 et q204s1->18<>99 alors  
afficheroK "impossible : maxi 50 fois par mois"  
aller q205s1->18

finsi

- **Q206** *Multiple*  
SPV75rue.- Au cours des 12 derniers mois, lorsque vous avez-vous assisté à un spectacle de rue, s'agissait-il...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 33 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

Si l'interviewé s'aperçoit qu'il a oublié prendre en compte certains types de spectacles de rue, à la question sur le nombre de fois où il est allé à un spectacle de rue au cours des 12 derniers mois, ne pas retourner en arrière.

- 1 ...d'un grand événement national (14 juillet, Fête de la musique, ...)
- 2 ...d'une animation dans un lieu commercial (centre commercial, foire, brocante, marché...)
- 3 ...d'une fête locale ou animation dans les rues d'une ville
- 4 ...d'un musicien, jongleur, statue vivante, etc.. dans la rue (métro inclus)
- 5 ...d'un festival d'arts de la rue
- 6 ...d'un autre festival (théâtre, musique, cinéma, ...)
- 7 - autres

Scénario Avant

si q199s5=1 ou q203s14=1 alors poser

- **Q207** *Ouverte*  
SPV75rue.- PRECISER AUTRE SPECTACLE DE RUE

Scénario Avant

si q206=7 alors poser

- **Q208** *Multiple*  
SPV75ama.- Au cours des 12 derniers mois, lorsque vous êtes allé à un spectacle d'amateurs, s'agissait-il...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 34 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- 1 ...d'un spectacle de danse, ballet
- 2 ...d'une pièce de théâtre
- 3 ...d'un concert
- 4 ...autres

Scénario Avant

si q199s10=1 ou q203s9=1 alors poser

- **Q209** *Ouverte*  
SPV75ama.- PRECISER AUTRE

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
si q208=4 alors poser

- **Q210** *Multiple*  
SPV75thea.- La dernière fois que vous êtes allé(e) au théâtre, étiez-vous...  
  
ENQUETEUR : MONTRER LISTE 35 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES  

1	- seul
2	- en couple
3	- en famille avec des enfants âgés de moins de 18 ans
4	- en famille sans enfant de moins de 18 ans
5	- avec un ou plusieurs amis avec lesquels vous avez l'habitude d'aller au théâtre
6	- avec d'autres amis
7	- en groupe (scolaire, 3 âge...)

Scénario Avant  
si q199s17=1 ou q203s2=1 alors poser

- **Q211** *Exclusive*  
SPV76.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous assisté à un festival, que ce soit en France ou à l'étranger ?  

1	oui
2	non

- **Q212** *Multiple*  
SPV76b.- S'agissait-il d'un festival de...  
  
ENQUETEUR : MONTRER LISTE 36 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES  

1	- théâtre, danse, arts de la rue
2	- musique classique, opéra, jazz
3	- musiques du monde ou traditionnelles
4	- rock, variétés et autres genres de musiques
5	- cinéma
6	- autres

Scénario Avant  
SI q211=1 alors poser

- **Q213** *Ouverte*  
SPV76b.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
si q212=6 alors poser

- **Q214** *Multiple*  
SPV76c.- Est-ce que c'était...  
  
ENQUETEUR : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES  

1	...dans la commune ou la région où vous habitez
2	...au cours d'un séjour ou de vacances à Paris ou dans la région parisienne
3	...dans une autre région française
4	...à l'étranger
5	[ne se rappelle plus]

Scénario Avant  
SI q211=1 alors poser  
si q15=1 alors filtrer i2

Scénario Inconditionnel  
excl i5

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q215** *Multiple*  
SPV78.- Parmi cette liste, quel est le genre de films que vous préférez regarder, que ce soit chez vous ou au cinéma ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 37

MAXIMUM 2 REPONSES

ASSUREZ-VOUS QUE L'INTERVIEWE(E) A BIEN LU TOUTE LA LISTE AVANT DE REPONDRE Nous allons maintenant parler des films de cinéma.

- |    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| 1  | - Films comiques                             |
| 2  | - Films d'action                             |
| 3  | - Films historiques, biographies             |
| 4  | - Films policiers ou d'espionnage, thrillers |
| 5  | - Films d'aventure                           |
| 6  | - Comédies dramatiques                       |
| 7  | - Films d'animation, dessins animés          |
| 8  | - Films d'horreur ou d'épouvante             |
| 9  | - Films d'auteur                             |
| 10 | - Documentaires                              |
| 11 | - Westerns                                   |
| 12 | - Films érotiques                            |
| 13 | - Films de science fiction                   |
| 14 | - Films d'amour ou sentimentaux              |
| 15 | - Comédies musicales                         |
| 16 | [AUCUN de cette liste]                       |
| 17 | [nsp]                                        |

Scénario Avant

Scénario Après

Scénario Inconditionnel  
EXCL I16 I17

- **Q216** *Multiple*  
SPV78b.- Dans cette liste, y a-t-il des genres de films que vous ne regardez jamais, parce que vous savez qu'ils ne vous plaisent pas ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 37

MAXIMUM 2 REPONSES

ASSUREZ-VOUS QUE L'INTERVIEWE(E) A BIEN LU TOUTE LA LISTE AVANT DE REPONDRE

- |    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| 1  | - Films comiques                             |
| 2  | - Films d'action                             |
| 3  | - Films historiques, biographies             |
| 4  | - Films policiers ou d'espionnage, thrillers |
| 5  | - Films d'aventure                           |
| 6  | - Comédies dramatiques                       |
| 7  | - Films d'animation, dessins animés          |
| 8  | - Films d'horreur ou d'épouvante             |
| 9  | - Films d'auteur                             |
| 10 | - Documentaires                              |
| 11 | - Westerns                                   |
| 12 | - Films érotiques                            |
| 13 | - Films de science fiction                   |
| 14 | - Films d'amour ou sentimentaux              |
| 15 | - Comédies musicales                         |
| 16 | [AUCUN de cette liste]                       |
| 17 | [nsp]                                        |

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant

SI Q215=1->15 ALORS FILTRER i1->15

Scénario Après

Scénario Inconditionnel

excl i16 i17

- **Q217** *Exclusive*  
SPV79.- En général, les films que vous préférez sont-ils plutôt des films français ou des films américains ?  

1	plutôt français
2	plutôt américain
3	[ni français, ni américains, mais d'un autre pays]
4	[cela m'est égal]
- **Q218** *Ouverte*  
SPV79.- PRECISER DE QUEL PAYS

Scénario Avant

si q217=3 alors poser

- **Q219** *Multiple*  
SPV80.- Dans la liste suivante, quels sont les films que vous avez déjà vus que ce soit au cinéma, à la télévision ou en DVD ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 38 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

Quand plusieurs films portent le même titre (ex : les bronzés 1, 2 et 3), il suffit d'en avoir vu un pour pouvoir le citer

- |    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 1  | Les bronzés                       |
| 2  | Pirates des Caraïbes              |
| 3  | Camping                           |
| 4  | Star Wars (La guerre des étoiles) |
| 5  | Brice de Nice                     |
| 6  | Shrek                             |
| 7  | Matrix                            |
| 8  | Le Titanic                        |
| 9  | Le seigneur des anneaux           |
| 10 | Astérix et Obélix                 |
| 11 | Les visiteurs                     |
| 12 | La vie des autres                 |
| 13 | Le secret de Brokeback Mountain   |
| 14 | [n'a vu aucun de ces films]       |
| 15 | [ne connaît aucun de ces films]   |

Scénario Inconditionnel

excl i14 i15

- **Q220** *Multiple*  
SPV80b.- Dans cette liste, y a-t-il un ou plusieurs films que vous aimez particulièrement ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 38  
PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

Quand plusieurs films portent le même titre (ex : les bronzés 1, 2 et 3), il suffit d'en avoir aimé un pour pouvoir le citer

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Les bronzés                       |
| 2 | Pirates des Caraïbes              |
| 3 | Camping                           |
| 4 | Star Wars (La guerre des étoiles) |
| 5 | Brice de Nice                     |
| 6 | Shrek                             |

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

7	Matrix
8	Le Titanic
9	Le seigneur des anneaux
10	Astérix et Obélix
11	Les visiteurs
12	La vie des autres
13	Le secret de Brokeback Mountain
14	[aucun]

Scénario Avant  
si q219=14o15 alors filtrer  
si q219<>1->13 alors filtrer i1->13

Scénario Inconditionnel  
excl i14

- **Q221** *Multiple*  
SPV80c.- Et y a-t-il un ou plusieurs films que vous n'aimez pas du tout ou que vous n'avez pas du tout envie de voir ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 38  
PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

Quand plusieurs films portent le même titre (ex : les bronzés 1, 2 et 3), il suffit de ne pas en avoir aimé un pour pouvoir le citer

1	Les bronzés
2	Pirates des Caraïbes
3	Camping
4	Star Wars (La guerre des étoiles)
5	Brice de Nice
6	Shrek
7	Matrix
8	Le Titanic
9	Le seigneur des anneaux
10	Astérix et Obélix
11	Les visiteurs
12	La vie des autres
13	Le secret de Brokeback Mountain
14	[aucun]

Scénario Avant  
si q219=15 alors filtrer  
si q220=1->13 alors filtrer i1->13

Scénario Inconditionnel  
EXCL I14

- **Q222** *Quantité*  
TOP MUSEES PATRIMOINE

#####

Scénario Avant  
filtrer

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q223** *Multiple*  
MUP81.- Parmi la liste d'activités suivantes, quelles sont celles qu'il vous est arrivé de faire au moins une fois AU COURS DE VOTRE VIE ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 39

1	- Aller dans UN PARC D'ATTRACTION comme Disneyland ou Astérix
2	- Aller dans UN PARC comme le Futuroscope ou la Cité des Sciences de la



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Villette	3	- Aller dans UNE FETE FORAINE
	4	- Aller dans UN ZOO OU UN PARC AVEC DES ANIMAUX EN LIBERTE
	5	- Voir UNE EXPOSITION TEMPORAIRE DE PEINTURE OU DE
SCULPTURE	6	- Voir UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
	7	- Aller dans un CENTRE D'ARCHIVES pour des recherches historiques ou
généalogiques	8	- Aller DANS UNE GALERIE D'ART
	9	- Assister à un SPECTACLE SON ET LUMIERE
	10	- Visiter un SITE ARCHEOLOGIQUE ou un CHANTIER DE FOUILLES
	11	- Visiter UN MUSEE
	12	- Visiter UN MONUMENT HISTORIQUE
	13	[AUCUNE de ces activités]

Scénario Après  
si q223=13 alors aller q232

Scénario Inconditionnel  
EXCL 113

- **Q224** *Exclusive*  
MUP82.- Toujours parmi cette liste, quelles sont celles qu'il vous est arrivé de faire au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : LAISSER LISTE 39

	1	OUI
	2	NON
<b>1</b>		- Aller dans UN PARC D'ATTRACTION comme Disneyland ou Astérix
<b>2</b>		- Aller dans UN PARC comme le Futuroscope ou la Cité des Sciences de la Villette
<b>3</b>		- Aller dans UNE FETE FORAINE
<b>4</b>		- Aller dans UN ZOO OU UN PARC AVEC DES ANIMAUX EN LIBERTE
<b>5</b>		- Voir UNE EXPOSITION TEMPORAIRE DE PEINTURE OU DE SCULPTURE
<b>6</b>		- Voir UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
<b>7</b>		- Aller dans un CENTRE D'ARCHIVES pour des recherches historiques ou généalogiques
<b>8</b>		- Aller DANS UNE GALERIE D'ART
<b>9</b>		- Assister à un SPECTACLE SON ET LUMIERE
<b>10</b>		- Visiter un SITE ARCHEOLOGIQUE ou un CHANTIER DE FOUILLES
<b>11</b>		- Visiter UN MUSEE
<b>12</b>		- Visiter UN MONUMENT HISTORIQUE

Scénario Avant  
SI Q223=1->12 ALORS POSER S1->12

Scénario Inconditionnel  
DEROULH Q224->226

- **Q225** *Quantité*  
MUP82b.- Combien de fois par semaine, par mois ou dans l'année, y êtes-vous allé au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : LAISSER L'INTERVIEWE(E) CHOISIR SON UNITE DE TEMPS  
VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS DANS LA QUESTION SUIVANTE

SI N.S.P. CODER 99

##

<b>1</b>	dans UN PARC D'ATTRACTION comme Disneyland ou Astérix
<b>2</b>	dans UN PARC comme le Futuroscope ou la Cité des Sciences de la Villette
<b>3</b>	dans UNE FETE FORAINE
<b>4</b>	dans UN ZOO OU UN PARC AVEC DES ANIMAUX EN LIBERTE
<b>5</b>	voir UNE EXPOSITION TEMPORAIRE DE PEINTURE OU DE SCULPTURE
<b>6</b>	voir UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
<b>7</b>	dans un CENTRE D'ARCHIVES pour des recherches historiques ou généalogiques
<b>8</b>	DANS UNE GALERIE D'ART

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- 9 assister à un SPECTACLE SON ET LUMIERE
- 10 visiter un SITE ARCHEOLOGIQUE ou un CHANTIER DE FOUILLES
- 11 visiter UN MUSEE
- 12 visiter UN MONUMENT HISTORIQUE

Scénario Avant

SI Q224S1->12=1 ALORS POSER S1->12

- **Q226** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE PAR L'INTERVIEWE(E)
  - 1 PAR SEMAINE
  - 2 PAR MOIS
  - 3 DANS L'ANNEE
- 1 - Aller dans UN PARC D'ATTRACTION comme Disneyland ou Astérix
- 2 - Aller dans UN PARC comme le Futuroscope ou la Cité des Sciences de la Villette
- 3 - Aller dans UNE FETE FORAINE
- 4 - Aller dans UN ZOO OU UN PARC AVEC DES ANIMAUX EN LIBERTE
- 5 - Voir UNE EXPOSITION TEMPORAIRE DE PEINTURE OU DE SCULPTURE
- 6 - Voir UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
- 7 - Aller dans un CENTRE D'ARCHIVES pour des recherches historiques ou généalogiques
- 8 - Aller DANS UNE GALERIE D'ART
- 9 - Assister à un SPECTACLE SON ET LUMIERE
- 10 - Visiter un SITE ARCHEOLOGIQUE ou un CHANTIER DE FOUILLES
- 11 - Visiter UN MUSEE
- 12 - Visiter UN MONUMENT HISTORIQUE

Scénario Avant

SI Q224S1->12=1 ALORS POSER S1->12

SI Q225S1->12=99 ALORS FILTRER S1->12

Scénario Après

si s=1->12 et q226s1->12=1 et q225s1->12>10 et q225s1->12<>99 alors  
afficherok "impossible : maxi 10 fois par semaine"  
aller q226s1->12

finsi

si s=1->12 et q226s1->12=2 et q225s1->12>50 et q225s1->12<>99 alors  
afficherok "impossible : maxi 50 fois par mois"  
aller q226s1->12

finsi

- **Q227** *Multiple*  
MUS1.- Quels genres de musées avez-vous visité au cours des 12 derniers mois ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 40 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- 1 - Un musée de peintures, sculptures, de l'Antiquité jusqu'au 20ème siècle
- 2 - Un musée d'art moderne ou contemporain
- 3 - Un musée d'histoire
- 4 - Un musée de pré-histoire
- 5 - Un musée des sciences et techniques, d'histoires naturelles...
- 6 - Un musée d'ethnographie (arts et traditions populaires, artisanat local, industrie, écomusée...)
- 7 - Un musée spécialisé (de l'automobile, de la mode, du jouet...)
- 8 [autres genres de musées]
- 9 [n.s.p.]

Scénario Avant

SI Q224S11=1 ALORS POSER

Scénario Inconditionnel

excl i9

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q228** *Multiple*  
MUS2.- Est-ce que c'était...

ENQUETEUR : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |   |                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...dans la commune ou la région où vous habitez                             |
| 2 | ...au cours d'un séjour ou de vacances à Paris ou dans la Région Parisienne |
| 3 | ...dans une autre région française                                          |
| 4 | ...à l'étranger                                                             |
| 5 | [ne se rappelle plus]                                                       |

Scénario Avant  
SI Q224S11=1 ALORS POSER  
si q15=1 alors filtrer i2

Scénario Inconditionnel  
excl i5

- **Q229** *Multiple*  
MUS3.- La dernière fois que vous êtes allé au musée, étiez-vous...

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 41 - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |   |                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | - seul                                                                          |
| 2 | - en couple                                                                     |
| 3 | - en famille avec des enfants âgés de moins de 18 ans                           |
| 4 | - en famille sans enfant de moins de 18 ans                                     |
| 5 | - avec un ou plusieurs amis avec lesquels vous avez l'habitude d'aller au musée |
| 6 | - avec d'autres amis                                                            |
| 7 | - en groupe (scolaire, 3 âge...)                                                |

Scénario Avant  
SI Q224S11=1 ALORS POSER

- **Q230** *Exclusive*  
MUP83.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous visité, ne serait-ce que de l'extérieur %S ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

- |   |                                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | une cathédrale, une abbaye, un monastère, etc                                                           |
| 2 | un chateau fort ou un autre monument ancien non religieux (palais, hôtel particulier, maison natale...) |
| 3 | un quartier ancien dans une ville touristique ou un village de caractère                                |
| 4 | un site industriel (ancienne usine, exploitation minière...)                                            |
| 5 | un parc jardin historique                                                                               |

Scénario Avant  
SI Q223=10->11 et Q224S12<>1 ALORS POSER

- **Q231** *Multiple*  
MUP84.- Le(s) monument(s) historique(s) que vous avez visité(s) était(ent)...

ENQUETEUR : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |   |                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...dans la commune ou la région où vous habitez                             |
| 2 | ...au cours d'un séjour ou de vacances à Paris ou dans la Région Parisienne |
| 3 | ...dans une autre région française                                          |
| 4 | ...à l'étranger                                                             |
| 5 | [ne se rappelle plus]                                                       |

Scénario Avant  
SI Q224S12=1 OU Q230S10->5=1 ALORS POSER

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

si q15=1 alors filtrer i2

Scénario Inconditionnel  
excl i5

- **Q232** *Quantité*  
TOP PRATIQUES AMATEUR PARTICIPATION ASSOCIATIVE

#####

Scénario Avant  
FILTRER

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q233** *Exclusive*  
PAA85.- Vous personnellement, savez-vous jouer d'un instrument de musique, ne serait-ce qu'un peu ?

1	OUI
2	NON

- **Q234** *Exclusive*  
PAA86.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous joué d'un ou plusieurs instruments de musique, que ce soit chez vous ou ailleurs ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant  
si q233=1 alors poser

- **Q235** *Exclusive*  
PAA87.- Et, en avez-vous joué...

