

IVQ Guadeloupe 2008
Questionnaires

F I G A R O

SOURCE: A1126 ANNEE : 08

BOITE N°: 002 DOC N°: 10932



INSEE
DIRECTION GÉNÉRALE
INSTITUT NATIONAL
DE LA STATISTIQUE
ET DES ÉTUDES
ÉCONOMIQUES

Information et Vie Quotidienne en Guadeloupe - 2008

Questionnaire papier

Région

Sous-échantillon

Numéro enquêteur

Numéro FA

Q10

Choisissez votre réponse dans les affirmations suivantes

- 1) la fille est complice de son père
- 2) la fille dénonce son père
- 3) la fille conseille à son père de se rendre
- 4) ?

Questions de calculs 1

C1 Pendant le week-end, il est passé 7 films, en noir et blanc, et en couleur ; s'il y a eu 4 films en noir et blanc, combien y a-t-il eu de films en couleur ?

.....

C2 On a dépensé 20 Euros dans le mois pour acheter 4 numéros du même magazine de télévision. Combien aurait-on dépensé si l'on n'en avait acheté que 3 ?

.....

C3 En plein désert, il gèle la nuit. La température est alors de *moins DIX degrés*. Le jour, la température est de *plus TRENTE-CINQ degrés*. Quelle est la différence de température entre le jour et la nuit ?

.....

Quelques questions sur le groupe Jandenoque

Q1 Comment s'appelle le chanteur ?

.....

Q2 Comment s'appelle le guitariste ?

.....

Q3 Dans quelle ville a été enregistré le disque ?

.....

Q4 De quelle ville le groupe vient-il ?

.....

Q5 En quelle année le groupe a-t-il débuté ?

.....

Q6 Arthur Haxe est-il

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1) un critique musical | <input type="checkbox"/> |
| 2) un membre du groupe Jandenoque | <input type="checkbox"/> |
| 3) un producteur de disques | <input type="checkbox"/> |
| 4) ? | <input type="checkbox"/> |

Q7 En quelle année le groupe est-il devenu célèbre ?

.....

Q8 Quel est le genre de musique que produit ce groupe ?

.....

Q9 Par qui ce groupe a-t-il été influencé ?

.....

Q10 Que pense le critique du style musical ?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| 1) Drôle | <input type="checkbox"/> |
| 2) Neuf | <input type="checkbox"/> |
| 3) Inventif | <input type="checkbox"/> |
| 4) ? | <input type="checkbox"/> |

Q11 Arthur Haxe pense que les paroles des chansons évoquent

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1) le temps passé | <input type="checkbox"/> |
| 2) le temps futur | <input type="checkbox"/> |
| 3) le temps présent | <input type="checkbox"/> |
| 4) ? | <input type="checkbox"/> |

Questions de calculs 2

N11 Quelle est la chemise la moins chère, la chemise à rayures ou la chemise à carreaux ?

.....

N12 Combien coûte-t-elle de moins ?

.....

N2 Combien coûtent 6 chemises à rayures ?

.....

N31 Avec 20 €, j'ai acheté 5 tee-shirts. Combien coûte un tee-shirt ?

.....

N32 Avec 16 €, combien peut-on acheter de tee-shirts à 5 € ?

.....

N6 A l'arrêt, 8 personnes montent dans l' autobus et personne ne descend. Le conducteur compte les passagers. Il y en a maintenant 25. Combien y avait-il de passagers dans l'autobus avant l'arrêt ?

.....

N71 A la gare, 8 personnes montent dans le train et 13 descendent. Y a-t-il plus ou moins de passagers qu'avant l'arrêt ?

.....

N72 Combien ?

.....

Questions de calculs 3

N8 Un CD coûte 20 EUROS. Combien coûtent 12 CD ?

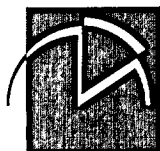
N91 Un brocanteur achète un livre ancien 15 Euros, il le revend 25 Euros; il le rachète 35 Euros et le revend 45 Euros.
A-t-il gagné ou perdu de l'argent ?

N92 Combien ?

N10 A la caisse, vous payez finalement 140 € un blouson sur lequel le vendeur vous a fait une réduction de 30%. Quel a été le montant de la réduction ?

N11a Jean doit préparer une boisson à partir de sirop concentré. Il faut 1 volume de sirop concentré pour 4 volumes d'eau, combien de verres de 20 cl de boisson obtiendra-t-on avec 1 litre de sirop concentré ?

N12a Dans une banque, 80% des clients utilisent une carte bancaire et 30 % utilisent un chéquier. Sachant que tous les clients utilisent soit une carte soit un chéquier, et parfois les deux, quel est le pourcentage de clients qui utilisent seulement la carte bancaire ?



INSEE
DIRECTION GÉNÉRALE
INSTITUT NATIONAL
DE LA STATISTIQUE
ET DES ÉTUDES
ÉCONOMIQUES

Information et Vie Quotidienne Guadeloupe - 2008

QUESTIONNAIRE

SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
MODULE ORIENTATION (MO)	5
1 - Entrée dans la situation	5
2 - Procédures d'identification de mots	6
3 - Compréhension	10
4 - Numératie	12
MODULE COMPREHENSION ORALE (CO)	13
MODULE ANLCI (MA)	17
1 - Production écrite	17
2 - Identification de mot	18
3 - Compréhension	21
MODULE HAUT (MH)	23
1 - Extrait d'une rubrique de faits-divers	23
2 - Les accidents de la route	24
3 - Les Colosses de l'Île de Pâques	25
4 - La mémoire humaine : combien de temps conserve-t-on les informations visuelles ?	27
5 - Itinéraire dans un bourg	28
Grille d'observation (G)	34
MODULE INTERMEDIAIRE (MI)	35
MODULE NUMERATIE (NU)	37
MODULE BIOGRAPHIQUE (BIO)	39
1 - Langues et scolarité	39
2 - Famille	44
3 - Situation professionnelle	51
4 - Situation matérielle	56
5 - Pratiques de lecture	60
6 - Module Débrouille	62