ENQ : MONTRER LISTE 42

si la personne joue de plusieurs instruments, il faut tous les prendre en compte

1	...tous les jours ou presque
2	...3 ou 4 jours par semaine
3	...environ 1 ou 2 jours par semaine
4	...environ 1 à 3 jours par mois
5	...plus rarement

Scénario Avant  
SI Q234=1 ALORS POSER

- **Q236** *Multiple*  
PAA88.- De quel instrument avez-vous joué ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 43  
PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

1	- Piano
2	- Guitare
3	- Autre instrument à cordes (violon, violoncelle...)
4	- Flûte
5	- Autre instrument à vent
6	- Orgue
7	- Synthétiseur
8	- Harmonica
9	- Accordéon
10	- Percussion (batterie...)

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

11

- Autre instrument

Scénario Avant  
SI Q234=1 ALORS POSER

- **Q237** *Exclusive*  
PAA89.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous fait de la musique ou du chant dans le cadre d'une organisation ou avec un groupe d'amis ?

1	OUI
2	NON

- **Q238** *Multiple*  
PAA89b.- Dans quel genre de groupe ou d'organisation ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 44

1	- Fanfare, harmonie
2	- Groupe de rock
3	- Groupe de jazz
4	- Formation de musique classique
5	- Groupe musical folklorique
6	- Chorale
7	- DJ
8	[autre organisation]

Scénario Avant  
SI Q237=1 ALORS POSER

- **Q239** *Multiple*  
PAA90.- Au cours des 12 derniers mois, avez-vous pratiqué pour votre plaisir, une ou plusieurs des activités suivantes ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 45 - COCHER SI OUI

1	- Tenir un journal intime ou personnel, noter vos impressions ou réflexions
2	- Ecrire des poèmes, des nouvelles ou un roman
3	- Faire de la peinture, de la sculpture ou de la gravure
4	- Faire de la poterie, de la céramique, de la reliure ou un autre artisanat d'art
5	- Faire du théâtre amateur
6	- Faire du dessin
7	- Faire de la danse
8	[AUCUNE DE CES ACTIVITES]

Scénario Inconditionnel  
excl i8

- **Q240** *Exclusive*  
PAA90b.- Avez-vous %S ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 46

1	tous les jours ou presque
2	3 ou 4 jours par semaine
3	environ 1 ou 2 jours par semaine
4	environ 1 à 3 jours par mois
5	plus rarement

1	tenu un journal intime ou personnel, noté vos impressions ou réflexions
2	écrit des poèmes, des nouvelles ou un roman
3	fait de la peinture, de la sculpture ou de la gravure
4	fait de la poterie, de la céramique, de la reliure ou un autre artisanat d'art
5	fait du théâtre amateur
6	fait du dessin
7	fait de la danse

Scénario Avant

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

si q239=1->7 alors poser s1->7

- **Q241** *Exclusive*  
PAA90JI.- Vous avez dit tenir un journal intime ou personnel, noter vos impressions ou réflexions. Sur quel support écrivez-vous ?

ENQ : citer - une seule réponse

- |   |                                                   |
|---|---------------------------------------------------|
| 1 | sur un cahier ou des feuilles de papier seulement |
| 2 | sur un ordinateur seulement                       |
| 3 | [les 2]                                           |

Scénario Avant  
si q239=1 alors poser

- **Q242** *Multiple*  
PAA91.- %T1 y a-t-il dans votre foyer un des appareils suivants ?

ENQUETEUR : CITER - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES

- |   |                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | un ou plusieurs appareils photos simples non numériques (type Instamatic ou Polaroid) |
| 2 | un ou plusieurs appareils photos à pellicules plus perfectionnés                      |
| 3 | un ou plusieurs caméscopes ou caméras non numériques                                  |
| 4 | [aucun de ces 3 appareils]                                                            |

Scénario Avant  
si q51s14=1 et q51s15<>1 alors T1="Vous m'avez dit que vous aviez un appareil photo numérique,"  
si q51s14<>1 et q51s15=1 alors T1="Vous m'avez dit que vous aviez une caméra ou caméscope numérique,"  
si q51s14=1 et q51s15=1 alors T1="Vous m'avez dit que vous aviez un appareil photo numérique et une caméra/caméscope numérique,"

Scénario Inconditionnel  
excl i4

- **Q243** *Exclusive*  
PAA92.- Vous personnellement, au cours de 12 derniers mois, à quelle fréquence avez-vous utilisé %S ?

ENQUETEUR : CITER

- |   |                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 ou plusieurs fois par semaine                                  |
| 2 | environ 1 à 3 fois par mois                                      |
| 3 | seulement pour des événements particuliers (vacances, fêtes,...) |
| 4 | jamais ou presque jamais                                         |
- 
- |   |                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | un ou plusieurs appareils photos simples non numériques (type Instamatic ou Polaroid) |
| 2 | un ou plusieurs appareils photos à pellicules plus perfectionnés                      |
| 3 | un ou plusieurs caméscopes ou caméras non numériques                                  |

Scénario Avant  
SI Q242=1->3 alors poser s1->3

- **Q244** *Exclusive*  
PAA93.- Au cours des 12 derniers mois, en dehors de votre travail ou de vos études, avez-vous pris des cours ou suivi des conférences ou des débats ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

- **Q245** *Multiple*  
PAA93b.- De quel genre de cours ou conférences s'agissait-il ?

ENQUETEUR : MONTRER LISTE 47

- |   |                                                  |
|---|--------------------------------------------------|
| 1 | cours de musique, danse, théâtre, peinture, etc. |
|---|--------------------------------------------------|

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

2	cours de sport
3	cours d'informatique
4	cours de langue
5	conférences ou débats dans une université, une bibliothèque, un café, etc.
6	[autre]

Scénario Avant  
SI Q244=1 ALORS POSER

- **Q246** *Quantité*  
TOP LOISIRS HOBBY  
#####

Scénario Avant  
FILTRER

Scénario Inconditionnel  
TOP

- **Q247** *Exclusive*  
HOB94.- Y-a-t-il une activité dont nous n'avons pas parlé jusqu'à présent, qui occupe beaucoup de votre temps de loisirs ?  
1 OUI  
2 NON

- **Q248** *Ouverte*  
HOB94b.- Laquelle ?  
ENQUETEUR : NE RIEN SUGGERER

Scénario Avant  
SI Q247=1 ALORS POSER

- **Q249** *Quantité*  
HOB94c.- En général, combien de temps y consacrez-vous par jour, semaine, mois ou an ?  
ENQUETEUR :  
- LAISSEZ L'INTERVIEWE(E) CHOISIR L'UNITE DE TEMPS (JOUR, SEMAINE, MOIS OU ANNEE). VOUS CODEREZ L'UNITE DE TEMPS.  
- CODER D'ABORD LES HEURES, ENSUITE CODER LES MINUTES  
SI N.S.P. CODER 99 pour les heures et pour les minutes Heures  
##

Scénario Avant  
SI Q247=1 ALORS POSER

Scénario Après  
si q249=rp et q250=rp et ((q249=99 et q250<>99) ou (q249<>99 et q250=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q249

finsi

SI Q249=0 ET Q250=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q249

finsi

- **Q250** *Quantité*  
Minutes  
##

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant

SI Q247=1 ALORS POSER

Scénario Après

si q249=rp et q250=rp et ((q249=99 et q250<>99) ou (q249<>99 et q250=99)) alors  
afficheroK "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q250

finsi

SI Q249=0 ET Q250=0 ALORS

afficheroK "IMPOSSIBLE : NB D'HEURES = 0 ET NB DE MINUTES = 0"  
aller q250

finsi

si q250>59 et q250<>99 alors

afficheroK "impossible : vous ne pouvez pas mettre plus de 59 minutes. 1H=60minutes"  
aller q250

finsi

- **Q251** *Exclusive*  
UNITE DE TEMPS CHOISIE :

1	- PAR JOUR
2	- PAR SEMAINE
3	- PAR MOIS
4	- PAR AN

Scénario Avant

SI Q247=1 et Q249<>99 et q250<>99 alors poser

Scénario Après

si q251=1 et q249>24 et q249<>99 alors  
afficheroK "impossible : 1 JOUR = maxi 24 heures"  
aller q251

finsi

- **Q252** *Exclusive*  
controle unite

1	1
---	---

Scénario Avant

filtrer

si q249=rp et q250=rp et q249<>99 et q250<>99 et q251<>rp alors q252=1

si q249=rp et q250=rp et q249<>99 et q250<>99 et q251=rp alors q252=0

si q249=99 et q250=99 alors q252=0

Scénario Après

si q252=1 alors aller q251

- **Q253** *Exclusive*  
HOB95.- Au final, en repensant à toutes les activités de loisirs dont nous avons parlé depuis le début de l'entretien, diriez-vous qu'aujourd'hui, vous avez une passion, un hobby ou un attachement particulier pour une activité de loisir ?

1	OUI
2	NON

- **Q254** *Ouverte*  
HOB95b.- Laquelle ?

ENQUETEUR : NE RIEN SUGGERER

Scénario Avant

SI Q253=1 ALORS POSER



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q255** *Exclusive*  
HOB95c.- Et, y a t-il eu un moment dans votre vie où vous avez eu un hobby ou une passion ?

1 OUI  
2 NON

Scénario Avant  
*si q253=2 alors poser*

- **Q256** *Ouverte*  
HOB95c.- Laquelle ?

ENQUETEUR : NE RIEN SUGGERER

Scénario Avant  
*SI Q255=1 ALORS POSER*

- **Q257** *Quantité*  
HOB95c.- Quel âge aviez-vous quand cette passion a pris fin ?

ENQUETEUR : SI NSP, TAPER 99

##

Scénario Avant  
*SI Q255=1 alors poser*

Scénario Après  
*si q255=1 et q257>q29 et q257<>99 alors  
afficherok "Problème de cohérence avec l'âge de la personne déclaré au début du questionnaire"  
aller q257*

*finsi*

- **Q258** *Quantité*  
TOP PERSONNALITES

#####

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q259** *Exclusive*  
P1.- Je vais vous citer une liste d'artistes vivants ou décédés.

Pour chacun d'entre eux, vous me direz si vous le connaissez, le connaissez juste de nom ou si vous ne le connaissez pas du tout.

ENQ : MONTRER LISTE 48

1 CONNAIT  
2 CONNAIT JUSTE DE NOM  
3 NE CONNAIT PAS

1 Pina BAUSCH  
2 Maurice BEJART  
3 Samuel BECKETT  
4 Jean Marie BIGARD  
5 Pierre BOULEZ  
6 Georges BRASSENS  
7 Philippe CHANTEPIE  
8 René CHAR

ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

9	Salvador DALI
10	Miles DAVIS
11	Jamel DEBOUZZE
12	Louis DE FUNES
13	Marguerite DURAS
14	Gustave FLAUBERT
15	Jean GABIN
16	Serge GAINSBOURG
17	Annie GIRARDOT
18	Johnny HALLYDAY
19	Robert HOSSEIN
20	Wassily KANDINSKY
21	Louise LABBE
22	Claude LELOUCH
23	MADONNA
24	Gustave MAHLER
25	MOLIERE
26	W.A.MOZART
27	Gérard de NERVAL
28	Hugo PRATT
29	André RIEU
30	Auguste RODIN
31	Eric ROHMER
32	Jean Paul SARTRE
33	Vincent VAN GOGH
34	Jean VILAR
35	Andy WARHOL
36	ZINGARO

Scénario Avant

*!non posé en version A*

*si q32=1 alors filtrer s3*

*si q32=1 alors filtrer s6*

*si q32=1 alors filtrer s13*

*si q32=1 alors filtrer s17*

*si q32=1 alors filtrer s22*

*si q32=1 alors filtrer s23*

*si q32=1 alors filtrer s24*

*si q32=1 alors filtrer s30*

*si q32=1 alors filtrer s31*

*si q32=1 alors filtrer s32*

*!non posé en version B*

*si q32=2 alors filtrer s9*

*si q32=2 alors filtrer s10*

*si q32=2 alors filtrer s12*

*si q32=2 alors filtrer s14*

*si q32=2 alors filtrer s15*

*si q32=2 alors filtrer s16*

*si q32=2 alors filtrer s18*

*si q32=2 alors filtrer s26*

*si q32=2 alors filtrer s27*

*si q32=2 alors filtrer s33*

Scénario Inconditionnel

a1 ALEA S1->36

- **Q260** *Exclusive*  
P2. Indiquez moi dans quel domaine %S exerce ou a exercé son talent.

ENQ : MONTRER LISTE 49

1	PEINTURE
2	SCULPTURE OU ARTS PLASTIQUES
3	LITTERATURE OU POESIE
4	BANDE DESSINEE
5	MUSIQUE CLASSIQUE
6	AUTRE GENRE DE MUSIQUE

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

7		SPECTACLE COMIQUE
8		THEATRE
9		CINEMA
10		DANSE
11		CIRQUE OU OPERA EQUESTRE
12		[n.s.p.]
1	Pina BAUSCH	
2	Maurice BEJART	
3	Samuel BECKETT	
4	Jean Marie BIGARD	
5	Pierre BOULEZ	
6	Georges BRASSENS	
7	Philippe CHANTEPIE	
8	René CHAR	
9	Salvador DALI	
10	Miles DAVIS	
11	Jamel DEBOUZZE	
12	Louis DE FUNES	
13	Marguerite DURAS	
14	Gustave FLAUBERT	
15	Jean GABIN	
16	Serge GAINSBOURG	
17	Annie GIRARDOT	
18	Johnny HALLYDAY	
19	Robert HOSSEIN	
20	Wassily KANDINSKY	
21	Louise LABBE	
22	Claude LELOUCH	
23	MADONNA	
24	Gustave MAHLER	
25	MOLIERE	
26	W.A.MOZART	
27	Gérard de NERVAL	
28	Hugo PRATT	
29	André RIEU	
30	Auguste RODIN	
31	Eric ROHMER	
32	Jean Paul SARTRE	
33	Vincent VAN GOGH	
34	Jean VILAR	
35	Andy WARHOL	
36	ZINGARO	

Scénario Avant  
SI Q259S1->36=1 ALORS POSER S1->36

Scénario Inconditionnel  
a1 ALEA S1->36

- Q261** *Exclusive*  
P3.- Enfin, dites moi si vous aimez ou non %S

1	AIME
2	N'AIME PAS
3	[n.s.p. / sans opinion]

1	Pina BAUSCH
2	Maurice BEJART
3	Samuel BECKETT
4	Jean Marie BIGARD
5	Pierre BOULEZ
6	Georges BRASSENS
7	Philippe CHANTEPIE
8	René CHAR
9	Salvador DALI
10	Miles DAVIS
11	Jamel DEBOUZZE

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

12	Louis DE FUNES
13	Marguerite DURAS
14	Gustave FLAUBERT
15	Jean GABIN
16	Serge GAINSBOURG
17	Annie GIRARDOT
18	Johnny HALLYDAY
19	Robert HOSSEIN
20	Wassily KANDINSKY
21	Louise LABBE
22	Claude LELOUCH
23	MADONNA
24	Gustave MAHLER
25	MOLIERE
26	W.A.MOZART
27	Gérard de NERVAL
28	Hugo PRATT
29	André RIEU
30	Auguste RODIN
31	Eric ROHMER
32	Jean Paul SARTRE
33	Vincent VAN GOGH
34	Jean VILAR
35	Andy WARHOL
36	ZINGARO

### Scénario Avant

*si q260s1->2=10 alors poser s1->2*  
*si q260s3=3o8 alors poser s3*  
*si q260s4=7o8o9 alors poser s4*  
*si q260s5=5o6 alors poser s5*  
*si q260s6=6 alors poser s6*  
*si q260s7=1o->12 alors poser s7*  
*si q260s8=3 alors poser s8*  
*si q260s9=1o2 alors poser s9*  
*si q260s10=6 alors poser s10*  
*si q260s11=7o8o9 alors poser s11*  
*si q260s12=9 alors poser s12*  
*si q260s13=3o8 alors poser s13*  
*si q260s14=3 alors poser s14*  
*si q260s15=9 alors poser s15*  
*si q260s16=6 alors poser s16*  
*si q260s17=9 alors poser s17*  
*si q260s18=6 alors poser s18*  
*si q260s19=8 alors poser s19*  
*si q260s20=1o2 alors poser s20*  
*si q260s21=3 alors poser s21*  
*si q260s22=9 alors poser s22*  
*si q260s23=6 alors poser s23*  
*si q260s24=5 alors poser s24*  
*si q260s25=3o8 alors poser s25*  
*si q260s26=5 alors poser s26*  
*si q260s27=3 alors poser s27*  
*si q260s28=4 alors poser s28*  
*si q260s29=5o6 alors poser s29*  
*si q260s30=2 alors poser s30*  
*si q260s31=9 alors poser s31*  
*si q260s32=3o8 alors poser s32*  
*si q260s33=1 alors poser s33*  
*si q260s34=8 alors poser s34*  
*si q260s35=2 alors poser s35*  
*si q260s36=11 alors poser s36*

### Scénario Inconditionnel

a1 ALEA S1->36

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- **Q262** *Quantité*  
 TOP RS  
 #####  
 Scénario Avant  
 FILTERER  
 Scénario Inconditionnel  
 TOP
  
- **Q263** *Exclusive*  
 Je voudrais à présent vous poser des questions sur vous-même et les autres personnes de votre foyer.

1		ENTREE
---	--	--------
  
- **Q264** *Exclusive*  
 S1.- Quel est votre pays de naissance ?

1		France
2		autre pays
3		[refus]
  
- **Q265** *Exclusive*  
 S1b- Préciser autre pays :

1	<i>Afghanistan</i>	Afghanistan
2	<i>Afrique du Sud</i>	Afrique du Sud
3	<i>Albanie</i>	Albanie
4	<i>Algérie</i>	Algérie
5	<i>Allemagne</i>	Allemagne
6	<i>Andorre</i>	Andorre
7	<i>Angola</i>	Angola
8	<i>Antigua-et-Bar</i>	Antigua-et-Barbuda
9	<i>Arabie saoudit</i>	Arabie saoudite
10	<i>Argentine</i>	Argentine
11	<i>Australie</i>	Australie
12	<i>Autriche</i>	Autriche
13	<i>Bahamas</i>	Bahamas
14	<i>Bahrein</i>	Bahrein
15	<i>Bangladesh</i>	Bangladesh
16	<i>Barbade</i>	Barbade
17	<i>Belau (Palau)</i>	Belau (Palau)
18	<i>Belgique</i>	Belgique
19	<i>Bélize</i>	Bélize
20	<i>Bénin</i>	Bénin
21	<i>Bhoutan</i>	Bhoutan
22	<i>Birmanie</i>	Birmanie
23	<i>Bolivie</i>	Bolivie
24	<i>Botswana</i>	Botswana
25	<i>Brésil</i>	Brésil
26	<i>Brunei</i>	Brunei
27	<i>Bulgarie</i>	Bulgarie
28	<i>Burkina-Faso</i>	Burkina-Faso
29	<i>Burundi</i>	Burundi
30	<i>Cambodge</i>	Cambodge
31	<i>Cameroun</i>	Cameroun
32	<i>Canada</i>	Canada
33	<i>Cap Vert</i>	Cap Vert
34	<i>Centre Africai</i>	Centre Africaine (République )
35	<i>Chili</i>	Chili
36	<i>Chine</i>	Chine
37	<i>Chypre</i>	Chypre
38	<i>Colombie</i>	Colombie
39	<i>Comores</i>	Comores
40	<i>Congo</i>	Congo

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

41	<i>Corée</i>	Corée
42	<i>Costa Rica</i>	Costa Rica
43	<i>Côte d'Ivoire</i>	Côte d'Ivoire
44	<i>Cuba</i>	Cuba
45	<i>Danemark</i>	Danemark
46	<i>Djibouti</i>	Djibouti
47	<i>Dominicaine (r</i>	Dominicaine (république)
48	<i>Dominique</i>	Dominique
49	<i>Egypte</i>	Egypte
50	<i>Emirats Arabes</i>	Emirats Arabes Unis
51	<i>Equateur</i>	Equateur
52	<i>Erythrée</i>	Erythrée
53	<i>Espagne</i>	Espagne
54	<i>Etats Unis</i>	Etats Unis
55	<i>Ethiopie</i>	Ethiopie
56	<i>Fidji</i>	Fidji
57	<i>Finlande</i>	Finlande
58	<i>Gabon</i>	Gabon
59	<i>Gambie</i>	Gambie
60	<i>Ghana</i>	Ghana
61	<i>Grèce</i>	Grèce
62	<i>Grenade</i>	Grenade
63	<i>Guatémala</i>	Guatémala
64	<i>Guinée</i>	Guinée
65	<i>Guyana</i>	Guyana
66	<i>Haïti</i>	Haïti
67	<i>Honduras</i>	Honduras
68	<i>Hongrie</i>	Hongrie
69	<i>Inde</i>	Inde
70	<i>Indonésie</i>	Indonésie
71	<i>Iran</i>	Iran
72	<i>Irak</i>	Irak
73	<i>Irlande</i>	Irlande
74	<i>Islande</i>	Islande
75	<i>Israël</i>	Israël
76	<i>Italie</i>	Italie
77	<i>Jamaïque</i>	Jamaïque
78	<i>Japon</i>	Japon
79	<i>Jordanie</i>	Jordanie
80	<i>Kenya</i>	Kenya
81	<i>Kiribati</i>	Kiribati
82	<i>Koweït</i>	Koweït
83	<i>Laos</i>	Laos
84	<i>Lesotho</i>	Lesotho
85	<i>Liban</i>	Liban
86	<i>Libéria</i>	Libéria
87	<i>Libye</i>	Libye
88	<i>Liechtenstein</i>	Liechtenstein
89	<i>Luxembourg</i>	Luxembourg
90	<i>Madagascar</i>	Madagascar
91	<i>Malaisie</i>	Malaisie
92	<i>Malawi</i>	Malawi
93	<i>Maldives (iles</i>	Maldives (iles)
94	<i>Mali</i>	Mali
95	<i>Malte</i>	Malte
96	<i>Maroc</i>	Maroc
97	<i>Marshall (iles</i>	Marshall (iles)
98	<i>Maurice (île)</i>	Maurice (île)
99	<i>Mauritanie</i>	Mauritanie
100	<i>Mexique</i>	Mexique
101	<i>Micronésie</i>	Micronésie
102	<i>Monaco</i>	Monaco
103	<i>Mongolie</i>	Mongolie
104	<i>Mozambique</i>	Mozambique
105	<i>Namibie</i>	Namibie
106	<i>Nauru</i>	Nauru
107	<i>Népal</i>	Népal
108	<i>Nicaragua</i>	Nicaragua
109	<i>Niger</i>	Niger
110	<i>Nigéria</i>	Nigéria

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

111	Norvège	Norvège
112	Nouvelle Zélan	Nouvelle Zélande
113	Oman	Oman
114	Ouganda	Ouganda
115	Pakistan	Pakistan
116	Panama	Panama
117	Papouasie-Nouv	Papouasie-Nouvelle Guinée
118	Paraguay	Paraguay
119	Pays-Bas	Pays-Bas
120	Pérou	Pérou
121	Philippines	Philippines
122	Pologne	Pologne
123	Portugal	Portugal
124	Qatar	Qatar
125	Roumanie	Roumanie
126	Royaume-Uni	Royaume-Uni
127	Rwanda	Rwanda
128	Saint-Christop	Saint-Christophe-et-Nièvés
129	Sainte-Lucie	Sainte-Lucie
130	Saint-Marin	Saint-Marin
131	Saint-Vincent-	Saint-Vincent-et-les Grenadines
132	Salomon (iles)	Salomon (iles)
133	Salvador	Salvador
134	Samoa occident	Samoa occidentales
135	Sao Tomé-et-Pr	Sao Tomé-et-Principe
136	Sénégal	Sénégal
137	Seychelles	Seychelles
138	Sierra-Leone	Sierra-Leone
139	Singapour	Singapour
140	Somalie	Somalie
141	Soudan	Soudan
142	Sri Lanka	Sri Lanka
143	Suède	Suède
144	Suisse	Suisse
145	Surinam	Surinam
146	Swaziland	Swaziland
147	Syrie	Syrie
148	Tanzanie	Tanzanie
149	Tchad	Tchad
150	Tchécoslovaqui	Tchécoslovaquie
151	Thaïlande	Thaïlande
152	Togo	Togo
153	Tonga (Iles)	Tonga (Iles)
154	Trinité et Tob	Trinité et Tobago
155	Tunisie	Tunisie
156	Turquie	Turquie
157	Tuvalu	Tuvalu
158	URSS (ex)	URSS (ex)
159	Uruguay	Uruguay
160	Vatican (Saint	Vatican (Saint-Siège)
161	Vanuatu (Nouve	Vanuatu (Nouvelles Hébrides)
162	Vénézuéla	Vénézuéla
163	Vietnam	Vietnam
164	Yemen	Yemen
165	Yougoslavie (e	Yougoslavie (ex)
166	Zaïre	Zaïre
167	Zambie	Zambie
168	Zimbabwe	Zimbabwe
169	AUTRE	AUTRE
170	NSP	[NSP]
171	REFUS	[REFUS]

Scénario Avant  
SI Q264=2 ALORS POSER

- **Q266**  
S1c- Préciser autre pays

Scénario Avant

Ouverte

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

SI Q265=169 ALORS POSER

- **Q267** *Exclusive*  
S2.- Quelle(s) langue(s) vous parlaient habituellement vos parents quand vous aviez 5 ans ?  
  
(y compris les langues régionales ou locales)  
  
ENQ : CITER  

1	le français uniquement
2	une seule langue autre que le français, y compris langue régionale ou locale
3	le français et une autre langue
4	deux autres langues que le français
  
- **Q268** *Ouverte*  
S2b.- %S  

1	De quelle langue s'agissait-il ?
2	Précisez la 1ère langue
3	Précisez la 2ème langue

Scénario Avant  
si q267=2o3 alors poser s1  
si q267=4 alors poser s2  
si q267=4 alors poser s3

- **Q269** *Exclusive*  
S3.- Et, aujourd'hui, que ce soit chez vous, au travail ou pendant vos vacances, vous arrive-t-il de lire ou parler une autre langue que le français ?  
  
ENQ : ne prendre en compte que si la personne est capable de tenir une conversation dans la langue  

1	oui
2	non
  
- **Q270** *Ouverte*  
S3b.- PRECISER QUELLE LANGUE

Scénario Avant  
SI Q269=1 alors poser

- **Q271** *Exclusive*  
S4.- Etes-vous...  

1	...célibataire
2	...marié(e)
3	...vivant maritalement
4	...veuf(ve)
5	...divorcé(e), séparé(e)
  
- **Q272** *Quantité*  
S5.- Combien de personnes au total vivent normalement dans votre logement Y COMPRIS VOUS-MEME ?  
  
ENQUETEUR : Comptez les absents de courte durée, les enfants placés dans un internat, pensionnat et les malades hospitalisés.  
  
SI PLUS DE 9 PERSONNES, CODER 9  
  
#

Scénario Après  
SI Q272=1 ALORS Q273=1  
SI Q272=2 ALORS Q273=2  
SI Q272=3O->9 ALORS Q273=3



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

SI Q272=1 ALORS Q370=1  
SI Q272=2 ALORS Q370=2  
SI Q272=30->9 ALORS Q370=3

- **Q273** *Exclusive*  
Nb de personnes au foyer  
-----  
  
ATTENTION VARIABLE QUOTA  
-----  
  
1 1 personne  
2 2 personnes  
3 3 personnes ou plus

Scénario Avant  
*FILTRER*

- **Q274** *Quantité*  
S6.- Combien y a-t-il d'enfants de moins de 18 ans vivant normalement dans votre foyer %T1 ?  
  
#

Scénario Avant  
*si q272=1 alors filtrer*

*si q29<18 alors T1=", y compris vous même"*

Scénario Après  
*si q274>q272 alors*  
*afficherok "le nombre d'enfants ne peut pas être supérieur au nombre de personnes total"*  
*aller q274*  
*finsi*

- **Q275** *Quantité*  
S6b. Quelle est l'âge du %S ?  
  
SI MOINS D'1 AN, CODER 1  
Classez les enfants du plus âgé au plus jeune  
  
##  
  
1 1er enfant  
2 2ème enfant  
3 3ème enfant  
4 4ème enfant  
5 5ème enfant  
6 6ème enfant  
7 7ème enfant  
8 8ème enfant  
9 9ème enfant

Scénario Avant  
*si q274>=1 alors poser*  
*SI Q274=10->9 ALORS POSER S1*  
*SI Q274=20->9 ALORS POSER S2*  
*SI Q274=30->9 ALORS POSER S3*  
*SI Q274=40->9 ALORS POSER S4*  
*SI Q274=50->9 ALORS POSER S5*  
*SI Q274=60->9 ALORS POSER S6*  
*SI Q274=70->9 ALORS POSER S7*  
*SI Q274=80->9 ALORS POSER S8*  
*SI Q274=9 ALORS POSER S9*

- **Q276** *Multiple*

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

S6c.- Ces enfants sont-ils tous présents en permanence à votre domicile ?

ENQ : CITER

- |   |                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|
| 1 | OUI, ils sont tous présents en permanence                 |
| 2 | NON, ils (ou certains d'entre eux) sont en pension        |
| 3 | NON, ils (ou certains d'entre eux) sont en garde partagée |
| 4 | [autre]                                                   |

Scénario Avant  
si q274>=1 alors poser

Scénario Après  
si q274=1 et \$q276>1 alors  
afficherok "impossible de mettre plusieurs réponses, lorsqu'il y a 1 enfant"  
aller q276  
finsi

Scénario Inconditionnel  
excl i1

- **Q277** *Ouverte*  
S6c.- PRECISER AUTRE

Scénario Avant  
si q276=4 alors poser

- **Q278** *Exclusive*  
S6d.- Avez-vous des enfants de moins de 18 ans qui ne vivent pas à votre domicile ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | Oui |
| 2 | Non |

- **Q279** *Exclusive*  
S7.- Dites-moi à l'aide de cette liste, dans quelle situation vous vous trouvez ?

ENQUETEUR : MONTRER CARTON A

- |    |                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | EXERCE ACTUELLEMENT UNE PROFESSION                                          |
| 2  | EST EN LONGUE MALADIE, CONGE DE MATERNITE, CONGE PARENTAL, CONGE SABBATIQUE |
| 3  | EST CHOMEUR AYANT DEJA TRAVAILLE                                            |
| 4  | EST APPRENTI                                                                |
| 5  | EST RETRAITE                                                                |
| 6  | EST CHOMEUR A LA RECHERCHE D'UN PREMIER EMPLOI                              |
| 7  | EST INVALIDE                                                                |
| 8  | EST ETUDIANT                                                                |
| 9  | EST LYCÉEN                                                                  |
| 10 | EST FEMME AU FOYER OU SANS PROFESSION                                       |

Scénario Avant

Scénario Après  
SI Q279 =6 ALORS ALLER Q299  
SI Q279 =809 ALORS ALLER Q302

- **Q280** *Exclusive*  
S7a.- Avez-vous déjà exercé une profession ?

- |   |     |
|---|-----|
| 1 | OUI |
| 2 | NON |

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
SI Q279=7o10 ALORS POSER

Scénario Après  
SI Q280=2 ALORS ALLER Q299

- **Q281** *Ouverte*  
S8.- QUELLE EST (ETAIT) VOTRE PROFESSION ?  
  
DEMANDER UN MAXIMUM DE PRECISIONS %T1

Scénario Avant  
T1= Q279

- **Q282** *Ouverte*  
S8a.- Dans quel secteur d'activité l'exercez-vous (l'exerciez-vous) ? %T1  
%T2

Scénario Avant  
T1= Q279  
T2= Q281

- **Q283** *Exclusive*  
S8b.- Etes-vous (étiez-vous) ... %T1  
%T2  
%T3  
  
1 ...A VOTRE COMPTE  
2 ...SALARIE  
3 ...AIDE FAMILIAL NON SALARIE(E) (conjoint, enfant, autre membre de la  
famille d'un agriculteur, d'un commerçant)...

Scénario Avant  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282

- **Q284** *Exclusive*  
S8b.- Etes-vous (étiez-vous) ... %T1  
%T2  
%T3  
  
1 ...salarié en CDI  
2 ...salarié en CDD  
3 ...intérimaire  
4 ...stagiaire

Scénario Avant  
si q283=2 alors poser  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282

- **Q285** *Quantité*  
S8c.- Combien de salariés sont actuellement (étaient) employés à temps complet dans votre entreprise ?  
(sans compter le personnel domestique et les aides familiaux) %T1  
%T2  
%T3  
%T4

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

#####

Scénario Avant  
SI Q283=1 ALORS POSER  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282  
T4= Q283

- **Q286** *Exclusive*  
S8d.- Etes-vous (étiez-vous) salarié ... %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
  
1 ... DE L'ETAT OU D'UNE COLLECTIVITE LOCALE  
2 ... D'UNE ENTREPRISE PUBLIQUE  
3 ... D'UNE ENTREPRISE PRIVEE

Scénario Avant  
SI Q283=2 ALORS POSER  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282  
T4= Q283

- **Q287** *Exclusive*  
S8e.- Quelle est (était) votre qualification, votre statut ? %T1  
%T2  
%T3  
%T4 - %T5  
  
1 CADRE  
2 CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE  
3 EMPLOYE, PERSONNEL DE SERVICE  
4 OUVRIER QUALIFIE  
5 OUVRIER NON QUALIFIE  
6 AUTRE (PRECISER)  
7 aucune qualification

Scénario Avant  
SI Q283=2 ALORS POSER  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282  
T4= Q283  
SI Q283=2 ALORS T5= Q286

- **Q288** *Ouverte*  
AUTRE QUALIFICATION

Scénario Avant  
SI Q287=6 ALORS POSER

- **Q289** *Quantité*  
S8f.- Combien de salariés sont actuellement (étaient) employés à temps complet par la personne que vous aidez (aidiez) ?  
%T1  
%T2  
%T3  
%T4

#####

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

Scénario Avant  
SI Q283=3 ALORS POSER  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282  
T4= Q283

- **Q290** *Exclusive*  
ENQUETEUR : CODER LA PROFESSION AVEC VOTRE MANUEL %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
%T5  
%T6  
%T7  
%T8  
  
1 AGRICULTEUR EXPLOITANT  
2 ARTISAN  
3 COMMERÇANT  
4 CHEF D'ENTREPRISE  
5 PROFESSION LIBERALE  
6 CADRE, PROF. INTELLEC. SUP.  
7 CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE  
8 TECHNICIEN  
9 AUTRE PROFESSION INTERMEDIAIRE  
10 EMPLOYE  
11 OUVRIER QUALIFIE  
12 OUVRIER NON QUALIFIE

Scénario Avant  
SI Q279=10->5 ALORS POSER  
T1= Q279  
T2= Q281  
T3= Q282  
T4= Q283  
SI Q283 =1 ALORS T5= Q285  
SI Q283 =2 ALORS T6= Q286  
SI Q283 =2 ALORS T7= Q287  
SI Q287 =6 ALORS T8= Q288

- **Q291** *Quantité*  
S9.- Depuis combien de temps êtes-vous %T1  
  
ENQUETEUR : CODER D'ABORD LES ANNEES, PUIS CODER LES MOIS  
SI MOINS D'1 MOIS CODER 1 MOIS Nombre d'années :  
  
##

Scénario Avant  
SI Q279=20305010 ALORS POSER  
T1= Q279

Scénario Après  
SI Q291=0 ET Q292=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB ANNEES = 0 ET NB DE MOIS = 0"  
aller q291  
finsi

- **Q292** *Quantité*  
Nombre de mois :

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

##

Scénario Avant  
SI Q279=20305010 ALORS POSER  
T1= Q279

Scénario Après  
SI Q291=0 ET Q292=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB ANNEES = 0 ET NB DE MOIS = 0"  
aller q292  
finsi

- **Q293** Quantité  
S10.- Combien de jours par semaine travaillez-vous ?  
  
ENQUETEUR : nb jours + nb 1/2 jours = par semaine NB DE JOURS / SEMAINE :

#

Scénario Avant  
SI Q279=104 ALORS POSER

Scénario Après  
SI Q293=0 ET Q294=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB jours = 0 ET NB 1/2 jours = 0"  
aller q293  
finsi

- **Q294** Quantité  
NB DE 1/2 JOURNEES / SEMAINE :

#

Scénario Avant  
SI Q279=104 ALORS POSER

Scénario Après  
SI Q293=0 ET Q294=0 ALORS  
afficherok "IMPOSSIBLE : NB jours = 0 ET NB 1/2 jours = 0"  
aller q294  
finsi

- **Q295** Exclusive  
S10.- Il y a une incohérence sur le nombre de jours de travail par semaine :  
  
Nombre de jours : %T1  
Nombre de 1/2 jours : %T2  
Nombre de jours + 1/2 jours : %T3 jours

il y a plus de jours de travail (%T3) que de jours dans une semaine (7)

1

retourner corriger les réponses

Scénario Avant  
v2=q294\*0.5  
v1=q293+v2

si v1>7 alors poser  
t1=q293  
t2=q294  
t3=v1

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Après  
si q295=1 alors aller q295

- **Q296** Quantité  
S11.- Et en moyenne, combien d'HEURES PAR SEMAINE travaillez-vous, en comptant vos heures supplémentaires (payées ou non) MAIS sans tenir compte de votre temps de transport ?  
  