MODULE ORIENTATION (MO)

LUNDI



Les émissions
signées
par © sont
des rediffusions

4 janvier

7.00 RACINES 5489	11.45 LA CUISINE DES MOUSQUETAIRES CANARD A LA ROYALE 7740182	16.25 ZAPPER N'EST PAS JOUER par Vincent Perrot 6657471
7.30 JEUNESSE 0 10008	12.00 LE 12-13 DE L'INFORMATION FLASH INFOS	17.55 UNE PÊCHE D'ENFER Présentation de Pascal Sanchez LE PARIS-DAKAR 60064
8.00 CONTINENTALES 45000016	12.45 JOURNAL	18.25 QUESTIONS POUR UN CHAMPION
9.30 S.O.S. SAUVONS NOTRE MONDE Première émission 1618162	13.00 PARIS-DAKAR 70029	18.55 UN LIVRE, UN JOUR 7761433 Le Chapeau vert, de Michael Arden (Safvy)
10.25 PAROLE D'ÉCOLE 7250013	13.15 FRANÇAIS SI VOUS PARLIEZ En direct de Lyon 1534407 JE SUIS UN CHÔMEUR HEUREUX	19.00 LE 19-20 DE L'INFORMATION 19.10 ACTUALITÉS RÉGIONALES
10.55 L'HOMME DU JOUR	14.20 DONA BEIJA 8206181 Quatre-vingt-cinquième épisode	20.05 HUGO DÉLIRE et à 20 h 40
11.00 CARRÉ VERT 62075 ENTRE BRIÈRE ET AUJOURD'HUI	14.45 DYNASTIE 77 3194891 L'AUDIENCE	20.15 LA CLASSE 215075
11.15 LE JARDIN DES BÊTES LE CHAT MOUDAN Invités: Vani Nagopian et Michel Racine	15.35 LA CROISIÈRE S'AMUSE QUI EST LE MANIAQUE? 4388925	

Prémière

Inédit en clair

DiscoGrammation: 3615 7111 7 ou 75 01 36 65 78 77

20.45

UN FILM FRANÇAIS DE BERNARD BENJAMIN (1999) - DURÉE: 1 h 35 330907

LA FAMILLE BODAR

77



Alain et Christine Bodar aux jours heureux

SCÉNARIO DE ROMAIN LAGNY
MUSIQUE DE BERTY ROLLAND

Résumé

L'histoire que raconte ce film commence en juin 1995. A Montauban, dans leur belle demeure, Alain et Christine Bodar donnent une fête pour les vingt ans de leur fils Florent

Soudain, un coup de sonnette retentit : c'est la police. Le père de famille, soupçonné de détournement de fonds, est mis en garde à vue. Relâché, il organise sa fuite avec la complicité de sa femme et de son fils. En revanche, Clémentine, sa fille de 18 ans, lui conseille de se livrer à la justice.

Mais elle n'est pas écoutée puisque, la nuit suivante, Alain commence une longue cavale solitaire qui précipite Christine et ses enfants dans le malheur. Ils perdent en effet peu à peu leurs amis, leur maison et leur train de vie, leur insouciance joie de vivre. Le film s'achève par l'arrestation d'Alain à Clermont-Ferrand en avril 1998.

INDICATIONS

OUI	NON	NON
COLLE	ÉCRITURE	DROUANT

NOTRE AVIS

Ce film, qui décrit minutieusement la descente aux enfers de toute une famille par la faute du père, est dramatique mais réaliste et l'on s'attache aux personnages joués par des comédiens de talent.

23.05 LESOIR 4845433	A l'occasion de l'exposition sur la photographie humaniste, qui a lieu à la Bibliothèque historique de la ville de Paris.
23.35 A LA UNE SUR LA 3 4216452 par Christine Ockrent	PETER GREENAWAY AU LOUVRE Peter Greenaway, cinéaste, présente l'exposition « Le Brûli des nuages ».
0.05 NUMÉROS SPÉCIAUX 5217037 LES ARTS LE PHOTO-HUMANISME	FIGURES MODERNES Quatre-cent-cinquante œuvres autour

de l'expressionnisme en Allemagne.
LES IMAGES CALMES
DE MARTIAL RAYSSÉ
Le portrait d'un peintre insaisissable.
Martial Rayssé.

1.05 EUROJOURNAL
1.50 PORTÉE DE NUIT

60

MODULE ORIENTATION (MO)

1 - Entrée dans la situation

Nous allons passer quelques instants ensemble, pendant lesquels je vais vous poser des questions sur des supports variés de la vie quotidienne. Les questions que je vais vous poser peuvent vous sembler ou trop faciles ou trop difficiles, C'est bien normal, parce que nous travaillons avec beaucoup de monde sur toute la France, avec des gens très différents les uns des autres. Vous trouverez dans les documents toutes les informations nécessaires pour répondre aux questions.

Nous pouvons commencer.

Assurez-vous que l'enquêté est bien installé avant de commencer (lunettes, fauteuil, tables, bruit, etc...).

01

Voici un premier document. Vous connaissez ce type de document ?

Q1

Qu'est-ce que c'est ?

1. Un programme (journal, magazine, revue, ...) de télévision
2. Pour la télévision (TV, télé)
3. Un document (un papier, un « truc », ...)
4. Un film, un feuilleton
5. Télé 7 Jours (ou d'autres marques de magazine TV)
6. Autre → *Pouvez-vous préciser ? (Q1A)*
7. Je ne sais pas

Si Q1≠7

02

D'après vous, à quoi cela sert-il ?