ENQUETEUR : SI N.S.P. CODER 99  
  
##

Scénario Avant  
SI Q279=104 ALORS POSER

- **Q297** Quantité  
S12.- Et combien de temps PAR JOUR passez-vous en trajet aller/retour domicile/lieu de travail ?  
  
ENQUETEUR : nb heures + nb minutes = par jour  
SI AUCUN CODER 0  
SI N.S.P. CODER 99 NB D'HEURES PAR JOUR  
  
##

Scénario Avant  
SI Q279=104 ALORS POSER

Scénario Après  
si q297=rp et q298=rp et ((q297=99 et q298<>99) ou (q297<>99 et q298=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q297  
finsi

si q297>24 et q297<>99 alors  
afficherok "impossible : dans une journée : il y a 24 heures"  
aller q297  
finsi

- **Q298** Quantité  
NB DE MINUTES PAR JOUR  
  
##

Scénario Avant  
SI Q279=104 ALORS POSER

Scénario Après  
si q297=rp et q298=rp et ((q297=99 et q298<>99) ou (q297<>99 et q298=99)) alors  
afficherok "le code 99 correspond au NSP. Et dans ce cas, il faut mettre 99 pour les heures et pour les minutes"  
aller q298  
finsi

si q298>59 et q298<>99 alors  
afficherok "impossible : dans une heure : il y a 60 minutes"  
aller q298  
finsi

- **Q299** Quantité  
S13.- A quel âge avez-vous terminé vos études, c'est-à-dire cessé de fréquenter régulièrement un établissement d'enseignement (hors apprentissage, formation professionnelle...) ?  
  
ENQUETEUR : SI N'A JAMAIS FAIT D'ETUDES CODER 00  
SI COMPTE REPENDRE DES ETUDES APRES INTERRUPTION (SERVICE MILITAIRE, MATERNITE...) CODER L'AGE DE L'INTERRUPTION MEME PROVISoire  
  
##

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Après

si q299=rp et q299>q29 alors

afficherok "Problème de cohérence avec l'âge de la personne déclaré au début du questionnaire"  
aller q299

finsi

- **Q300** *Exclusive*  
S14aa.- Quel est le diplôme le plus élevé que vous ayez obtenu ?  

1	CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES (CEP)
2	BEPC
3	CAP - BEP
4	BACCALAUREAT, BP, BT, BREVET SUPERIEUR
5	DEUG, DUT, BTS, DIPLOME DES PROFESSIONS SOCIALES OU DE LA SANTE
6	LICENCE
7	DIPLOME DE 2 EME, 3 EME CYCLE UNIVERSITAIRE (maitrise, DEA, DESS, master,...) OU DIPLOME DES GRANDES ECOLES
8	[aucun diplôme]
9	[refus]

- **Q301** *Exclusive*  
S14ab.- Quelle était la matière dominante de ce diplôme ?

ENQUETEUR : CITER

- |   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| 1 | - Lettres, langues, sciences humaines/sociales         |
| 2 | - Economie, gestion, droit, commerce, marketing, vente |
| 3 | - Sciences et techniques                               |
| 4 | - Médecine, pharmacie, métier de la santé              |
| 5 | - Artistique                                           |
| 6 | [AUTRES]                                               |

Scénario Avant

SI Q300=50->7 ALORS POSER

- **Q302** *Exclusive*  
S14ba.- Quel est le diplôme le plus élevé que vous ayez obtenu jusqu'à présent ?  

1	CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES (CEP)
2	BEPC
3	CAP - BEP
4	BACCALAUREAT, BP, BT, BREVET SUPERIEUR
5	DEUG, DUT, BTS, DIPLOME DES PROFESSIONS SOCIALES OU DE LA SANTE
6	LICENCE
7	DIPLOME DE 2 EME, 3 EME CYCLE UNIVERSITAIRE (maitrise, DEA, DESS, master,...) OU DIPLOME DES GRANDES ECOLES
8	[aucun diplôme]
9	[refus]

Scénario Avant

SI Q279=809 ALORS POSER

- **Q303** *Exclusive*  
S14bb.- Quelle était la matière dominante de ce diplôme ?

ENQUETEUR : CITER

- |   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| 1 | - Lettres, langues, sciences humaines/sociales         |
| 2 | - Economie, gestion, droit, commerce, marketing, vente |
| 3 | - Sciences et techniques                               |
| 4 | - Médecine, pharmacie, métier de la santé              |
| 5 | - Artistique                                           |
| 6 | [AUTRES]                                               |



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant

SI Q302=50->7 ALORS POSER

- **Q304** *Exclusive*  
S15.- Dites-moi à l'aide de cette liste, dans quelle situation se trouve le chef de famille ?

ENQUETEUR : MONTRER CARTON A

1	EXERCE ACTUELLEMENT UNE PROFESSION
2	EST EN LONGUE MALADIE, CONGE DE MATERNITE, CONGE PARENTAL, CONGE SABBATIQUE
3	EST CHOMEUR AYANT DEJA TRAVAILLE
4	EST APPRENTI
5	EST RETRAITE
6	EST CHOMEUR A LA RECHERCHE D'UN PREMIER EMPLOI
7	EST INVALIDE
8	EST ETUDIANT
9	EST LYCÉEN
10	EST FEMME AU FOYER OU SANS PROFESSION

Scénario Avant

SI Q31<>1 ALORS POSER

Scénario Après

SI Q304 =60809 ALORS ALLER Q315

- **Q305** *Exclusive*  
S15a.- Le chef de famille a-t-il déjà exercé une profession ?

1	OUI
2	NON

Scénario Avant

SI Q304=7010 ALORS POSER

Scénario Après

SI Q305=2 ALORS ALLER Q315

- **Q306** *Ouverte*  
S16.- QUELLE EST (ETAIT) LA PROFESSION DU CHEF DE FAMILLE ?

DEMANDER UN MAXIMUM DE PRECISIONS %T1

Scénario Avant

SI Q31<>1 ALORS POSER

- **Q307** *Ouverte*  
S16a.- Dans quel secteur d'activité l'exerce-t-il (l'exerçait-il) ? %T1  
%T2

Scénario Avant

SI Q31<>1 ALORS POSER

T1= Q304

T2= Q306

- **Q308** *Exclusive*  
S16b.- Le chef de famille est-il (était-il) ... %T1  
%T2  
%T3

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

- |   |                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...A SON COMPTE                                                                                                     |
| 2 | ...SALARIE                                                                                                          |
| 3 | ...AIDE FAMILIAL NON SALARIE(E) (conjoint, enfant, autre membre de la famille d'un agriculteur, d'un commerçant...) |

Scénario Avant  
SI Q31<>1 ALORS POSER  
T1= Q304  
T2= Q306  
T3= Q307

- **Q309** *Quantité*  
S16c.- Combien de salariés sont actuellement (étaient) employés à temps complet dans son entreprise ?  
(sans compter le personnel domestique et les aides familiaux) %T1  
%T2  
%T3  
%T4

#####

Scénario Avant  
SI Q308 =1 ALORS POSER  
T1= Q304  
T2= Q306  
T3= Q307  
T4= Q308

- **Q310** *Exclusive*  
S16d.- Le chef de famille est-il (était-il) salarié ... %T1  
%T2  
%T3  
%T4

- |   |                                            |
|---|--------------------------------------------|
| 1 | ... DE L'ETAT OU D'UNE COLLECTIVITE LOCALE |
| 2 | ... D'UNE ENTREPRISE PUBLIQUE              |
| 3 | ... D'UNE ENTREPRISE PRIVEE                |

Scénario Avant  
SI Q308 =2 ALORS POSER  
T1= Q304  
T2= Q306  
T3= Q307  
T4= Q308

- **Q311** *Exclusive*  
S16e.- Quelle est (était) la qualification, le statut du chef de famille ? %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
%T5

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | CADRE                           |
| 2 | CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE |
| 3 | EMPLOYE, PERSONNEL DE SERVICE   |
| 4 | OUVRIER QUALIFIE                |
| 5 | OUVRIER NON QUALIFIE            |
| 6 | AUTRE (PRECISER)                |
| 7 | aucune qualification            |

Scénario Avant  
SI Q308 =2 ALORS POSER  
T1= Q304  
T2= Q306  
T3= Q307

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

T4= Q308  
T5= Q310

- **Q312** *Ouverte*  
AUTRE QUALIFICATION

Scénario Avant  
SI Q311 =6 ALORS POSER

- **Q313** *Quantité*  
S16f.- Combien de salariés sont actuellement (étaient) employés à temps complet par la personne que le chef de famille aide (aidait) ? %T1  
%T2  
%T3  
%T4

#####

Scénario Avant  
SI Q308 =3 ALORS POSER  
T1= Q304  
T2= Q306  
T3= Q307  
T4= Q308

- **Q314** *Exclusive*  
ENQUETEUR : CODER LA PROFESSION DU CHEF DE FAMILLE AVEC VOTRE MANUEL %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
%T5  
%T6  
%T7

1	AGRICULTEUR EXPLOITANT
2	ARTISAN
3	COMMERCANT
4	CHEF D'ENTREPRISE
5	PROFESSION LIBERALE
6	CADRE, PROF. INTELLEC. SUP.
7	CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE
8	TECHNICIEN
9	AUTRE PROFESSION INTERMEDIAIRE
10	EMPLOYE
11	OUVRIER QUALIFIE
12	OUVRIER NON QUALIFIE

Scénario Avant  
SI Q304=10->5 ALORS POSER  
SI Q31<>1 ALORS POSER

T1= Q304  
T2= Q306  
T3= Q307  
T4= Q308  
SI Q308 =1 ALORS T5= Q309  
SI Q308 =2 ALORS T5= Q310  
SI Q308 =2 ALORS T6= Q311  
SI Q311 =6 ALORS T7= Q312

- **Q315** *Exclusive*  
S17.- Quel est le diplôme le plus élevé que le chef de famille a obtenu ?

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

1	CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES (CEP)
2	BEPC
3	CAP - BEP
4	BACCALAUREAT, BP, BT, BREVET SUPERIEUR
5	DEUG, DUT, BTS, DIPLOME DES PROFESSIONS SOCIALES OU DE LA
SANTE	
6	LICENCE
7	DIPLOME DE 2 EME, 3 EME CYCLE UNIVERSITAIRE (maitrise, DEA, DESS, master,...) OU DIPLOME DES GRANDES ECOLES
8	[aucun diplôme]
9	[refus]

Scénario Avant  
SI Q31<>1 ALORS POSER

- **Q316** *Exclusive*  
S18.- Avez-vous un conjoint ?
 

1	OUI
2	NON

Scénario Après  
SI Q316=2 ALORS ALLER Q322  
SI Q316=1 ET Q31=1 ALORS ALLER Q318

- **Q317** *Exclusive*  
S19.- Votre conjoint est-il le chef de famille ?
 

1	OUI
2	NON

Scénario Après  
SI Q317=1 ALORS ALLER Q322

- **Q318** *Exclusive*  
S20.- Dites-moi à l'aide de cette liste, dans quelle situation se trouve votre conjoint.

ENQUETEUR : MONTRER CARTON A

1	EXERCE ACTUELLEMENT UNE PROFESSION
2	EST EN LONGUE MALADIE, CONGE DE MATERNITE, CONGE PARENTAL, CONGE SABBATIQUE
3	EST CHOMEUR AYANT DEJA TRAVAILLE
4	EST APPRENTI
5	EST RETRAITE
6	EST CHOMEUR A LA RECHERCHE D'UN PREMIER EMPLOI
7	EST INVALIDE
8	EST ETUDIANT
9	EST LYCÉEN
10	EST FEMME AU FOYER OU SANS PROFESSION

Scénario Après  
SI Q318 =60809 ALORS ALLER Q321

- **Q319** *Exclusive*  
S20a.- Votre conjoint a-t-il déjà exercé une profession ?
 

1	OUI
2	NON

Scénario Avant  
SI Q318=7010 ALORS POSER

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Après  
SI Q319=2 ALORS ALLER Q321

- **Q320** *Ouverte*  
S20b.- QUELLE EST (ETAIT) SA PROFESSION ?  
  
DEMANDER UN MAXIMUM DE PRECISIONS %T1

Scénario Avant  
T1= Q318

- **Q321** *Exclusive*  
S21.- Quel est le diplôme le plus élevé que votre conjoint a obtenu ?  
  

1	CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES (CEP)
2	BEPC
3	CAP - BEP
4	BACCALAUREAT, BP, BT, BREVET SUPERIEUR
5	DEUG, DUT, BTS, DIPLOME DES PROFESSIONS SOCIALES OU DE LA SANTE
6	LICENCE
7	DIPLOME DE 2 EME, 3 EME CYCLE UNIVERSITAIRE (maitrise, DEA, DESS, master,...) OU DIPLOME DES GRANDES ECOLES
8	[aucun diplôme]
9	[refus]
- **Q322** *Exclusive*  
S22.- Quand vous aviez 15 ans, quelle était la profession de votre père ?  
  

1	INDIQUE UNE PROFESSION (à saisir dans la question suivante)
2	INACTIF
3	C'EST LE CHEF DE FAMILLE => PROFESSION DEJA INDIQUEE (le père est la personne ayant été déclarée comme le chef de famille)
4	N'A PAS CONNU SON PERE (orphelin...)
5	PERE DECEDE AVANT LES 15 ANS DE L'INTERVIEWE(E)
6	N.S.P.

Scénario Avant  
si q31=1o2 alors filtrer i3

Scénario Après  
SI Q322=4 ALORS ALLER Q336  
SI Q322=2O5O6 ALORS ALLER Q332  
SI Q322=3 ALORS ALLER Q333

- **Q323** *Ouverte*  
S22.- QUELLE ETAIT LA PROFESSION DE VOTRE PERE ?  
  
DEMANDER UN MAXIMUM DE PRECISIONS

- **Q324** *Ouverte*  
S22a.- Dans quel secteur d'activité l'exerçait-il ? %T1

Scénario Avant  
T1= Q323

- **Q325** *Exclusive*  
S22b.- Votre père était-il... %T1  
%T2

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

- |   |                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...A SON COMPTE                                                                                                 |
| 2 | ...SALARIE                                                                                                      |
| 3 | ...AIDE FAMILIAL NON SALARIE(conjoint, enfant, autre membre de la famille d'un agriculteur, d'un commerçant...) |

Scénario Avant  
T1= Q323  
T2= Q324

- **Q326** *Quantité*  
S22c.- Combien de salariés étaient employés à temps complet dans son entreprise ?  
(sans compter le personnel domestique et les aides familiaux) %T1  
%T2  
%T3

#####

Scénario Avant  
SI Q325 =1 ALORS POSER  
T1= Q323  
T2= Q324  
T3= Q325

- **Q327** *Exclusive*  
S22d.- Votre père était-il salarié ... %T1  
%T2  
%T3

- |   |                                            |
|---|--------------------------------------------|
| 1 | ... DE L'ETAT OU D'UNE COLLECTIVITE LOCALE |
| 2 | ... D'UNE ENTREPRISE PUBLIQUE              |
| 3 | ... D'UNE ENTREPRISE PRIVEE                |

Scénario Avant  
SI Q325 =2 ALORS POSER  
T1= Q323  
T2= Q324  
T3= Q325

- **Q328** *Exclusive*  
S22e.- Quelle était sa qualification, son statut ? %T1  
%T2  
%T3  
%T4

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | CADRE                           |
| 2 | CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE |
| 3 | EMPLOYE, PERSONNEL DE SERVICE   |
| 4 | OUVRIER QUALIFIE                |
| 5 | OUVRIER NON QUALIFIE            |
| 6 | AUTRE (PRECISER)                |
| 7 | aucune qualification            |

Scénario Avant  
SI Q325 =2 ALORS POSER  
T1= Q323  
T2= Q324  
T3= Q325  
T4= Q327

- **Q329** *Ouverte*  
AUTRE QUALIFICATION

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
SI Q328 =6 ALORS POSER

- **Q330** *Quantité*  
S22f.- Combien de salariés étaient employés à temps complet par la personne que votre père aidait ? %T1  
%T2  
%T3  
  
#####

Scénario Avant  
SI Q325 =3 ALORS POSER  
T1= Q323  
T2= Q324  
T3= Q325

- **Q331** *Exclusive*  
ENQUETEUR : CODER LA PROFESSION DU PERE AVEC VOTRE MANUEL %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
%T5  
%T6  
%T7  
  

1	AGRICULTEUR EXPLOITANT
2	ARTISAN
3	COMMERÇANT
4	CHEF D'ENTREPRISE
5	PROFESSION LIBERALE
6	CADRE, PROF. INTELLEC. SUP.
7	CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE
8	TECHNICIEN
9	AUTRE PROFESSION INTERMEDIAIRE
10	EMPLOYE
11	OUVRIER QUALIFIE
12	OUVRIER NON QUALIFIE

Scénario Avant  
T1= Q323  
T2= Q324  
T3= Q325  
T4=q326  
T5= Q327  
T6= Q328  
T7=q330

- **Q332** *Exclusive*  
S23.- Quel est le diplôme le plus élevé que votre père a obtenu ?  
  

1	CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES (CEP)
2	BEPC - BREVET ELEMENTAIRE - BEPS
3	CAP et équivalents
4	BREVET PROFESSIONNEL et équivalents
5	BACCALAUREAT (1ère ou 2ème partie), BREVET SUPERIEUR
6	BREVET DE TECHNICIEN, BACCALAUREAT des séries techniques et
équivalents	
7	BTS, DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES techniques ou économiques
8	DIPLOME DE NIVEAU SUPERIEUR AU BACCALAUREAT COMPLET
9	AUTRES DIPLOMES techniques ou professionnel
10	[aucun diplôme]
11	[refus]

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

12

[n.s.p.]

- **Q333** *Exclusive*  
S23.- Quel est (était) le pays de naissance de votre père ?