Q2

(Pour l'enquêteur : au besoin, rappeler que l'on demande la fonction du document)

1. Pour connaître ou choisir les horaires
2. Pour informer sur les programmes
3. Pour la télévision (TV, Télé)
4. Pour savoir, choisir
5. Un 'truc'
6. Autre → *Pouvez-vous préciser ? (Q2A)*
7. NSP

Si Q1≠7 et Q2≠7

03

Comment l'avez-vous reconnu ?

Q3

1. Aux horaires
2. Au logo (France 3)
3. A la disposition (à la façon dont c'est présenté,...)
4. C'est écrit → *Où est-ce écrit ? (Précisez en clair ce que la personne désigne) (Q3B)*
5. Je suis habitué, abonné, je connais bien
6. Autre → *Pouvez-vous préciser ? (Q3A)*
7. Je ne sais pas

2 - Procédures d'identification de mots

Il y a un film à 20h45. (Vous pointez du doigt l'horaire)

Comment s'appelle-t-il ?

Q41

04

Pour FAMILLE

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q41A)*
4. NSP

05

Pour BODAR

Q42

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q42A)*
4. NSP

Si Q41=2 ou Q42=2

Mais pourriez-vous me donner le titre complet ?

(Pointez l'horaire de nouveau si besoin)

Q41B

06

Pour FAMILLE

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q41C)*
3. NSP

Si Q41=1 ou Q41B=1 => zo41=1 sinon zo41=0

Si Q41=2 ou Q42=2

07

Pour BODAR

Q42B

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q42C)*
3. NSP

Si Q42=1 ou Q42B=1 => zo42=2 sinon zo42=0

Si Q41=4 ou Q42=4 ou Q41B=3 ou Q42B=3

Est-ce que ça peut être ? (dire les modalités)

Q4D

08

1. Un homme et une femme
2. Une famille formidable
3. La famille Bodar
4. NSP

Pouvez-vous dire le titre de l'émission proposée à 11h15 ?

(Vous pointez le titre de l'émission Si la personne hésite, vous pointez plus particulièrement « jardin » d'abord, puis « bêtes »)

Q51

09

Pour JARDIN

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q51A)*
4. NSP

Si Q51=1 => zo51=1 sinon zo51=0

010

Pour BÊTES

Q52

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q52A)
4. NSP

Si Q51=2 ou Q52=2

Mais pourriez-vous me donner le titre complet ?

(Pointez l'heure de nouveau si besoin)

Q51B

011

Pour JARDIN

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q51C)
3. NSP

Si Q51=1 ou Q51B=1 ⇒ zo51=1 sinon zo51=0

Si Q51=2 ou Q52=2

012

Pour BÊTES

Q52B

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q52C)
3. NSP

Si Q52=1 ou Q52B=1 ⇒ zo52=1 sinon zo52=0

Pouvez-vous dire le sous-titre de l'émission proposée à 11 h 15 ?

(Vous pointez du doigt le sous-titre de l'émission. Si la personne hésite, pointez plus particulièrement « chat » d'abord, puis « Moudan »)

Pour CHAT

Q61

013

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q61A)
4. NSP

014

Pour MOUDAN

Q62

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q62A)
4. NSP

Si Q61=2 ou Q62=2

Mais pourriez-vous me donner le sous-titre complet ?

(Pointez l'heure de nouveau si besoin)

Q61B

015

Pour CHAT

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q61C)
3. NSP

Si Q61=1 ou Q61B=1 ⇒ zo61=1 sinon zo61=0

SI Q61=2 ou Q62=2

016

Pour MOUDAN

Q62B

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q62C)
3. NSP

SI Q62=1 ou Q62B=1 => zo62=2 sinon zo62=0

Qui sont les deux invités dans cette même émission ?

(Pointez du doigt le prénom et nom des deux invités de l'émission. Si la personne hésite, pointez plus particulièrement « Vani » d'abord, puis « Nagopian, etc. »)

017

Pour VANI

Q71

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q71A)
4. NSP

018

Pour NAGOPIAN

Q72

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q72A)
4. NSP

019

Pour MICHEL

Q73

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q73A)
4. NSP

020

Pour RACITAME

Q74

1. Lecture attendue
2. Pas de tentative de lecture
3. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q74A)
4. NSP

SI Q71=2 ou Q72=2

Mais pourriez-vous me donner le nom complet du premier invité (pointer précisément « Vani Nagopian ») ?

021

Pour VANI

Q71B

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q71C)
3. NSP

SI Q71=1 ou Q71B=1 => zo71=2 sinon zo71=0

SI Q71=2 ou Q72=2

022

Pour NAGOPIAN

Q72B

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q72C)
3. NSP

SI Q72=1 ou Q72B=1 => zo72=2 sinon zo72=0

Si Q73=2 ou Q74=2

Pourriez-vous me donner le nom complet du deuxième invité (*pointer précisément « Michel Racitame »*)?

Q73B

Q73

Pour MICHEL

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q73C)*
3. NSP

Si Q73=1 ou Q73B=1 => zo73=1 sinon zo73=0

Si Q73=2 ou Q74=2

Q74B

Q74

Pour RACITAME

1. Lecture attendue
2. Autre lecture → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (Q74C)*
3. NSP

Si Q74=1 ou Q74B=1 => zo74=2 sinon zo74=0

3 - Compréhension

À présent, nous allons travailler sur le grand film de 20h45 (balayer de la main tout l'encadré concernant le film). Je vous laisse quelques minutes pour lire tout ce qui s'y rapporte. Vous me direz quand vous aurez terminé de lire. Ensuite je vous poserai des questions dessus, mais vous pourrez à tout moment regarder à nouveau le document, ce ne seront pas des questions de mémoire.