1	France
2	autre pays
3	[nsp]
4	[refus]

- **Q334** *Exclusive*  
S23b- Préciser autre pays :

1	<i>Afghanistan</i>	Afghanistan
2	<i>Afrique du Sud</i>	Afrique du Sud
3	<i>Albanie</i>	Albanie
4	<i>Algérie</i>	Algérie
5	<i>Allemagne</i>	Allemagne
6	<i>Andorre</i>	Andorre
7	<i>Angola</i>	Angola
8	<i>Antigua-et-Bar</i>	Antigua-et-Barbuda
9	<i>Arabie saoudit</i>	Arabie saoudite
10	<i>Argentine</i>	Argentine
11	<i>Australie</i>	Australie
12	<i>Autriche</i>	Autriche
13	<i>Bahamas</i>	Bahamas
14	<i>Bahrein</i>	Bahrein
15	<i>Bangladesh</i>	Bangladesh
16	<i>Barbade</i>	Barbade
17	<i>Belau (Palau)</i>	Belau (Palau)
18	<i>Belgique</i>	Belgique
19	<i>Bélize</i>	Bélize
20	<i>Bénin</i>	Bénin
21	<i>Bhoutan</i>	Bhoutan
22	<i>Birmanie</i>	Birmanie
23	<i>Bolivie</i>	Bolivie
24	<i>Botswana</i>	Botswana
25	<i>Brésil</i>	Brésil
26	<i>Brunei</i>	Brunei
27	<i>Bulgarie</i>	Bulgarie
28	<i>Burkina-Faso</i>	Burkina-Faso
29	<i>Burundi</i>	Burundi
30	<i>Cambodge</i>	Cambodge
31	<i>Cameroun</i>	Cameroun
32	<i>Canada</i>	Canada
33	<i>Cap Vert</i>	Cap Vert
34	<i>Centre Africai</i>	Centre Africaine (République )
35	<i>Chili</i>	Chili
36	<i>Chine</i>	Chine
37	<i>Chypre</i>	Chypre
38	<i>Colombie</i>	Colombie
39	<i>Comores</i>	Comores
40	<i>Congo</i>	Congo
41	<i>Corée</i>	Corée
42	<i>Costa Rica</i>	Costa Rica
43	<i>Côte d'Ivoire</i>	Côte d'Ivoire
44	<i>Cuba</i>	Cuba
45	<i>Danemark</i>	Danemark
46	<i>Djibouti</i>	Djibouti
47	<i>Dominicaine (r</i>	Dominicaine (république)
48	<i>Dominique</i>	Dominique
49	<i>Egypte</i>	Egypte
50	<i>Emirats Arabes</i>	Emirats Arabes Unis
51	<i>Equateur</i>	Equateur
52	<i>Erythrée</i>	Erythrée
53	<i>Espagne</i>	Espagne
54	<i>Etats Unis</i>	Etats Unis
55	<i>Ethiopie</i>	Ethiopie



ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

56	<i>Fidji</i>	Fidji
57	<i>Finlande</i>	Finlande
58	<i>Gabon</i>	Gabon
59	<i>Gambie</i>	Gambie
60	<i>Ghana</i>	Ghana
61	<i>Grèce</i>	Grèce
62	<i>Grenade</i>	Grenade
63	<i>Guatémala</i>	Guatémala
64	<i>Guinée</i>	Guinée
65	<i>Guyana</i>	Guyana
66	<i>Haïti</i>	Haïti
67	<i>Honduras</i>	Honduras
68	<i>Hongrie</i>	Hongrie
69	<i>Inde</i>	Inde
70	<i>Indonésie</i>	Indonésie
71	<i>Iran</i>	Iran
72	<i>Irak</i>	Irak
73	<i>Irlande</i>	Irlande
74	<i>Islande</i>	Islande
75	<i>Israël</i>	Israël
76	<i>Italie</i>	Italie
77	<i>Jamaïque</i>	Jamaïque
78	<i>Japon</i>	Japon
79	<i>Jordanie</i>	Jordanie
80	<i>Kenya</i>	Kenya
81	<i>Kiribati</i>	Kiribati
82	<i>Koweït</i>	Koweït
83	<i>Laos</i>	Laos
84	<i>Lesotho</i>	Lesotho
85	<i>Liban</i>	Liban
86	<i>Libéria</i>	Libéria
87	<i>Libye</i>	Libye
88	<i>Liechtenstein</i>	Liechtenstein
89	<i>Luxembourg</i>	Luxembourg
90	<i>Madagascar</i>	Madagascar
91	<i>Malaisie</i>	Malaisie
92	<i>Malawi</i>	Malawi
93	<i>Maldives (iles)</i>	Maldives (iles)
94	<i>Mali</i>	Mali
95	<i>Malte</i>	Malte
96	<i>Maroc</i>	Maroc
97	<i>Marshall (iles)</i>	Marshall (iles)
98	<i>Maurice (île)</i>	Maurice (île)
99	<i>Mauritanie</i>	Mauritanie
100	<i>Mexique</i>	Mexique
101	<i>Micronésie</i>	Micronésie
102	<i>Monaco</i>	Monaco
103	<i>Mongolie</i>	Mongolie
104	<i>Mozambique</i>	Mozambique
105	<i>Namibie</i>	Namibie
106	<i>Nauru</i>	Nauru
107	<i>Népal</i>	Népal
108	<i>Nicaragua</i>	Nicaragua
109	<i>Niger</i>	Niger
110	<i>Nigéria</i>	Nigéria
111	<i>Norvège</i>	Norvège
112	<i>Nouvelle Zélande</i>	Nouvelle Zélande
113	<i>Oman</i>	Oman
114	<i>Ouganda</i>	Ouganda
115	<i>Pakistan</i>	Pakistan
116	<i>Panama</i>	Panama
117	<i>Papouasie-Nouv</i>	Papouasie-Nouvelle Guinée
118	<i>Paraguay</i>	Paraguay
119	<i>Pays-Bas</i>	Pays-Bas
120	<i>Pérou</i>	Pérou
121	<i>Philippines</i>	Philippines
122	<i>Pologne</i>	Pologne
123	<i>Portugal</i>	Portugal
124	<i>Qatar</i>	Qatar
125	<i>Roumanie</i>	Roumanie

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

126	<i>Royaume-Uni</i>	Royaume-Uni
127	<i>Rwanda</i>	Rwanda
128	<i>Saint-Christop</i>	Saint-Christophe-et-Niévès
129	<i>Sainte-Lucie</i>	Sainte-Lucie
130	<i>Saint-Marin</i>	Saint-Marin
131	<i>Saint-Vincent-</i>	Saint-Vincent-et-les Grenadines
132	<i>Salomon (iles)</i>	Salomon (iles)
133	<i>Salvador</i>	Salvador
134	<i>Samoa occident</i>	Samoa occidentales
135	<i>Sao Tomé-et-Pr</i>	Sao Tomé-et-Principe
136	<i>Sénégal</i>	Sénégal
137	<i>Seychelles</i>	Seychelles
138	<i>Sierra-Leone</i>	Sierra-Leone
139	<i>Singapour</i>	Singapour
140	<i>Somalie</i>	Somalie
141	<i>Soudan</i>	Soudan
142	<i>Sri Lanka</i>	Sri Lanka
143	<i>Suède</i>	Suède
144	<i>Suisse</i>	Suisse
145	<i>Surinam</i>	Surinam
146	<i>Swaziland</i>	Swaziland
147	<i>Syrie</i>	Syrie
148	<i>Tanzanie</i>	Tanzanie
149	<i>Tchad</i>	Tchad
150	<i>Tchécoslovaqui</i>	Tchécoslovaquie
151	<i>Thaïlande</i>	Thaïlande
152	<i>Togo</i>	Togo
153	<i>Tonga (Iles)</i>	Tonga (Iles)
154	<i>Trinité et Tob</i>	Trinité et Tobago
155	<i>Tunisie</i>	Tunisie
156	<i>Turquie</i>	Turquie
157	<i>Tuvalu</i>	Tuvalu
158	<i>URSS (ex)</i>	URSS (ex)
159	<i>Uruguay</i>	Uruguay
160	<i>Vatican (Saint</i>	Vatican (Saint-Siège)
161	<i>Vanuatu (Nouve</i>	Vanuatu (Nouvelles Hébrides)
162	<i>Vénézuéla</i>	Vénézuéla
163	<i>Vietnam</i>	Vietnam
164	<i>Yemen</i>	Yemen
165	<i>Yougoslavie (e</i>	Yougoslavie (ex)
166	<i>Zaïre</i>	Zaïre
167	<i>Zambie</i>	Zambie
168	<i>Zimbabwe</i>	Zimbabwe
169	<i>AUTRE</i>	AUTRE
170	<i>NSP</i>	[NSP]
171	<i>REFUS</i>	[REFUS]

Scénario Avant  
SI Q333=2 ALORS POSER

- **Q335** *Ouverte*  
S23c- Préciser autre pays

Scénario Avant  
SI Q334=169 ALORS POSER

- **Q336** *Exclusive*  
S24.- Et toujours lorsque vous aviez 15 ans, quelle était la profession de votre MERE ?

1	INDIQUE UNE PROFESSION (à saisir dans la question suivante)
2	INACTIVE / FEMME AU FOYER
3	C'EST LE CHEF DE FAMILLE => PROFESSION DEJA INDIQUEE (la mère est la personne ayant été déclarée comme le chef de famille)
4	N'A PAS CONNU SA MERE (orphelin...)
5	MERE DECEDEE AVANT LES 15 ANS DE L'INTERVIEWE(E)
6	N.S.P.

Scénario Avant

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

si q31=1o2 alors filtrer i3

Scénario Après

SI Q336=4 ALORS ALLER Q350

SI Q336=2O5O6 ALORS ALLER Q346

SI Q336=3 ALORS ALLER Q347

- **Q337** *Ouverte*  
S24.- QUELLE ETAIT LA PROFESSION DE VOTRE MERE ?

DEMANDER UN MAXIMUM DE PRECISIONS

Scénario Avant

Scénario Après

!si le père était actif ou si le père est le chef de famille

si q322=1o3 alors aller q346

- **Q338** *Ouverte*  
S24a.- Dans quel secteur d'activité l'exerçait-elle ? %T1

Scénario Avant

T1= Q337

- **Q339** *Exclusive*  
S24b.- Votre mère était-elle... %T1  
%T2  
  
1 ...A SON COMPTE  
2 ...SALARIEE  
3 ...AIDE FAMILIAL NON SALARIEE (conjoint, enfant, autre membre de la  
famille d'un agriculteur, d'un commerçant...)

Scénario Avant

T1= Q337

T2= Q338

- **Q340** *Quantité*  
S24c.- Combien de salariés étaient employés à temps complet dans son entreprise ?  
(sans compter le personnel domestique et les aides familiaux) %T1  
%T2  
%T3

#####

Scénario Avant

SI Q339=1 ALORS POSER

T1= Q337

T2= Q338

T3= Q339

- **Q341** *Exclusive*  
S24d.- Votre mère était-elle salariée... %T1  
%T2  
%T3  
  
1 ... DE L'ETAT OU D'UNE COLLECTIVITE LOCALE  
2 ... D'UNE ENTREPRISE PUBLIQUE  
3 ... D'UNE ENTREPRISE PRIVEE

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

Scénario Avant  
SI Q339 =2 ALORS POSER  
T1= Q337  
T2= Q338  
T3= Q339

- **Q342** *Exclusive*  
S24e.- Quelle était sa qualification, son statut ? %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
  
1 CADRE  
2 CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE  
3 EMPLOYE, PERSONNEL DE SERVICE  
4 OUVRIER QUALIFIE  
5 OUVRIER NON QUALIFIE  
6 AUTRE (PRECISER)  
7 aucune qualification

Scénario Avant  
SI Q339 =2 ALORS POSER  
T1= Q337  
T2= Q338  
T3= Q339  
T4= Q341

- **Q343** *Ouverte*  
AUTRE QUALIFICATION

Scénario Avant  
SI Q342 =6 ALORS POSER

- **Q344** *Quantité*  
S24f.- Combien de salariés étaient employés à temps complet par la personne que votre mère aidait ? %T1  
%T2  
%T3  
  
#####

Scénario Avant  
SI Q339 =3 ALORS POSER  
T1= Q337  
T2= Q338  
T3= Q339

- **Q345** *Exclusive*  
ENQUETEUR : CODER LA PROFESSION DE LA MERE AVEC VOTRE MANUEL %T1  
%T2  
%T3  
%T4  
%T5  
%T6  
%T7  
  
1 AGRICULTEUR EXPLOITANT  
2 ARTISAN  
3 COMMERÇANT  
4 CHEF D'ENTREPRISE  
5 PROFESSION LIBERALE  
6 CADRE, PROF. INTELLEC. SUP.

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

7	CONTREMAITRE, AGENT DE MAITRISE
8	TECHNICIEN
9	AUTRE PROFESSION INTERMEDIAIRE
10	EMPLOYE
11	OUVRIER QUALIFIE
12	OUVRIER NON QUALIFIE

Scénario Avant

T1= Q337

T2= Q338

T3= Q339

T4=q340

T5= Q341

T6= Q342

T7=q344

- **Q346** *Exclusive*  
S25.- Quel est le diplôme le plus élevé que votre mère a obtenu ?

1	CERTIFICAT D'ETUDES PRIMAIRES (CEP)
2	BEPC - BREVET ELEMENTAIRE - BEPS
3	CAP et équivalents
4	BREVET PROFESSIONNEL et équivalents
5	BACCALAUREAT (1ère ou 2ème partie), BREVET SUPERIEUR
6	BREVET DE TECHNICIEN, BACCALAUREAT des séries techniques et
équivalents	
7	BTS, DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES techniques ou économiques
8	DIPLOME DE NIVEAU SUPERIEUR AU BACCALAUREAT COMPLET
9	AUTRES DIPLOMES techniques ou professionnel
10	[aucun diplôme]
11	[refus ]
12	[n.s.p.]
  
- **Q347** *Exclusive*  
S25.- Quel est (était) le pays de naissance de votre mère ?

1	France
2	autre pays
3	[nsp]
4	[refus]
  
- **Q348** *Exclusive*  
S25b- Préciser autre pays :

1	<i>Afghanistan</i>	Afghanistan
2	<i>Afrique du Sud</i>	Afrique du Sud
3	<i>Albanie</i>	Albanie
4	<i>Algérie</i>	Algérie
5	<i>Allemagne</i>	Allemagne
6	<i>Andorre</i>	Andorre
7	<i>Angola</i>	Angola
8	<i>Antigua-et-Bar</i>	Antigua-et-Barbuda
9	<i>Arabie saoudit</i>	Arabie saoudite
10	<i>Argentine</i>	Argentine
11	<i>Australie</i>	Australie
12	<i>Autriche</i>	Autriche
13	<i>Bahamas</i>	Bahamas
14	<i>Bahrein</i>	Bahrein
15	<i>Bangladesh</i>	Bangladesh
16	<i>Barbade</i>	Barbade
17	<i>Belau (Palau)</i>	Belau (Palau)
18	<i>Belgique</i>	Belgique
19	<i>Bélize</i>	Bélize
20	<i>Bénin</i>	Bénin
21	<i>Bhoutan</i>	Bhoutan

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

22	<i>Birmanie</i>	Birmanie
23	<i>Bolivie</i>	Bolivie
24	<i>Botswana</i>	Botswana
25	<i>Brésil</i>	Brésil
26	<i>Brunei</i>	Brunei
27	<i>Bulgarie</i>	Bulgarie
28	<i>Burkina-Faso</i>	Burkina-Faso
29	<i>Burundi</i>	Burundi
30	<i>Cambodge</i>	Cambodge
31	<i>Cameroun</i>	Cameroun
32	<i>Canada</i>	Canada
33	<i>Cap Vert</i>	Cap Vert
34	<i>Centre Africai</i>	Centre Africaine (République )
35	<i>Chili</i>	Chili
36	<i>Chine</i>	Chine
37	<i>Chypre</i>	Chypre
38	<i>Colombie</i>	Colombie
39	<i>Comores</i>	Comores
40	<i>Congo</i>	Congo
41	<i>Corée</i>	Corée
42	<i>Costa Rica</i>	Costa Rica
43	<i>Côte d'Ivoire</i>	Côte d'Ivoire
44	<i>Cuba</i>	Cuba
45	<i>Danemark</i>	Danemark
46	<i>Djibouti</i>	Djibouti
47	<i>Dominicaine (r</i>	Dominicaine (république)
48	<i>Dominique</i>	Dominique
49	<i>Egypte</i>	Egypte
50	<i>Emirats Arabes</i>	Emirats Arabes Unis
51	<i>Equateur</i>	Equateur
52	<i>Erythrée</i>	Erythrée
53	<i>Espagne</i>	Espagne
54	<i>Etats Unis</i>	Etats Unis
55	<i>Ethiopie</i>	Ethiopie
56	<i>Fidji</i>	Fidji
57	<i>Finlande</i>	Finlande
58	<i>Gabon</i>	Gabon
59	<i>Gambie</i>	Gambie
60	<i>Ghana</i>	Ghana
61	<i>Grèce</i>	Grèce
62	<i>Grenade</i>	Grenade
63	<i>Guatémala</i>	Guatémala
64	<i>Guinée</i>	Guinée
65	<i>Guyana</i>	Guyana
66	<i>Haïti</i>	Haïti
67	<i>Honduras</i>	Honduras
68	<i>Hongrie</i>	Hongrie
69	<i>Inde</i>	Inde
70	<i>Indonésie</i>	Indonésie
71	<i>Iran</i>	Iran
72	<i>Irak</i>	Irak
73	<i>Irlande</i>	Irlande
74	<i>Islande</i>	Islande
75	<i>Israël</i>	Israël
76	<i>Italie</i>	Italie
77	<i>Jamaïque</i>	Jamaïque
78	<i>Japon</i>	Japon
79	<i>Jordanie</i>	Jordanie
80	<i>Kenya</i>	Kenya
81	<i>Kiribati</i>	Kiribati
82	<i>Koweït</i>	Koweït
83	<i>Laos</i>	Laos
84	<i>Lesotho</i>	Lesotho
85	<i>Liban</i>	Liban
86	<i>Libéria</i>	Libéria
87	<i>Libye</i>	Libye
88	<i>Liechtenstein</i>	Liechtenstein
89	<i>Luxembourg</i>	Luxembourg
90	<i>Madagascar</i>	Madagascar
91	<i>Malaisie</i>	Malaisie