- 025** Dans quelle ville se déroule la fête ? Q8
Si la personne donne une première réponse approximative (ex. « à Monmachin ») faire une relance et dire « dites exactement le nom de la ville ». Si cette deuxième lecture est réussie, cotez « Montauban »).
1. Montauban
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (Q8A)*
3. NSP
Si Q8=1 ⇒ zo8=1 sinon zo8=0
- 026** Quel est l'âge de la personne qui fête son anniversaire ? Q9
1. 20 ans
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (Q9A)*
3. NSP
Si Q9=1 ⇒ zo9=2 sinon zo9=0
- 027** La fille est-elle plus âgée que son frère ou plus jeune que son frère ? Q10
1. Plus jeune
2. Plus âgée
3. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (Q10A)*
4. NSP
Si Q10=1 ⇒ zo10=3 sinon zo10=0
- 028** D'après l'avis du programme TV, s'agit-il d'un film comique ou d'un film dramatique ? Q11
1. Dramatique
2. Comique
3. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (Q11A)*
4. NSP
Si Q11=1 ⇒ zo11=2 sinon zo11=0
- 029** D'après les indications du programme TV, est-ce un film choquant ? Répondez par Oui ou par Non. Q12
1. Oui
2. Non
3. NSP
Si Q12=2 ⇒ zo12=1 sinon zo12=0
- 030** D'après les indications du programme TV, est-ce un film violent ? Répondez par Oui ou par Non. Q13
1. Oui
2. Non
3. NSP
Si Q13=1 ⇒ zo13=1 sinon zo13=0

031

La photo représente-t-elle les parents au début du film ou à la fin du film ?

Q14

1. Au début
2. A la fin
3. Autre → Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (Q14A)
4. NSP

Si Q14=1=> z014=3 sinon z014=0

032

Qui est soupçonné ? Florent Bodar ou Alain Bodar ?

Q15

1. Florent Bodar
2. Alain Bodar
3. Autre → Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (Q15A)
4. Je ne sais pas

Si Q15=2=> z015=3 sinon z015=0

033

Le père de famille est soupçonné d'un délit. Quel est ce délit, parmi les trois suivants ?

Q16

(dire les modalités)

1. Détournement de mineur
2. Détournement de fonds
3. Violence
4. NSP

Si Q16=2=> z016=1 sinon z016=0

034

Choisissez votre réponse dans les affirmations suivantes

Q17

(dire les modalités)

1. La fille est complice de son père
2. La fille dénonce son père
3. La fille conseille à son père de se rendre
4. NSP

Si Q17=3=> z017=2 sinon z017=0

SI=z041+z042+z051+z052+z061+z062+z071+z072+z073+z074.

SC=z08+z09+z010+z011+z012+z013+z014+z015+z016+z017.

Si SI<11 ou SC<11=>module ANLCI

Si SI>=12 et SC>=16=>module H.

Si (SI=11 et SC>10) ou (SI>10 et 10<SC<16) => module intermédiaire

4 - Numérotation

Je vais vous proposer maintenant quelques questions de calcul.

- 035** Pouvez-vous lire le nombre suivant ? Num02
(Pointer le nombre 10 008 sur le carton NUMA) (Si la réponse donnée diffère de la réponse proposée, notez-la en LETTRES en utilisant le code « Autre réponse »)
1. Dix-mille huit
 2. Autre réponse -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture en LETTRES¹ (NUM02A)
 3. NSP

- 036** Pouvez-vous lire le nombre suivant ? Num03
(Pointer le nombre 45 000 016 sur le carton NUMB) (Si la réponse diffère de la réponse proposée, notez-la en LETTRES en utilisant le code « Autre réponse »)
1. Quarante-cinq millions seize
 2. Autre réponse -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture en LETTRES¹ (NUM03A)
 3. NSP

S1=0

- 037** Pendant le week-end, il est passé 7 films, en noir et blanc et en couleur ; s'il y a eu 4 films en noir et blanc, combien y en a-t-il eu en couleur ? Num1

SI NUM1=Refus

- 038** Pourquoi l'enquête a-t-il refusé de répondre ? Num1A
1. Problème impossible à résoudre
 2. Refus de chercher

Si Num1=3, alors S1=S1+1

- 039** On a dépensé 20 Euros dans le mois pour acheter 4 numéros du même magazine. Combien aurait-on dépensé si l'on n'en avait acheté que 3 ? Num3

SI NUM3=Refus

- 040** Pourquoi l'enquête a-t-il refusé de répondre ? Num3A
1. Problème impossible à résoudre
 2. Refus de chercher

Si Num3=15, alors S1=S1+1

- 041** En plein désert, il gèle la nuit. La température est alors de moins DIX degrés. Le jour, la température est de plus TRENTE-CINQ degrés. Quelle est la différence de température entre le jour et la nuit ? Num4
(Notez le signe de la réponse si c'est un nombre négatif)

SI NUM4=Refus

- 042** Pourquoi l'enquête a-t-il refusé de répondre ? Num4A
1. Problème impossible à résoudre
 2. Refus de chercher

Si Num4=45, alors S1=S1+1

¹ Certaines abréviations (Z pour zéro, H pour huit, etc.) sont autorisées.

MODULE COMPREHENSION ORALE (CO)

A présent, écoutez bien

(veillez à faire en sorte que l'attention de la personne soit maximale durant cette écoute)

Passer l'extrait son

(jingle)

VOIX FÉMININE

Soyez particulièrement prudents sur les routes ce week-end. Les collisions en chaîne sont fréquentes sur les routes encombrées et les chaussées glissantes.

Ainsi, c'est pour n'avoir pas respecté les distances de sécurité sur la voie rapide que la conductrice d'une fourgonnette a heurté le véhicule qui la précédait.

Sa passagère a été sérieusement blessée au visage.

Les cicatrices qu'elle gardera vraisemblablement toute sa vie auraient pu être évitées si elle avait bouclé sa ceinture de sécurité. D'autant que la météo s'annonce moins clémente que prévu.