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

92	<i>Malawi</i>	Malawi
93	<i>Maldives (iles)</i>	Maldives (iles)
94	<i>Mali</i>	Mali
95	<i>Malte</i>	Malte
96	<i>Maroc</i>	Maroc
97	<i>Marshall (iles)</i>	Marshall (iles)
98	<i>Maurice (ile)</i>	Maurice (ile)
99	<i>Mauritanie</i>	Mauritanie
100	<i>Mexique</i>	Mexique
101	<i>Micronésie</i>	Micronésie
102	<i>Monaco</i>	Monaco
103	<i>Mongolie</i>	Mongolie
104	<i>Mozambique</i>	Mozambique
105	<i>Namibie</i>	Namibie
106	<i>Nauru</i>	Nauru
107	<i>Népal</i>	Népal
108	<i>Nicaragua</i>	Nicaragua
109	<i>Niger</i>	Niger
110	<i>Nigéria</i>	Nigéria
111	<i>Norvège</i>	Norvège
112	<i>Nouvelle Zélan</i>	Nouvelle Zélande
113	<i>Oman</i>	Oman
114	<i>Ouganda</i>	Ouganda
115	<i>Pakistan</i>	Pakistan
116	<i>Panama</i>	Panama
117	<i>Papouasie-Nouv</i>	Papouasie-Nouvelle Guinée
118	<i>Paraguay</i>	Paraguay
119	<i>Pays-Bas</i>	Pays-Bas
120	<i>Pérou</i>	Pérou
121	<i>Philippines</i>	Philippines
122	<i>Pologne</i>	Pologne
123	<i>Portugal</i>	Portugal
124	<i>Qatar</i>	Qatar
125	<i>Roumanie</i>	Roumanie
126	<i>Royaume-Uni</i>	Royaume-Uni
127	<i>Rwanda</i>	Rwanda
128	<i>Saint-Christop</i>	Saint-Christophe-et-Niévès
129	<i>Sainte-Lucie</i>	Sainte-Lucie
130	<i>Saint-Marin</i>	Saint-Marin
131	<i>Saint-Vincent-</i>	Saint-Vincent-et-les Grenadines
132	<i>Salomon (iles)</i>	Salomon (iles)
133	<i>Salvador</i>	Salvador
134	<i>Samoa occident</i>	Samoa occidentales
135	<i>Sao Tomé-et-Pr</i>	Sao Tomé-et-Principe
136	<i>Sénégal</i>	Sénégal
137	<i>Seychelles</i>	Seychelles
138	<i>Sierra-Leone</i>	Sierra-Leone
139	<i>Singapour</i>	Singapour
140	<i>Somalie</i>	Somalie
141	<i>Soudan</i>	Soudan
142	<i>Sri Lanka</i>	Sri Lanka
143	<i>Suède</i>	Suède
144	<i>Suisse</i>	Suisse
145	<i>Surinam</i>	Surinam
146	<i>Swaziland</i>	Swaziland
147	<i>Syrie</i>	Syrie
148	<i>Tanzanie</i>	Tanzanie
149	<i>Tchad</i>	Tchad
150	<i>Tchécoslovaqui</i>	Tchécoslovaquie
151	<i>Thaïlande</i>	Thaïlande
152	<i>Togo</i>	Togo
153	<i>Tonga (Iles)</i>	Tonga (Iles)
154	<i>Trinité et Tob</i>	Trinité et Tobago
155	<i>Tunisie</i>	Tunisie
156	<i>Turquie</i>	Turquie
157	<i>Tuvalu</i>	Tuvalu
158	<i>URSS (ex)</i>	URSS (ex)
159	<i>Uruguay</i>	Uruguay
160	<i>Vatican (Saint</i>	Vatican (Saint-Siège)
161	<i>Vanuatu (Nouve</i>	Vanuatu (Nouvelles Hébrides)

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

162	Vénézuéla	Vénézuéla
163	Vietnam	Vietnam
164	Yemen	Yemen
165	Yougoslavie (e	Yougoslavie (ex)
166	Zaïre	Zaïre
167	Zambie	Zambie
168	Zimbabwe	Zimbabwe
169	AUTRE	AUTRE
170	NSP	[NSP]
171	REFUS	[REFUS]

Scénario Avant  
SI Q347=2 ALORS POSER

- **Q349** *Ouverte*  
S25c- Préciser autre pays

Scénario Avant  
SI Q348=169 ALORS POSER

- **Q350** *Quantité*  
S26.- Aujourd'hui, le logement dans lequel vous vivez comprend combien de pièces ?

Ne compter ni la salle de bains ni les WC

##

- **Q351** *Exclusive*  
S27.- En ce qui concerne votre logement, êtes-vous (ou le chef de famille)...
- |   |                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | ...propriétaire en accession (avec des traites qui restent à payer) |
| 2 | ...propriétaire définitif                                           |
| 3 | ...locataire                                                        |
| 4 | ...occupant à titre gratuit ou disposant d'un logement de fonction  |
| 5 | ...AUTRE                                                            |
| 6 | [nsp]                                                               |

- **Q352** *Exclusive*  
S28.- Voici une échelle de revenus.  
Nous désirons savoir à quel niveau se situe votre REVENU BRUT MENSUEL en comptant toutes les rentrées d'argent de votre foyer (c'est-à-dire les revenus bruts de tous les membres du ménage, les allocations familiales, les autres revenus, pensions, etc. ...)

Indiquez moi simplement le code correspondant à votre réponse.

MONTRER CARTON B

1	A.
2	B.
3	C.
4	D.
5	E.
6	F.
7	G.
8	H.
9	I.
10	J.
11	[refus de répondre]
12	[nsp]

- **Q353** *Exclusive*  
S29.- Vous personnellement ou un autre membre de votre foyer est-il propriétaire %S ?

1	OUI
2	NON



## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

3 [n.s.p.]  
4 [refus de répondre]

- 1 d'une résidence secondaire
- 2 d'un Plan Epargne Logement
- 3 d'actions, d'obligations ou de Sicav
- 4 de biens immobiliers de rapport (studio ou maison à louer)
- 5 d'un livret de caisse d'épargne

- **Q354** *Quantité*  
TOP FIN RS  
#####

Scénario Avant  
*FILTRER*

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q355** *Ouverte*  
ENQUETEUR : DANS QUELLE PIECE L'INTERVIEW S'EST-ELLE DEROULEE ?
  - **Q356** *Ouverte*  
Pour terminer, et afin que l'on puisse contrôler mon travail QUEL EST VOTRE NOM ?
  - **Q357** *Ouverte*  
QUEL EST VOTRE PRENOM ?
  - **Q358** *Ouverte*  
QUELLE EST VOTRE ADRESSE ?
  - **Q359** *Quantité*  
QUEL EST LE CODE POSTAL ?  
#####
  - **Q360** *Ouverte*  
QUELLE EST VOTRE VILLE ?
  - **Q361** *Exclusive*  
Et, quel est votre numéro de téléphone ?  
1 DONNE SON NUMERO  
2 EST SUR LISTE ROUGE  
3 REFUSE  
4 N'A PAS LE TELEPHONE
  - **Q362** *Quantité*  
NOTER LE NUMERO DE TELEPHONE  
#####
- Scénario Avant  
*si q361=1 alors poser*
- **Q363** *Quantité*  
TOP FIN D'INTERVIEW

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

#####

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q364** *Exclusive*  
Merci beaucoup d'avoir pris le temps de répondre à cette étude.

Accepteriez-vous qu'un chercheur vienne vous voir dans quelques mois pour reparler avec vous plus librement d'un ou plusieurs des thèmes abordés dans ce questionnaire ?

1	Oui
2	Non

Scénario Après

SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =1 ALORS Q369=1  
SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =203 ALORS Q369=2  
SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =40->6 ALORS Q369=3  
SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =70->9 ALORS Q369=4  
SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =10 ALORS Q369=5  
SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =11012 ALORS Q369=6  
SI Q31=1 ET Q279=5 ALORS Q369=7  
SI Q31=1 ET Q279=60->11 ALORS Q369=8

SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =1 ALORS Q369=1  
SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =203 ALORS Q369=2  
SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =40->6 ALORS Q369=3  
SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =70->9 ALORS Q369=4  
SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =10 ALORS Q369=5  
SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =11012 ALORS Q369=6  
SI Q31=20304 ET Q304=5 ALORS Q369=7  
SI Q31=20304 ET Q304=60->11 ALORS Q369=8

SI Q28=2 ET Q279=10->4 ALORS Q371=1

- **Q365** *Quantité*  
Top-Partie enquêteurs

#####

Scénario Avant  
*filtrer*

Scénario Inconditionnel  
*Top*

- **Q366** *Exclusive*  
I1- Comment résumeriez-vous l'attitude de la personne interrogée pendant l'entretien ? ATTENTION : QUESTION RESERVEE - REPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES

1	intéressée tout au long du questionnaire
2	intéressée mais un peu lassé par la longueur du questionnaire
3	intéressée mais comprenant difficilement certaines questions
4	peu intéressée ou peu concernée
5	pas intéressée ou pas concernée du tout
6	[Ne sait pas]

- **Q367** *Exclusive*  
I2- Type d'habitat ATTENTION : QUESTION RESERVEE - REPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES

1	Maisons individuelles dispersées hors agglomération
---	-----------------------------------------------------

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

2	Maisons individuelles en agglomération ou ensemble de pavillons
3	Immeubles collectifs en agglomération (autre que cité ou grand ensemble)
4	Groupe d'immeubles collectifs, cité grand ensemble
5	Habitat mixte : à la fois immeubles collectifs et maisons individuelles

- **Q368** *Quantité*  
TOP FIN D'INTERVIEW

#####

Scénario Avant  
*FILTRER*

Scénario Après  
*aller fin*  
*q386=1*

SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =1 ALORS Q369=1  
 SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =203 ALORS Q369=2  
 SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =40->6 ALORS Q369=3  
 SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =70->9 ALORS Q369=4  
 SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =10 ALORS Q369=5  
 SI Q31=1 ET Q279=10->4 ET Q290 =11012 ALORS Q369=6  
 SI Q31=1 ET Q279=5 ALORS Q369=7  
 SI Q31=1 ET Q279=60->10 ALORS Q369=8

SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =1 ALORS Q369=1  
 SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =203 ALORS Q369=2  
 SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =40->6 ALORS Q369=3  
 SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =70->9 ALORS Q369=4  
 SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =10 ALORS Q369=5  
 SI Q31=20304 ET Q304=10->4 ET Q314 =11012 ALORS Q369=6  
 SI Q31=20304 ET Q304=5 ALORS Q369=7  
 SI Q31=20304 ET Q304=60->10 ALORS Q369=8

SI Q28=2 ET Q279=10->4 ALORS Q371=1

Scénario Inconditionnel  
*TOP*

- **Q369** *Exclusive*  
PCS DU CHEF

1	AGRICULTEUR
2	ARTISAN - COMMERÇANT
3	CHEF D'ENTREP - CADRE
4	PROFESSION INTER.
5	EMPLOYE
6	OUVRIER
7	RETRAITE
8	INACTIF

Scénario Avant  
*FILTRER*

Scénario Inconditionnel  
*QUOTA*

- **Q370** *Exclusive*  
Nb de personnes au foyer

-----  
ATTENTION VARIABLE QUOTA  
-----

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

1	1 personne
2	2 personnes
3	3 personnes ou plus

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*QUOTA*

- **Q371** *Exclusive*  
ACTIVITE DE LA FEMME  
  
1 FEMME ACTIVE

Scénario Avant  
*FILTRE*

Scénario Inconditionnel  
*QUOTA*

- **Q372** *Quantité*  
REPORT AUTRES CHAINES DE TV  
  
###  
1 **AUTRE 1** AUTRE 1  
2 **AUTRE 2** AUTRE 2  
3 **AUTRE 3** AUTRE 3

- **Q373** *Quantité*  
REPORT AUTRES LOGICIELS OU CD ROM  
  
###  
1 **AUTRE 1** AUTRE 1  
2 **AUTRE 2** AUTRE 2  
3 **AUTRE 3** AUTRE 3  
4 **AUTRE 4** AUTRE 4  
5 **AUTRE 5** AUTRE 5

- **Q374** *Quantité*  
AUTRES GENTRES DE CHANSONS FRANCAISES ECOUTEES  
  
###  
1 **AUTRE 1** AUTRE 1  
2 **AUTRE 2** AUTRE 2

- **Q375** *Quantité*  
AUTRES GENTRES DE ROCK ECOUTES  
  
###  
1 **AUTRE 1** AUTRE 1  
2 **AUTRE 2** AUTRE 2

- **Q376** *Quantité*  
REPORT AUTRES MONUMENTS HISTORIQUES  
  
###  
1 **AUTRE 1** AUTRE 1  
2 **AUTRE 2** AUTRE 2

## ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive

<b>3</b>	<b>AUTRE 3</b>	AUTRE 3
<b>4</b>	<b>AUTRE 4</b>	AUTRE 4
<b>5</b>	<b>AUTRE 5</b>	AUTRE 5
•	<b>Q377</b>	<i>Quantité</i>
	AUTRES ACTIVITES CITEES	
	###	
<b>1</b>	<b>AUTRE 1</b>	AUTRE 1
<b>2</b>	<b>AUTRE 2</b>	AUTRE 2
<b>3</b>	<b>AUTRE 3</b>	AUTRE 3
<b>4</b>	<b>AUTRE 4</b>	AUTRE 4
<b>5</b>	<b>AUTRE 5</b>	AUTRE 5
<b>6</b>	<b>AUTRE 6</b>	AUTRE 6
<b>7</b>	<b>AUTRE 7</b>	AUTRE 7
<b>8</b>	<b>AUTRE 8</b>	AUTRE 8
<b>9</b>	<b>AUTRE 9</b>	AUTRE 9
<b>10</b>	<b>AUTRE 10</b>	AUTRE 10
•	<b>Q378</b>	<i>Quantité</i>
	PROF INTERVIEWE (en 42)	
	##	
•	<b>Q379</b>	<i>Quantité</i>
	PROF CHEF FAMILLE (en 42)	
	##	
•	<b>Q380</b>	<i>Quantité</i>
	PROF PERE (en 42)	
	##	
•	<b>Q381</b>	<i>Quantité</i>
	PROF MERE (en 42)	
	##	
•	<b>Q382</b>	<i>Quantité</i>
	PCS INTERVIEWE (en 42 - ancienne nomenclature)	
	##	
•	<b>Q383</b>	<i>Quantité</i>
	PCS CHEF FAMILLE (en 42 - ancienne nomenclature)	
	##	
•	<b>Q384</b>	<i>Quantité</i>
	PCS PERE (en 42 - ancienne nomenclature)	
	##	
•	<b>Q385</b>	<i>Quantité</i>
	PCS MERE (en 42 - ancienne nomenclature)	

**ISL – Questionnaire Pratiques Culturelles 2007 – version définitive**

##

- **Q386**  
flag version

*Quantité*

##

# Listes réponses

## LISTE REPONSE 1

- De vous reposer, de ne rien faire de précis
  
- De suivre des cours, de chercher à améliorer votre situation professionnelle
  
- De découvrir ou de pratiquer davantage des activités physiques ou sportives
  
- De découvrir ou de pratiquer davantage des activités artistiques (musique, peinture...)
  
- De vous cultiver, de développer vos connaissances générales
  
- De vous occuper davantage de vos enfants ou de votre famille
  
- De vous occuper de votre domicile (bricolage, jardinage...)



## LISTE REPONSE 2A

- Faire du tricot, de la broderie ou de la couture
- Faire des mots croisés, mots fléchés, sudoku
- Faire de "bons plats" ou essayer de nouvelles recettes de cuisine
- Faire vous-même des travaux de bricolage
- Vous occuper d'un jardin potager
- Vous occuper d'un jardin d'agrément (fleurs, pelouse...)
- Jouer aux cartes ou à des jeux de société (scrabble,...)
- Aller à la pêche ou à la chasse
- Faire une collection
- Avoir une activité de bénévolat
- Faire une randonnée d'au moins une demi-journée à pied ou à vélo
- Faire du yoga ou de la relaxation
- Faire du jogging ou du footing
- Pratiquer une autre activité physique ou sportive

## LISTE REPONSE 2B

- Faire du jogging ou du footing
- Faire du yoga ou de la relaxation
- Faire une randonnée d'au moins une demi-journée à pied ou à vélo
- Pratiquer une autre activité physique ou sportive
- Avoir une activité de bénévolat
- Faire une collection
- Aller à la chasse ou à la pêche
- Jouer aux cartes ou à des jeux de société (scrabble,...)
- Vous occuper d'un jardin d'agrément (fleurs, pelouse...)
- Vous occuper d'un jardin potager
- Faire vous-même des travaux de bricolage
- Faire de "bons plats" ou essayer de nouvelles recettes de cuisine
- Faire des mots croisés, mots fléchés, sudoku
- Faire du tricot, de la broderie ou de la couture

## LISTE REPONSE 3

- Timbres
- Cartes postales
- Pièces ou médailles
- Objets d'art
- Pierres, minéraux
- Poupées
- Livres anciens
- Disques anciens
- Cartes de téléphone/Télocartes
- Tableaux ou sculptures
- Autres objets d'art

## LISTE REPONSE 4

- OUI, au moins 3 fois au cours des 12 derniers mois
- OUI, 1 ou 2 fois au cours des 12 derniers mois
- NON, pas cette année, mais vous avez été à l'étranger les années précédentes
- NON, jamais

## LISTE REPONSE 5

- Aller au cinéma
- Aller au spectacle
- Aller chez des parents
- Aller chez des amis
- Aller à une réunion autre que familiale ou amicale (réunion de parents d'élèves, de locataires, d'association...)
- Aller au restaurant (en excluant la restauration rapide)
- Aller vous promener, retrouver des amis dans la rue, au café...

## LISTE REPONSE 6

- Plusieurs fois par semaine
- Environ 1 fois par semaine
- Environ 2 ou 3 fois par mois
- Environ 1 fois par mois
- Plus rarement

## LISTE REPONSE 7

- Plusieurs fois par semaine
  
- Environ une fois par semaine
  
- Environ 2 ou 3 fois par mois
  
- Environ 1 fois par mois
  
- Plus rarement
  
- Jamais

## LISTE REPONSE 8

...par une ligne téléphonique classique à bas débit

...par une connexion câble, c'est-à-dire que l'accès à Internet se fait par un réseau de télévision par câble tel que Noos, Numéricâble, France Telecom Câble,...

...par une connexion de type ADSL, c'est-à-dire par un modem ou une box haut débit relié à votre prise téléphonique

...par une ligne Numéris

...par le satellite

...Autre



## LISTE REPONSE 9

- tous les jours ou presque
- 3 ou 4 jours par semaine
- environ 1 ou 2 jours par semaine
- environ 1 à 3 jours par mois
- plus rarement

## LISTE REPONSE 10

- des jeux d'action dont jeux FPS, de combat ou de plateforme (Super Mario,...)
- des jeux de sport (Pro Evolution Soccer, Gran Turismo, Tennis,...)
- des jeux de patience, de rôle ou de stratégie
- des jeux de société (cartes, échecs,...)
- des jeux de hasard (casino, loterie,...)
- des jeux éducatifs (adibou,...)
- autres

## LISTE REPONSE 11

- votre CONJOINT
- votre FILS
- votre FRERE
- votre FILLE
- votre SOEUR
- votre PERE
- votre MERE
- AUTRE

## LISTE REPONSE 12

- tous les jours ou presque
- 3 ou 4 jours par semaine
- environ 1 ou 2 jours par semaine
- environ 1 à 3 jours par mois
- plus rarement

## LISTE REPONSE 13

- tous les jours ou presque
- 3 ou 4 jours par semaine
- environ 1 ou 2 jours par semaine
- environ 1 à 3 jours par mois
- quelques fois au cours des 12 derniers mois
- pas de connexion au cours des 12 derniers mois

## LISTE REPONSE 14A

- à votre domicile
- au domicile d'un membre de votre famille
- sur votre lieu de travail ou d'études
- chez des amis, copains ou voisins
- dans un lieu public (bibliothèque, café, cybercafé,...)
- autre

LISTE REPONSE 14B

- sur une télévision
- sur un téléphone portable
- sur une console de jeux
- un assistant personnel (PDA) type palm pilot
- autre

## LISTE REPONSE 15

- Envoyer/recevoir des mails
- Communiquer à l'aide d'une messagerie instantanée (Messenger, Skype...)
- Faire des recherches documentaires, consulter des bases de données
- Regarder en direct un programme de télévision
- Ecouter en direct la radio
- Lire en ligne des journaux ou magazines
- Visiter des blogs ou des sites personnels
- Chercher des informations pratiques (horaires, météo, formulaires administratifs, comparatifs de prix, etc...)
- Gérer vos affaires personnelles (banque, impôts, payer des factures...)
- Suivre un enseignement en ligne, une formation
- Vendre ou acheter aux enchères (eBay,...)
- Acheter ou commander en ligne
- Télécharger des logiciels, des programmes, de la musique ou autre chose
- Aller sur un site de partage de fichiers (Dailymotion, Youtube, Emule,...)
- Jouer à des jeux en réseau (dont jeux d'argent)
- Participer à des chats ou des forums de discussion, écrire des commentaires
- Aller sur un site de rencontre (Meetic,...)
- Créer ou mettre à jour votre profil sur un site comme My Space, Facebook, etc..
- Créer ou mettre à jour un blog ou un site personnel
- Mettre des photos, vidéos ou de la musique en ligne pour les partager avec des proches ou non
- Visiter un musée ou une exposition en ligne



## LISTE REPONSE 16

- Un thème en rapport avec vos études ou votre activité professionnelle
- La vie quotidienne (santé, enfants, cuisine, ..)
- La religion
- La politique, l'actualité
- Le sport
- Les voyages
- Les émissions de télévision ou de radio
- La musique
- autres

## LISTE REPONSE 17

- Alimentation, vêtements, produits pour la maison
- Médicaments
- Matériel informatique ou audiovisuel
- Billets de transport, réservation d'hotel, location de vacances,...
- Films, vidéos, séries, émissions de télévision
- Livres
- Abonnement presse
- Musique
- Jeux
- Places de cinéma, théâtre, concert, ...
- Autres

## LISTE REPONSE 18

- écrire un journal personnel, des nouvelles, etc. (traitement de texte)
  
- écrire des lettres administratives ou gérer votre budget, etc. (traitements de texte ou tableurs)
  
- consulter des CD rom encyclopédie, dictionnaire, etc.
  
- écouter de la musique téléchargée ou enregistrée sur votre disque dur
  
- écouter des CD
  
- regarder des films, séries ou vidéos que vous avez téléchargés
  
- regarder des DVD que vous avez loués, achetés ou gravés
  
- jouer à des jeux vidéos achetés ou téléchargés (hors internet)
  
- programmer
  
- dessiner, avoir une « activité de création » graphique
  
- créer de la musique : mixer, sampler, composer, ...

LISTE REPONSE 19

...tous les jours ou presque

...environ 3 ou 4 jours par semaine

...environ 1 ou 2 jours par semaine

...plus rarement

...jamais ou pratiquement jamais

## LISTE REPONSE 20

- tous les jours ou presque
  
- une ou plusieurs fois par semaine
  
- une ou plusieurs fois par mois
  
- plus rarement

## LISTE REPONSE 21

- LES ENFANTS DE LA TELE d'Arthur sur TF1
- LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE de Patrick Sébastien sur France 2
- THALASSA sur France 3
- KOH LANTA sur TF1
- LES GUIGNOLS DE L'INFO sur Canal +
- DES CHIFFRES ET DES LETTRES sur France 3
- CA SE DISCUTE de Jean Luc Delarue sur France 2
- QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS de Jean Pierre Foucault sur TF1
- CE SOIR (OU JAMAIS !) de Frédéric Taddei sur France 3
- STRIP TEASE sur France 3
- SUPER NANNY sur M6
- VIE PRIVEE, VIE PUBLIQUE de Mireille Dumas sur France 2
- LA METHODE CAUET sur TF1
- LA NOUVELLE STAR sur M6
- CAPITAL sur M6
- LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE sur Arte
- ARRET SUR IMAGES de Daniel Sheiderman sur France 5
- TELE SHOPPING sur TF1
- STADE 2 sur France 2

## LISTE REPONSE 22

- Plusieurs fois par semaine
- Environ 1 fois par semaine
- Environ 2 à 3 fois par mois
- Environ 1 fois par mois
- Plus rarement
- Jamais ou presque

## LISTE REPONSE 23

- Tous les jours ou presque
- Environ 3 ou 4 jours par semaine
- Environ 1 ou 2 jours par semaine
- Plus rarement
- Jamais ou pratiquement jamais



## LISTE REPONSE 24

- Oui, tous les jours ou presque
- Oui, environ 3 ou 4 jours par semaine
- Oui, environ 1 ou 2 jours par semaine
- Oui, environ 1 à 3 jours par mois
- Oui, plus rarement
- Non, jamais

## LISTE REPONSE 25

- Chansons ou variétés françaises
- Musiques du monde ou musiques traditionnelles
- Variétés internationales, RnB
- Musiques électroniques, techno
- Hip hop, rap
- Metal, hard rock
- Pop, rock
- Jazz
- Opéra
- Musique classique
- Autre(s) genre(s) de musique

LISTE REPONSE 26

- Bénabar
- Eminem
- Beyonce
- Renaud
- Patrick Bruel
- Yannick Noah
- Diam's
- Mylène Farmer
- Manu Chao
- Céline Dion
- Robbie Williams
- Bob Sinclar
- Snopp Dogg(y)

## LISTE REPONSE 27

- de CD ou cassettes audio
  
- de DVD musicaux
  
- de la radio
  
- de la télévision (chaines musicales comme MTV,...)
  
- d'internet
  
- d'un ordinateur (musique enregistrée sur le disque dur)
  
- autre

## LISTE REPONSE 28

- Tous les jours ou presque
- Plusieurs fois par semaine
- Environ 1 fois par semaine
- Plus rarement
- Jamais ou pratiquement jamais

## LISTE REPONSE 29

- Des oeuvres de la littérature classique française ou étrangère (jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle)
- Des romans autres que policiers ou d'espionnage
- Des romans policiers ou d'espionnage
- Des livres de poésie
- Des livres sur l'histoire
- Des livres de développement personnel, psychologie
- Des livres reportages d'actualité
- Des livres pour enfants
- Des mangas, des comics
- Des albums de bandes dessinées
- Des livres d'art ou des beaux livres illustrés de photographies
- Des essais politiques, philosophiques, religieux
- Des livres pratiques, arts de vivre et loisirs : cuisine, décoration, bricolage, jardinage, voyage, etc.
- Des livres scientifiques, techniques ou professionnels
- Un ou plusieurs dictionnaires ou encyclopédies

## LISTE REPONSE 30

- Des romans de science-fiction, fantastique, heroic-fantasy, horreur,...
- Des romans historiques
- Des romans de grands auteurs français du XXe siècle comme Giono, Mauriac, Camus, Céline
- Des romans de grands auteurs étrangers du XXe siècle comme Hemingway, Marquez, Soljenitsyne,...
- Des romans sentimentaux du type Harlequin
- Des prix littéraires (Goncourt, Renaudot...)
- Des biographies romancées
- D'autres romans contemporains français
- D'autres romans contemporains étrangers

## LISTE REPONSE 31

- JK Rowling (Harry Potter)
- Dan Brown (Da Vinci code)
- Marc Levy
- Michel Houellebecq
- Danielle Steel
- Amélie Nothomb
- Mary Higgins Clark
- Bernard Werber
- Fred Vargas
- Jean d'Ormesson
- Stephen King
- Zep (Titeuf)
- Goscinny (Astérix)



## LISTE REPONSE 32A

- Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant
- Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- Aller au CIRQUE
- Assister à un SPECTACLE DE RUE
- Aller à une RAVE-PARTY
- Participer à une soirée KARAOKE
- Aller danser dans un BAL public
- Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
- Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
- Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
- Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
- Aller à un CONCERT DE ROCK
- Aller à un CONCERT DE JAZZ
- Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
- Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
- Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
- Aller au CINEMA

## LISTE REPONSE 32B

- Aller au CINEMA
- Aller au THEATRE voir une pièce jouée par des professionnels
- Aller à un concert de musique d'un genre AUTRE QUE ROCK, JAZZ OU MUSIQUE CLASSIQUE
- Aller à un CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE
- Aller à un CONCERT DE JAZZ
- Aller à un CONCERT DE ROCK
- Aller à un spectacle d'OPERA ou d'OPERETTE
- Aller à un spectacle de MUSIC-HALL, de VARIETES
- Aller à un SPECTACLE D'AMATEURS
- Aller danser dans une DISCOTHEQUE ou une boîte de nuit
- Aller danser dans un BAL public
- Participer à une soirée KARAOKE
- Aller à une RAVE-PARTY
- Assister à un SPECTACLE DE RUE
- Aller au CIRQUE
- Aller à un spectacle de DANSE CLASSIQUE, MODERNE OU CONTEMPORAINE
- Aller à un spectacle de DANSES FOLKLORIQUES
- Aller voir un MATCH ou autre spectacle sportif payant

## LISTE REPONSE 33

- d'un grand événement national (14 juillet, Fête de la musique, ...)
- d'une animation dans un lieu commercial (centre commercial, foire, brocante, marché...)
- d'une fête locale ou animation dans les rues d'une ville
- d'un musicien, jongleur, statue vivante, etc.. dans la rue (métro inclus)
- d'un festival d'arts de la rue
- d'un autre festival (théâtre, musique, cinéma, ...)
- autres

## LISTE REPONSE 34

- d'un spectacle de danse, ballet
  
- d'une pièce de théâtre
  
- d'un concert
  
- autres

## LISTE REPONSE 35

- seul
  
- en couple
  
- en famille avec des enfants âgés de moins de 18 ans
  
- en famille sans enfant de moins de 18 ans
  
- avec un ou plusieurs amis avec lesquels vous avez l'habitude d'aller au théâtre
  
- avec d'autres amis
  
- en groupe (scolaire, 3 âge...)

## LISTE REPONSE 36

- théâtre, danse, arts de la rue
- musique classique, opéra, jazz
- musiques du monde ou traditionnelles
- rock, variétés et autres genres de musique
- cinéma
- autres

## LISTE REPONSE 37

- Films comiques
- Films d'action
- Films historiques, biographies
- Films policiers ou d'espionnage, thrillers
- Films d'aventure
- Comédies dramatiques
- Films d'animation, dessins animés
- Films d'horreur ou d'épouvante
- Films d'auteur
- Documentaires
- Westerns
- Films érotiques
- Films de science fiction
- Films d'amour ou sentimentaux
- Comédies musicales

## LISTE REPONSE 38

- Les bronzés
- Pirates des Caraïbes
- Camping
- Star Wars (La guerre des étoiles)
- Brice de Nice
- Shrek
- Matrix
- Le Titanic
- Le seigneur des anneaux
- Astérix et Obélix
- Les visiteurs
- La vie des autres
- Le secret de Brokeback Mountain



## LISTE REPONSE 39

- Aller dans UN PARC D'ATTRACTION comme Disneyland ou Astérix
- Aller dans UN PARC comme le Futuroscope ou la Cité des Sciences de la Villette
- Aller dans UNE FETE FORAINE
- Aller dans UN ZOO OU UN PARC AVEC DES ANIMAUX EN LIBERTE
- Voir UNE EXPOSITION TEMPORAIRE DE PEINTURE OU DE SCULPTURE
- Voir UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
- Aller dans un CENTRE D'ARCHIVES pour des recherches historiques ou généalogiques
- Aller DANS UNE GALERIE D'ART
- Assister à un SPECTACLE SON ET LUMIERE
- Visiter un SITE ARCHEOLOGIQUE ou un CHANTIER DE FOUILLES
- Visiter UN MUSEE
- Visiter UN MONUMENT HISTORIQUE

## LISTE REPONSE 40

- Un musée de peintures, sculptures, de l'Antiquité jusqu'au 20ème siècle
- Un musée d'art moderne ou contemporain
- Un musée d'histoire
- Un musée de pré-histoire
- Un musée des sciences et techniques, d'histoires naturelles...
- Un musée d'ethnographie (arts et traditions populaires, artisanat local, industrie, écomusée...)
- Un musée spécialisé (de l'automobile, de la mode, du jouet...)

## LISTE REPONSE 41

- seul
- en couple
- en famille avec des enfants âgés de moins de 18 ans
- en famille sans enfant de moins de 18 ans
- avec un ou plusieurs amis avec lesquels vous avez l'habitude d'aller au musée
- avec d'autres amis
- en groupe (scolaire, 3ème âge...)

LISTE REPONSE 42

- Tous les jours ou presque
- 3 ou 4 jours par semaine
- Environ 1 ou 2 jours par semaine
- Environ 1 à 3 jours par mois
- Plus rarement

## LISTE REPONSE 43

- Piano
- Guitare
- Autre instrument à cordes (violon, violoncelle...)
- Flûte
- Autre instrument à vent
- Orgue
- Synthétiseur
- Harmonica
- Accordéon
- Percussion (batterie...)
- Autre instrument

## LISTE REPONSE 44

- Fanfare, harmonie
- Groupe de rock
- Groupe de jazz
- Formation de musique classique
- Groupe musical folklorique
- Chorale
- DJ

## LISTE REPONSE 45

- Tenir un journal intime ou personnel, noter vos impressions ou réflexions
  
- Ecrire des poèmes, des nouvelles ou un roman
  
- Faire de la peinture, de la sculpture ou de la gravure
  
- Faire de la poterie, de la céramique, de la reliure ou un autre artisanat d'art
  
- Faire du théâtre amateur
  
- Faire du dessin
  
- Faire de la danse

## LISTE REPONSE 46

- Tous les jours ou presque
- 3 ou 4 jours par semaine
- Environ 1 ou 2 jours par semaine
- Environ 1 à 3 jours par mois
- Plus rarement



## LISTE REPONSE 47

- cours de musique, danse, théâtre, peinture, etc.
  
- cours de sport
  
- cours d'informatique
  
- cours de langue
  
- conférences ou débats dans une université, une bibliothèque, un café, etc.

LISTE REPONSE 48

- CONNAIT
  
- CONNAIT JUSTE DE NOM
  
- NE CONNAIT PAS

## LISTE REPONSE 49

- PEINTURE
- SCULPTURE OU ARTS PLASTIQUES
- LITTERATURE OU POESIE
- BANDE DESSINEE
- MUSIQUE CLASSIQUE
- AUTRE GENRE DE MUSIQUE
- SPECTACLE COMIQUE
- THEATRE
- CINEMA
- DANSE
- CIRQUE OU OPERA EQUESTRE

## CARTON A

- EXERCE ACTUELLEMENT UNE PROFESSION
- EST EN LONGUE MALADIE, CONGE DE MATERNITE, CONGE PARENTAL, CONGE SABBATIQUE
- EST CHOMEUR AYANT DEJA TRAVAILLE
- EST APPRENTI
- EST RETRAITE
- EST CHOMEUR A LA RECHERCHE D'UN PREMIER EMPLOI
- EST INVALIDE
- EST ETUDIANT
- EST LYCÉEN
- EST FEMME AU FOYER OU SANS PROFESSION

## CARTON B

VOICI UNE ECHELLE DE REVENUS MENSUELS.

POUVEZ-VOUS M'INDIQUER LA FOURCHETTE CORRESPONDANT AUX **REVENUS MENSUELS BRUTS MOYENS DE VOTRE FOYER**, EN COMPTANT TOUS LES REVENUS DE VOTRE FOYER ET LES PRESTATIONS SOCIALES.

INDIQUEZ-MOI SIMPLEMENT LE CODE CORRESPONDANT A CES REVENUS

A	- 4.000 F OU MOINS PAR MOIS	OU	609 EUROS OU MOINS PAR MOIS
B	- DE 4.001 F A 6.000 F PAR MOIS	OU	DE 610 A 914 EUROS PAR MOIS
C	- DE 6.001 F A 8.000 F PAR MOIS	OU	DE 915 A 1.219 EUROS PAR MOIS
D	- DE 8.001 F A 10.000 F PAR MOIS	OU	DE 1.220 A 1.524 EUROS PAR MOIS
E	- DE 10.001 F A 12.500 F PAR MOIS	OU	DE 1.525 A 1.904 EUROS PAR MOIS
F	- DE 12.501 F A 15.000 F PAR MOIS	OU	DE 1.905 A 2.289 EUROS PAR MOIS
G	- DE 15.001 F A 20.000 F PAR MOIS	OU	DE 2.290 A 3.049 EUROS PAR MOIS
H	- DE 20.001 F A 25.000 F PAR MOIS	OU	DE 3.050 A 3.809 EUROS PAR MOIS
I	- DE 25.001 F A 40.000 F PAR MOIS	OU	DE 3.810 A 6.099 EUROS PAR MOIS
J	- DE PLUS DE 40.000 F PAR MOIS	OU	DE PLUS DE 6.099 EUROS PAR MOIS

# **Présentation pour le briefing des enquêteurs**



# ETUDE ACTIVITES LOISIRS

## Briefing des enquêteurs

## SOMMAIRE

2

- 1 - But de l'étude
- 2 - Champ de l'étude
- 3 - Lettre du ministère de la Culture
- 4 - Feuille de quotas
- 5 - Accord parental
- 6 - Méthode de recherche dans les communes de moins de 10 000 habitants
- 7 - Méthode de recherche dans les communes de plus de 10 000 habitants
- 8 - Feuille îlots
- 9 - Le questionnaire



## 1 – BUT DE L'ETUDE

3

- ✓ C'est une grande enquête sur les pratiques culturelles des Français (personnes résidant en France).
- ✓ Il s'agit de recenser tout un ensemble de pratiques culturelles & de médias fréquentés (Télé, radio, Internet etc..).