VOIX MASCULINE

En effet, l'île se partage en deux zones. Si, en Grande-Terre, on trouve un soleil voilé et de la douceur, en Basse-Terre, en revanche, un avis de tempête a été émis par Météo-France qui annonce des vents violents et des orages sur le canal des Saintes et la Côte sud.

Quant aux précipitations, elles s'échelonneront de 2 mm au Moule à 20 mm à Saint-Claude, en passant par 5 mm à Deshaies, Sainte-Rose et Lamentin, 9 à Baillif et Goyave, 18 à Basse-Terre et Trois-Rivières.

(jingle)

A1

Vous venez d'entendre

(dire les modalités)

1. Un extrait d'émission documentaire ?
2. Un extrait d'un bulletin d'informations ?
3. Un extrait de film ?
4. Vous ne savez pas

ORAL01

C'est une partie d'un bulletin d'informations à la radio. Vous avez entendu un message de la sécurité routière et une annonce de la météo. Rappelez-vous l'extrait que vous avez entendu pour répondre aux questions suivantes.

A2

Qui conduisait la fourgonnette ? Un homme ou une femme ?

1. Un homme
2. Une femme
3. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (ORAL02A)
4. Ne sait pas

ORAL02

A3

La personne qui conduisait la fourgonnette avait respecté les distances de sécurité. Vrai ou Faux ?

1. Vrai
2. Faux
3. NSP

ORAL03

A4

La personne qui conduisait la fourgonnette a été blessée au visage. Vrai ou Faux ?

1. Vrai
2. Faux
3. NSP

ORAL04

A5

La personne qui conduisait était seule dans la fourgonnette. Vrai ou Faux ?

1. Vrai
2. Faux
3. NSP

ORAL05

A6

Météo-France prévoit un temps agréable en Grande Terre. Vrai ou Faux ?

1. Vrai
2. Faux
3. NSP

ORAL06

A7

Les prévisions météo annoncent *(dire les modalités)*

1. Des orages en Grande Terre ?
2. Des orages en Basse Terre ?
3. Des orages sur toute l'île ?
4. Vous ne savez pas

ORAL07

Nous allons réécouter le message radio. Après, je vous poserai les questions de tout à l'heure et puis quelques questions supplémentaires.

Réécoute de l'extrait son

- A8** Qui conduisait la fourgonnette ? Un homme ou une femme ? ORAL12
1. Un homme
 2. Une femme
 3. Autre -> *Pouvez-vous préciser cette autre réponse ? (ORAL12A)*
 4. Ne sait pas
- A9** La personne qui conduisait la fourgonnette avait respecté les distances de sécurité. ORAL13
Vrai ou Faux ?
1. Vrai
 2. Faux
 3. NSP
- A10** La personne qui conduisait la fourgonnette a été blessée au visage. Vrai ou Faux ? ORAL14
1. Vrai
 2. Faux
 3. NSP
- A11** La personne qui conduisait était seule dans la fourgonnette. Vrai ou Faux ? ORAL15
1. Vrai
 2. Faux
 3. NSP
- A12** Météo-France prévoit un temps agréable en Grande Terre. Vrai ou Faux ? ORAL16
1. Vrai
 2. Faux
 3. NSP
- A13** Les prévisions météo annoncent (*dire les modalités*) ORAL17
1. Des orages en Grande Terre ?
 2. Des orages en Basse Terre ?
 3. Des orages sur toute l'île ?
 4. Vous ne savez pas
- A14** Une fourgonnette a heurté le véhicule qui la précédait. Cela veut dire (*dire les modalités*) ORAL 18
1. Qu'une fourgonnette a été percutée par une voiture ?
 2. Ou bien qu'une fourgonnette est tombée en panne ?
 3. Ou bien qu'une fourgonnette est rentrée dans une voiture ?
 4. Ou bien vous ne savez pas
- A15** Dans le bulletin météo, on dit que l'île est coupée en trois. Vrai ou Faux ? ORAL19
1. Vrai
 2. Faux
 3. NSP
- A16** La personne blessée ne gardera pas longtemps des cicatrices. Vrai ou Faux ? ORAL20
Pour l'enquêteur : poser la question telle quelle, ne jamais reformuler la question
1. Vrai
 2. Faux
 3. NSP

A17

Si la personne passe le module ANLCI

BAS21

Les prévisions météo que vous avez entendues annoncent un « soleil voilé » en Grande Terre. Cela veut dire (*dire les modalités*)

1. Un soleil éclatant ?
2. Un soleil pâle ?
3. Un soleil absent ?
4. Vous ne savez pas

A18

Si la personne passe le module ANLCI

BAS22

La journaliste dit « la météo s'annonce moins clémente que prévu ». Qu'est-ce qu'un temps clément ? (*dire les modalités*) (1 seule réponse possible)

1. Un temps chaud et orageux
2. Un temps doux et agréable
3. Un temps froid et sec
4. Vous ne savez pas

A19

Si la personne passe le module ANLCI

BAS23

Le journaliste annonce « un avis de tempête ». A quoi sert un « avis de tempête » ? Choisissez la réponse la plus juste (*dire les modalités*) (1 seule réponse possible)

1. A prévenir d'un danger
2. A prévenir qu'il ne fera pas beau temps
3. A prévenir d'un risque de vents très forts et dangereux
4. Vous ne savez pas

MODULE ANLCI (MA)

1 - Production écrite

A20

À présent je vais vous demander d'écrire une liste de courses à remettre à une voisine. Dans cette liste, il faut écrire le nom du rayon et les produits que l'on doit acheter. Vous allez entendre des mots que vous ne connaissez pas, ce sont des noms de marques que nous avons dû inventer car nous n'avons pas le droit de faire de la publicité. Ecrivez-les comme vous pensez que cela doit s'écrire.

BAS41

Donnez à l'enquêté la feuille B1 et un stylo.

Dicté les mots et la phrase suivante lentement et le plus distinctement possible. Répéter la phrase si nécessaire (ce n'est pas une épreuve de mémoire). S'adapter au rythme d'écriture de l'enquêté. Si l'enquêté semble ne pas bien comprendre les mots inventés, répétez-les-lui distinctement en articulant chaque syllabe et en lui rappelant que c'est une marque inventée

Pharmacie

- **Anti-rhume Micatol ou Sirape** (Micatol et Sirape, ce sont deux marques de produit contre le rhume. Ecrivez-les comme vous le pensez)
- **Alcool à 90° Duxe** (Duxe c'est la marque de l'alcool à 90°. Ecrivez-la comme vous le pensez)

Épicerie

- **Tomates de pays**
- **Aubergines**
- **Cerises**
- **Sel Gobar** (Gobar, c'est la marque du sel. Ecrivez-la comme vous le pensez)
- **Trois fromages qui ne sentent pas fort** (Si la personne demande pour 'trois' en chiffres ou en lettres, répondez « comme vous voulez ». Oui, écrivez tout, trois fromages qui ne sentent pas fort)

Librairie

- **le fiancé solennel de Joc Pévanore** (le titre du livre c'est « le fiancé solennel », l'auteur s'appelle « Joc Pévanore » vous devez écrire le titre et le nom de l'auteur)

Reprendre la feuille B1.

A21

Cet exercice a-t-il été

1. **Accepté complètement**
2. **Accepté d'abord mais l'enquêté a abandonné en cours car il trouvait cela trop difficile**
3. **Accepté d'abord mais l'enquêté a abandonné pour une autre raison → Quelle est cette autre raison ? (BILANRE)**
4. **Refusé complètement car il trouvait cela trop difficile**
5. **Refusé complètement pour une autre raison → Quelle est cette autre raison ? (BILANRE)**

BILANPE

2 - Identification de mot

Pour l'enquêteur : Donner le CD à l'enquêté tourné vers la page 1. Laisser l'enquêté le manipuler et se l'approprier.

Description du CD :

Sur la couverture, le nom du groupe « JANDENOQUE », avec ses membres « Carol - Tipak - Théo » et le nom de l'album « Nature Indigo ».

Au dos de la couverture, les titres de l'album :

	Jandenoque
	Nature Indigo
01 . Bix	20 min
02 . Domicile à Movonfoul	2 min 35 s
03 . Mer succulente	1 min 10 s
04 . Paille	0 min 54 s
05 . Soupçonner ses amis	1 min 42 s
06 . Sar Changoze	2 min 32 s
07 . Le soupir de son fils	12 min
08 . Aiguille du Nord	2 min 03 s
09 . Adieu, mon camarade	3 min
10 . Exauce mes désirs	1 min 10 s
11 . Tipak, mon ami	16 min

Sur la quatrième de couverture, un petit texte :

Description du texte de la 4ème de couverture du CD

« Après des débuts en 1995, le groupe Jandenoque produit son deuxième album « Nature Indigo ». Ce CD surprend agréablement par des textes qui rendent bien compte de certaines réalités d'aujourd'hui. Tipak, le chanteur, accompagné par Carol à la batterie et Théo à la guitare, présente ici un album de très bon zouk. L'enregistrement a été effectué en direct au Centre des Arts de Pointe-à-Pitre.

Le groupe, venu de Gosier et très inspiré par Volt Face, a connu le succès en mil neuf cent quatre-vingt-dix-neuf.

Sa réussite tient beaucoup à la nouveauté de sa musique. Ces trois musiciens ont trouvé un style neuf, qui plaît à la jeunesse.

Arthur Haxe, critique parue dans Magazine Musique en 2002 ».

C'est le CD d'un groupe de rock. Lorsque vous serez prêt dites-le-moi et on pourra commencer quelques questions.



Quel est le nom du groupe ?

BAS51

1. Jandenoque
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS51A)
3. NSP

A22

Quel est le titre de l'album ?

BAS52

1. Nature Indigo
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS52A)
3. NSP

Pour l'enquêteur : ouvrir le boîtier du CD

Pouvez-vous lire à haute voix le titre de toutes les chansons ?

BAS531

A24

Bix

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS531P)
3. Pas de lecture

A25

Domicile à Movonfoul

BAS532

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS532P)
3. Pas de lecture

A26

Mer succulente

BAS533

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS533P)
3. Pas de lecture

A27

Paille

BAS534

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS534P)
3. Pas de lecture

A28

Soupçonner ses amis

BAS535

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS535P)
3. Pas de lecture

A29

Sar changoze

BAS536

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS536P)
3. Pas de lecture

A30

Le soupir de son fils

BAS537

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS537P)
3. Pas de lecture

A31

Aiguille du Nord

BAS538

1. Lecture attendue
2. Autre -> Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS538P)
3. Pas de lecture

- A32** *Adieu, mon camarade* **BAS539**
1. Lecture attendue
 2. Autre -> *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS539P)*
 3. Pas de lecture
- A33** *Exauce mes désirs* **BAS540**
1. Lecture attendue
 2. Autre -> *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS540P)*
 3. Pas de lecture
- A34** *Tipak, mon ami* **BAS541**
1. Lecture attendue
 2. Autre -> *Pour l'enquêteur : précisez cette autre lecture (BAS541P)*
 3. Pas de lecture
- A35** **Où sont marqués les mots ?** **BAS542**
- « Exauce »
1. Bon endroit
 2. Autre endroit
 3. Pas d'endroit désigné
- A36** « Aiguille » **BAS543**
1. Bon endroit
 2. Autre endroit
 3. Pas d'endroit désigné
- A37** « Soupçonner » **BAS544**
1. Bon endroit
 2. Autre endroit
 3. Pas d'endroit désigné
- A38** « Movonfoul » **BAS545**
1. Bon endroit
 2. Autre endroit
 3. Pas d'endroit désigné

3 - Compréhension

Pour l'enquêteur : Fermer le boîtier et présenter la quatrième de couverture.