## 2 – Champ de l'étude

4

- ✓ Vous interviewerez des individus de 15 ans et plus avec un quota de sexe (pourcentage de femmes actives) et tranches d'âges de l'interviewé, profession du chef de famille et nombre de personne au foyer.
- ✓ Tout mineur devra être interviewé avec l'autorisation des parents mais en dehors de leur présence.
- ✓ Les adultes devront aussi être interviewé seuls.

### 3 – Lettre du ministère de la Culture

5



Paris, le 19 novembre 2007

Madame, Monsieur,

Secrétariat général

Délégation  
au développement  
et aux affaires  
internationales

Département des  
Etudes, de la  
Prospective et des  
Statistiques

Affaire suivie par

poste

Références

Le Ministère de la Culture réalise actuellement une grande enquête nationale, auprès de 5000 personnes résidant en France, afin de mieux connaître leurs habitudes en matière de loisirs.

L'enquête pour laquelle nous sollicitons votre participation a déjà été réalisée à quatre reprises, en 1973, 1981, 1988 et 1997. Elle permet de recueillir des observations sur l'ensemble des activités de loisirs (vacances, télévision, internet, musique, sport, sorties,...) et de suivre leur évolution au fil du temps.

La réalisation des entretiens a été confiée à ISL - Institut de Sondages Laviaille. Les réponses que vous voudrez bien donner aux chargés d'enquête professionnels d'ISL resteront confidentielles et ne seront utilisées que de façon strictement anonyme, à des fins de constitution de statistiques d'ensemble. Les références nominatives vous concernant seront donc détruites après l'enquête, sans pouvoir donner lieu à des recherches ultérieures.


182, rue Saint-Honoré  
75033 Paris Cedex 01  
France

Téléphone 01 40 15 80 00  
Télécopie 01 40 15 80 00

Cette enquête a reçu un avis d'opportunité favorable de la part du Comité National de l'Information Statistique (CNIS) et a fait l'objet d'une déclaration préalable auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL).

Conformément à la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification sur les données vous concernant. Ce droit peut être exercé auprès de l'institut ISL\* dans les deux mois après votre interview.

Nous vous remercions par avance de votre participation, précieuse pour l'intérêt scientifique de cette étude, et nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de notre considération distinguée.



BENOÎT PAUMIER  
Délégué au développement  
et aux affaires internationales

## 4 - Feuille de quotas

7

## FEUILLE DE QUOTA - ETUDE ACTIVITES LOISIRS

ENQUETEUR : ..... NUMERO DE FM :

--	--	--	--	--

Vous avez  Interviews à réaliser à .....

REGION : ..... HABITAT : .....

	TOTAL	Écrivez les chiffres correspondants au fur et à mesure des interviewés que vous faites.
<b>Sexe de l'Interviewé(s) :</b>		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Hommes .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Femmes .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
<b>Age de l'Interviewé(s) :</b>		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 15 à 17 ans .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 18 à 24 ans .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 25 à 34 ans .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 35 à 49 ans .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 50 à 64 ans .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 65 ans et plus .....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Profession du chef de famille :		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Agriculteur.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Artisan, commerçant de moins de 10 salariés.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Chef d'entreprise de 10 salariés et plus ; professions libérales, professions intellectuelles supérieures ; cadre.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Professions Intermédiaires : techniciens, contenables, agent de maîtrise et assimilés.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Employés et personnels de service.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Ouvriers qualifiés et non qualifiés.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Retraités.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- Inactif : chômeurs n'ayant jamais travaillé, étudiant et autres inactifs.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
Nombre de personnes au foyer :		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 1 personne.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 2 personnes.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
- 3 personnes et plus.....		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
% Femme active		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

## 5 – Accord Parental

9

### ACCORD PARENTAL Exemplaire à donner à l'enquêteur ISL

Dans le cadre de l'enquête menée pour le ministère de la Culture sur les activités de Loisirs,  
Je soussigné(e), \_\_\_\_\_, responsable de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ accepte que mon enfant participe à l'étude en répondant au  
questionnaire administré par l'enquêteur.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature du responsable de l'enfant

## 6 – Méthode de recherche dans les communes de moins de 10 000 Habitants

10

- ✓ vous faites votre recherche au hasard. Cette règle est impérative.
- ✓ vous variez les étages. Vous n'omettez pas d'englober dans le champ de vos recherches les mansardes, les arrière-cours, les immeubles vétustes, ...
- ✓ Vous n'interrogez qu'une personne par immeuble, et dans les grands immeubles, une par montée d'escalier. (Si l'immeuble a plus de 7 étages, vous pouvez faire 2 interviews en laissant au minimum 4 étages entre les 2 interviews).
- ✓ En milieu pavillonnaire, vous sautez au moins 3 pavillons entre deux interviews.
- ✓ Vous ne faites vos interviews qu'au domicile principal des personnes. En particulier vous n'interrogez pas un commerçant dans son magasin, un agriculteur dans son champ, etc.

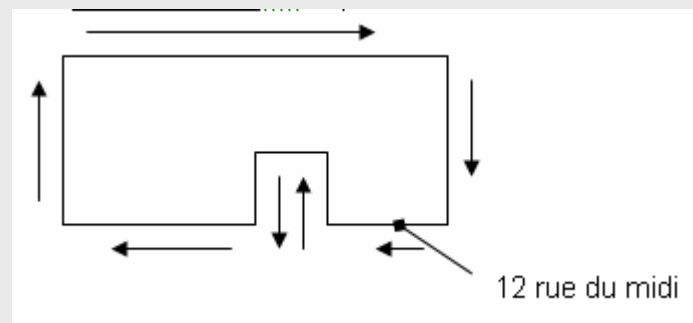


- ✓ Lorsque la personne a été choisie par vous et le questionnaire commencé, vous devez le mener à son terme avec cette personne et elle seule sans aucune intervention étrangère.
- ✓ Il est interdit de poser plus d'un questionnaire par foyer pour une même étude.
- ✓ Une personne interrogée sur quota ne peut être revue avant UN AN, sauf si le hasard fait qu'elle figure ultérieurement sur une liste d'adresses.
- ✓ L'interview doit être réalisée dans de bonnes conditions à l'intérieur du domicile (pas d'entrée, ou de garage)
- ✓ Vous devez toujours respecter les communes de travail indiquées sur votre feuille de quota. Si vous avez un problème (commune trop petite, ...) téléphonez au service terrain. En aucun cas vous ne devez changer vous-même de commune de travail. Vous vous exposeriez à une annulation de vos questionnaires.
- ✓ Vérifiez votre quota avant de commencer l'interview et ce, dès le premier questionnaire. Cherchez les personnes les plus difficiles à trouver au départ (ex. : cadres ou artisans). Ceci vous évitera, à la fin de votre quota, d'avoir à trouver un homme cadre de 25 à 34 ans.

## 11 - Méthode de recherche dans les communes de plus de 10 000 Habitants

12

- ✓ Les méthodes de dispersions sont les mêmes que pour les communes de moins de 10 000 habitants mais vous travaillez dans des îlots figurant sur la feuille d'îlots agrafée à votre feuille de quota.
- ✓ **Ilots** : Un îlot est composé d'un pâté de maisons ou immeubles délimité par des rues. Une adresse de départ vous est fournie. A partir de cette adresse, vous devez cheminer autour du pâté de maison en restant toujours sur le même trottoir. Vous avez terminé d'exploiter l'îlot lorsque vous revenez à l'adresse de départ.
- ✓ Exemple d'îlot : au départ du 12 rue du midi



- ✓ Vous ne devez pas réaliser plus de trois questionnaires par îlot.
- ✓ Si vous ne réalisez aucun questionnaire dans un îlot vous devez en indiquer le motif.
- ✓ Vous n'êtes pas obligé de respecter l'ordre des îlots.

## QUE FAIRE SI...

- ✓ « Il y a une impasse dans l'îlot ». L'impasse fait partie intégrante de l'îlot et doit être exploitée.
- ✓ « J'ai exploité mes 6 îlots et je n'ai pas terminé ma feuille de quota ». Vous pouvez ouvrir un îlot supplémentaire. Ouvrez ce nouvel îlot en fonction des quotas qu'il vous reste à trouver. Vous devez noter l'adresse de départ sur votre feuille d'îlot.
- ✓ « Je suis en fin de quota et je ne trouve pas mon quota dans l'îlot ou dans les îlots restants ». Vous pouvez ouvrir un îlot supplémentaire et vous noterez l'adresse de départ sur votre feuille d'îlot.
- ✓ « Mon îlot va au-delà des limites de la commune ». Vous devez rebrousser chemin et exploiter le reste de l'îlot en cheminant dans le sens inverse ou changer d'îlot.

## 8 – Feuille îlots

15

### ETUDE ACTIVITES LOISIRS

NUM FM : **16016**

Enquêteur : **IUVINALE 31022**

Commune : **Toulouse**

Département : **31**

ATTENTION :

*Seul le point de départ de l'îlot a été tiré de manière aléatoire.  
Il vous est proposé de reconstituer l'îlot en tournant toujours dans le même sens, pour réaliser vos interviews,  
sans changer de trottoir ou traverser la chaussée*

**ILOTS A EXPLOITER EN PRIORITE :** *Vous devez réaliser au maximum 3 interviews par îlot*

1<sup>er</sup> ILOT – Point de départ :

**2 RUE HUBERT FLOURAC**

2<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**7 RUE LOUIS HEROLD**

3<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**11 RUE MAURICE UTRILLO**

4<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**3 RUE E, GUYAUX**

**ILOTS DE REMPLACEMENT :** *Vous devez utiliser ces îlots uniquement après exploitation maximale des 4 premiers îlots.*

1<sup>er</sup> ILOT – Point de départ :

**14 RUE FRANTZ SCHUBERT**

2<sup>e</sup> ILOT – Point de départ :

**3 RUE DES AMIDONNIERS**

## 9 - Le Questionnaire

17

- ✓ Il est divisé en plusieurs parties :
- ✓ LOISIRS NON CULTURELS -VACANCES
- ✓ SORTIES LE SOIR – SOCIABILITE
- ✓ EQUIPEMENT AUDIOVISUEL DU FOYER
- ✓ JEUX VIDEO
- ✓ USAGES ORDINATEUR – INTERNET
- ✓ USAGES TELEVISION
- ✓ VIDEO – DVD
- ✓ RADIO
- ✓ ECOUTE DE MUSIQUE
- ✓ PRESSE (papier)
- ✓ LIVRES BIBLIOTHEQUES

- ✓ SPECTACLE VIVANT CINEMA
- ✓ MUSEES PATRIMOINE
- ✓ PRATIQUES AMATEUR
- ✓ HOBBY
- ✓ MODULE LISTE DE PERSONNALITES
- ✓ SIGNALETIQUE
- ✓ INFORMATIONS FOURNIES PAR ENQUÊTEUR
  - **Respectez intégralement le mot à mot**
  - **N'influencez pas les interviews ; si la personne interviewée demande une explication qui ne figure pas dans le questionnaire, répondez « c'est comme vous l'entendez ».Il vaut mieux que la personne réponde NSP plutôt qu'elle ne donne une réponse influencée par vos explications.**



# Instructions enquêteurs

Issy les Moulineaux, le 27 novembre 2007

Cher Correspondant,

Veillez trouver ci-joint le matériel pour l'étude « **ACTIVITES DE LOISIRS** »

- Lettre accréditive,
- Feuille de quota,
- Feuille des ilots (pour les communes >10.000 Habitants)
- Autorisation parentale à garder- entête ISL
- Autorisation parentale à rendre- entête ISL
- Listes réponses,
- Instructions,
- Fiches SYNTEC,
- Feuille de paiement.

<p><b>METTEZ-VOUS EN CONNEXION LE MARDI 27 NOVEMBRE 2007 DEROULEZ LE QUESTIONNAIRE AVANT D'ALLER SUR LE TERRAIN</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DÉLAIS** : Les derniers questionnaires réalisés au plus tard le samedi 22 décembre 2007

Veillez agréer, Cher Correspondant, l'expression de mes salutations distinguées.

Alain BERTHON  
Directeur Terrain

## **INSTRUCTIONS POUR L'ETUDE « ACTIVITES DE LOISIRS »**

### **BUT DE L'ETUDE**

C'est une grande enquête sur les pratiques culturelles des Français (personnes résidant en France) et il s'agira de recenser tout un ensemble de pratiques culturelles & de médias fréquentés (Télé, radio, Internet etc..).

Au niveau du contact, parlez plutôt d'activités de loisirs.

### **CHAMP DE L'ETUDE**

Vous interviewerez des individus de 15 ans et plus avec un quota de sexe (pourcentage de femmes actives) et tranches d'âges de l'interviewé, profession du chef de famille et nombre de personne au foyer.

Tout mineur devra être interviewé avec l'autorisation des parents mais en dehors de leur présence.

Les adultes devront aussi être interviewés seuls.

**POUR VOUS ENTRAÎNER sur le questionnaire, sélectionnez converso puis essai puis 7ACTIVITESLOISIRS.**

### **METHODE DE RECHERCHE DANS LES COMMUNES DE MOINS DE 10 000 HABITANTS**

- a) VOUS FAITES VOTRE RECHERCHE AU HASARD. Cette règle est impérative.
- b) VOUS VARIEZ LES ETAGES. Vous n'omettez pas d'englober dans le champ de vos RECHERCHES les mansardes, les arrière-cours, les immeubles vétustes, ...
- c) VOUS N'INTERROGEZ QU'UNE PERSONNE PAR IMMEUBLE, et dans les grands immeubles, une par montée d'escalier. (Si l'immeuble a plus de 7 étages, vous pouvez faire 2 interviews en laissant au minimum 4 étages entre les 2 interviews).
- d) En milieu pavillonnaire, vous sautez au moins 3 pavillons entre deux interviews.
- e) VOUS NE FAITES VOS INTERVIEWS QU'AU DOMICILE PRINCIPAL DES PERSONNES.  
  
En particulier vous n'interrogez pas un commerçant dans son magasin, un agriculteur dans son champ, etc.
- f) LORSQUE LA PERSONNE A ETE CHOISIE PAR VOUS et le questionnaire commencé, vous devez le mener à son terme avec cette personne et elle seule sans aucune intervention étrangère.
- g) IL EST INTERDIT DE POSER PLUS D'UN QUESTIONNAIRE PAR FOYER pour une même étude.
- h) Une personne interrogée sur quota ne peut être revue avant UN AN, sauf si le hasard fait qu'elle figure ultérieurement sur une liste d'adresses.
- i) L'interview doit être réalisée dans de bonnes conditions à l'intérieur du domicile (pas d'entrée, ou de garage)

- j) Vous devez toujours respecter les communes de travail indiquées sur votre feuille de quota. Si vous avez un problème (commune trop petite, ...) téléphonez au service terrain. En aucun cas vous ne devez changer vous-même de commune de travail. Vous vous exposez à une annulation de vos questionnaires.

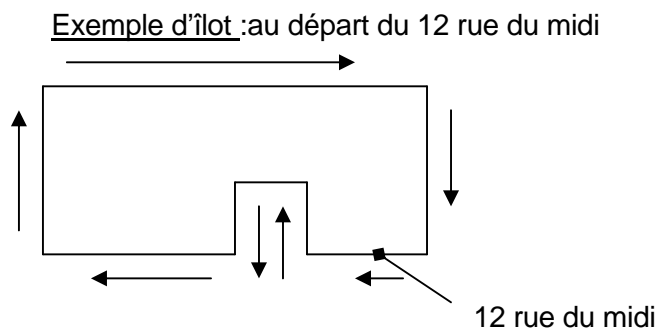
Vérifiez votre quota avant de commencer l'interview et ce, dès le premier questionnaire. Cherchez les personnes les plus difficiles à trouver au départ (ex. : cadres ou artisans). Ceci vous évitera, à la fin de votre quota, d'avoir à trouver un homme cadre de 25 à 34 ans.

## METHODE DE RECHERCHE DANS LES COMMUNES DE PLUS DE 10 000 HABITANTS

**Les règles de dispersion sont les mêmes que pour les communes de moins de 10 000 habitants mais vous travaillez uniquement dans les îlots qui sont notés dans la feuille agrafée à votre feuille de quota.**

### Ilots :

Un îlot est composé d'un pâté de maisons ou immeubles délimité par des rues. Une adresse de départ vous est fournie. A partir de cette adresse, vous devez cheminer autour du pâté de maison en restant toujours sur le même trottoir. Vous avez terminé d'exploiter l'îlot lorsque vous revenez à l'adresse de départ.



- Vous ne devez pas réaliser plus de trois questionnaires par îlot.
- Si vous ne réalisez aucun questionnaire dans un îlot vous devez en indiquer le motif.
- Vous devez appliquer les mêmes règles de dispersion que dans les communes de moins de 10 000 habitants à l'intérieur de l'îlot.
- Vous n'êtes pas obligé de respecter l'ordre des îlots.

## QUE FAIRE SI...

« Il y a une impasse dans l'îlot ». L'impasse fait partie intégrante de l'îlot et doit être exploitée.

« J'ai exploité mes 6 îlots et je n'ai pas terminé ma feuille de quota ». Vous pouvez ouvrir un îlot supplémentaire. Ouvrez ce nouvel îlot en fonction des quotas qu'il vous reste à trouver. Vous devez noter l'adresse de départ sur votre feuille d'îlot.

« Je suis en fin de quota et je ne trouve pas mon quota dans un îlot ». Vous pouvez changer d'îlot s'il vous en reste à exploiter ou ouvrir un îlot supplémentaire. Si vous ouvrez 1 nouvel îlot vous devez noter l'adresse de départ sur votre feuille d'îlot.

« Mon îlot va au-delà des limites de la commune ». Vous devez rebrousser chemin et exploiter le reste de l'îlot en cheminant dans le sens inverse ou changer d'îlot.

## LE QUESTIONNAIRE

Il est divisé en plusieurs parties :

- LOISIRS NON CULTURELS -VACANCES
- SORTIES LE SOIR – SOCIABILITE
- EQUIPEMENT AUDIOVISUEL DU FOYER
- JEUX VIDEO
- USAGES ORDINATEUR – INTERNET
- USAGES TELEVISION
- VIDEO – DVD
- RADIO
- ECOUTE DE MUSIQUE
- PRESSE (papier)
- LIVRES BIBLIOTHEQUES
- SPECTACLE VIVANT CINEMA
- MUSEES PATRIMOINE
- PRATIQUES AMATEUR
- HOBBY
- MODULE LISTE DE PERSONNALITES
- SIGNALETIQUE
- INFORMATIONS FOURNIES PAR ENQUÊTEUR

- Respectez intégralement le mot à mot
- N'influencez pas les interviews ; si la personne interviewée demande une explication qui ne figure pas dans le questionnaire, répondez « c'est comme vous l'entendez ». Il vaut mieux que la personne réponde NSP plutôt que de donner une réponse qui serait influencée par vos explications.