- A39** Comment s'appelle le chanteur ? **BAS61**
1. Tipak
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS61A)*
 3. NSP
- A40** Comment s'appelle le guitariste ? **BAS62**
1. Théo
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS62A)*
 3. NSP
- A41** Dans quelle ville a été enregistré le disque ? **BAS63**
1. Pointe-à-Pitre
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS63A)*
 3. NSP
- A42** De quelle ville le groupe vient-il ? **BAS64**
1. Gosier
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS 64A)*
 3. NSP
- A43** En quelle année le groupe a-t-il débuté ? **BAS65**
1. 1995
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS65A)*
 3. NSP ?
- A44** Arthur Haxe est-il ? **BAS65B**
(dire les modalités)
1. Un critique musical
 2. Un membre du groupe Jandenoque
 3. Un producteur de disques
 4. Vous ne savez pas
- A45** En quelle année le groupe est-il devenu célèbre ? **BAS66**
1. 1999
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS66A)*
 3. NSP
- A46** Quel est le genre de musique que produit ce groupe ? **BAS67**
1. Zouk
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS67A)*
 3. NSP

A47

Par qui ce groupe a-t-il été influencé ?

BAS68

1. Volt Face
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS68A)*
3. NSP

A48

Que pense le critique du style musical ?

BAS69

(dire les modalités)

1. Drôle
2. Neuf
3. Inventif
4. NSP

A49

Arthur Haxe pense que les paroles des chansons évoquent

BAS70

(dire les modalités)

1. Le temps passé
2. Le temps futur
3. Le temps présent
4. NSP

MODULE HAUT (MH)

Voici un texte extrait d'un journal dont les phrases ont été mises dans le désordre.
(Donnez la fiche H1).

Le but est de répondre aux questions à partir du texte. Je vais donc vous laisser réfléchir. Quand vous estimez être en mesure de me donner les réponses à toutes les questions, alors vous me dites « JE SUIS PRET » et on passera en revue ensemble vos réponses².

1 - Extrait d'une rubrique de faits-divers

- A. Ce reptile a été aperçu par trois ouvriers d'une entreprise de réparation qui testaient un collecteur d'eau.
- B. Mais elle a fait chou blanc : l'animal n'a pas refait surface.
- C. Une dépêche est tombée mardi matin : un crocodile naviguerait dans les égouts de la ville !
- D. Celui-ci, de grande ampleur, a consisté à déployer sur place une équipe spécialisée, munie de capteurs de sons et de caméras.
- E. Immédiatement, il a prévenu la société chargée de l'entretien et de la surveillance afin de mettre en place le dispositif nécessaire.
- F. « Quand l'un d'eux s'est approché, il s'est enfui et a nagé à contre-courant » a indiqué un responsable de l'entreprise.
- G. Pourtant, elle reste en alerte ; il y a 10 ans, les pompiers de la ville voisine avaient été confrontés au même problème.



Remettez dans l'ordre les 7 phrases de telle sorte que le texte soit cohérent³

IT11



Quel est le titre qui résume le mieux le texte ?

IT12

1. Une dépêche insolite
2. Une équipe spécialisée dans les égouts
3. Un crocodile dans la ville !
4. Au secours, les pompiers !



Lequel de ces 4 mots remplace le mieux le mot AMPLEUR dans la phrase D ?

IT13

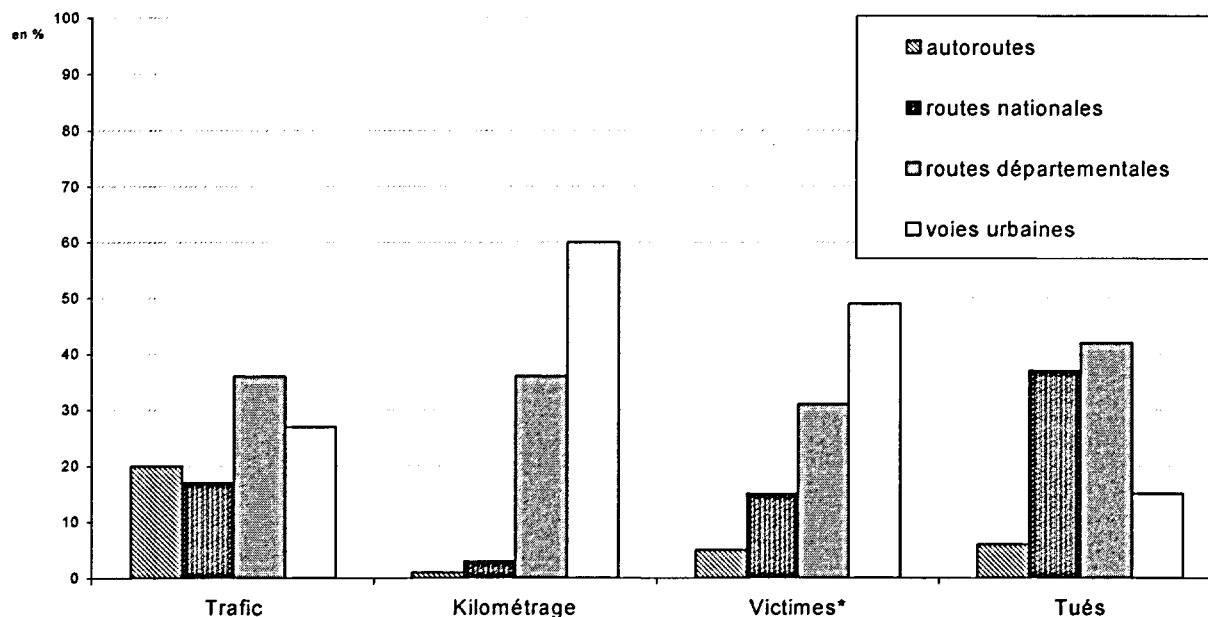
1. Capacité
2. Valeur
3. Force
4. Envergure

² Une présentation de la même forme accompagne la remise des différents exercices : elle ne sera pas répétée ici.

³ La consigne dans le module Haut est de ne pas répéter la question lors de la prise des réponses. L'enquêteur demande « Quelle est votre réponse à la question 1 ? ». L'intitulé de la question est simplement indiqué en rappel pour l'enquêteur. La présentation du présent questionnaire n'est pas exactement celle des exercices. En particulier, les cartes de l'exercice 5 sont en couleur.

2 - Les accidents de la route

Répartition du trafic, du kilométrage, des victimes et des tués selon le type de voie



* Victimes : ensemble des blessés et des tués.

H4 D'après le graphique, quelle part du trafic représentent les autoroutes ? IT21

H5 D'après le graphique, quelle voie représente la plus grande part du kilométrage ? IT22

1. Autoroutes
2. Routes nationales
3. Routes départementales
4. Voies urbaines

H6 D'après le graphique, compte tenu du trafic, quelle est la voie la plus sûre ? IT23

1. Autoroutes
2. Routes nationales
3. Routes départementales
4. Voies urbaines

3 - Les Colosses de l'Île de Pâques

Située dans le Pacifique, pelée et solitaire, l'île de Pâques est peuplée de colosses de pierre, les Moai. Depuis un dimanche de fête, le 5 avril 1722, où le navigateur hollandais Jacob Roggeveen les découvrit, on n'a pas réussi à élucider entièrement le mystère de leur existence sur cette île volcanique.

En effet, l'archéologie mégalithique de l'île est constituée de 500 sculptures gigantesques. Certaines sont érigées vers le ciel, d'autres allongées et semblent inachevées dans la paroi de la matière volcanique. La plus grande statue mesure 22 mètres et pèserait quelque 300 tonnes. Ce sont des statues anthropomorphes et non des représentations de divinités imaginaires. Leurs caractères figuratifs sont proches de ceux d'individus réels. Chaque Moai se distingue par la forme et les ornements de son couvre-chef de tuf volcanique, qui ressemble aux coiffures des anciens habitants, les Pascuans.

Ces statues contrastent avec un paysage désolé. La petite île de Pâques est occupée par des volcans éteints, le sol est partout jonché de pierres de lave. Seuls deux cratères remplis d'eau adoucissent ce milieu hostile. L'écosystème apparaît bien pauvre : flore peu abondante, petits buissons noueux, nourriture rare, faune quasi inexistante composée essentiellement d'araignées albinos. Cette île fut même qualifiée de « monstrueuse pierre ponce ».

Depuis des siècles, on s'efforce de découvrir l'origine du caractère monumental de cette archéologie. On tente de comprendre avec quels moyens techniques, sur un sol dépourvu d'arbres, de matériaux et d'outillage, les habitants de l'île de Pâques ont édifié de tels géants. Les premiers explorateurs pensèrent simplement que dans ce pays dépourvu de bois d'œuvre, les statues avaient été directement montées en argile.

Cette hypothèse est remise en cause par des recherches plus récentes qui font appel à des techniques spécialisées. Des botanistes ont analysé des échantillons de pollen fossile trouvés dans les cavités marécageuses. Ces découvertes permettent d'affirmer que l'île était autrefois, couverte d'une forêt dense. Il y avait donc de quoi fabriquer des leviers, des poutres, des cordages, des traîneaux pour transporter et ériger les statues.

En conclusion, le mystère des colosses de l'île de Pâques n'est pas complètement élucidé. On sait maintenant avec quels moyens les statues ont pu être dressées. Cependant, à l'issue de tant d'investigations, la question de leur finalité reste posée.

- H8** Les Moai sont : IT31
1. les anciens Pascuans
 2. les habitants de l'île de Pâques
 3. des colosses de pierre
- H9** Les sculptures ressemblent à : IT32
1. des animaux
 2. des dieux
 3. des hommes
- H10** A votre avis, pourquoi cette île porte le nom d'île de Pâques ?⁴ IT33
1. parce que l'île a été découverte un jour de Pâques
 2. parce que l'île a été découverte un jour de fête
 3. parce que l'île a une forme d'œuf
 4. à cause des statues en forme d'œuf
 5. Autre → Pour l'enquêteur : pouvez-vous préciser (IT33A)
- H11** Parmi les affirmations suivantes, retenir toutes celles qui indiquent , d'après le texte, que le mystère des colosses n'est pas entièrement élucidé. IT34
(Plusieurs réponses possibles)
1. il y a eu une éruption volcanique
 2. les statues sont en argile
 3. on ne sait pas pourquoi certaines statues sont renversées
 4. on ne sait pas dans quel but elles ont été construites
 5. on ne sait pas pourquoi certaines statues sont restées inachevées
 6. on ne trouve pas de végétation fossile
 7. on ne sait pas pourquoi la végétation a disparu
 8. il n'y a plus d'habitants
 9. les chercheurs n'ont pas les techniques appropriées
- H12** Lequel de ces quatre mots ne peut, en aucun cas, remplacer le mot CAVITES, souligné dans l'avant-dernier paragraphe ? IT35
1. Dunes
 2. Poches
 3. Zones
 4. Niches
- H13** Quel mot remplace l'adjectif possessif LEUR, souligné dans le dernier paragraphe ? IT36
1. Investigations
 2. Moyens
 3. Statues

⁴ Pour l'enquêteur, cette question est ouverte : les codes en-dessous sont simplement des propositions de codage, visibles seulement pour l'enquêteur.

4 - La mémoire humaine : combien de temps conserve-t-on les informations visuelles ?

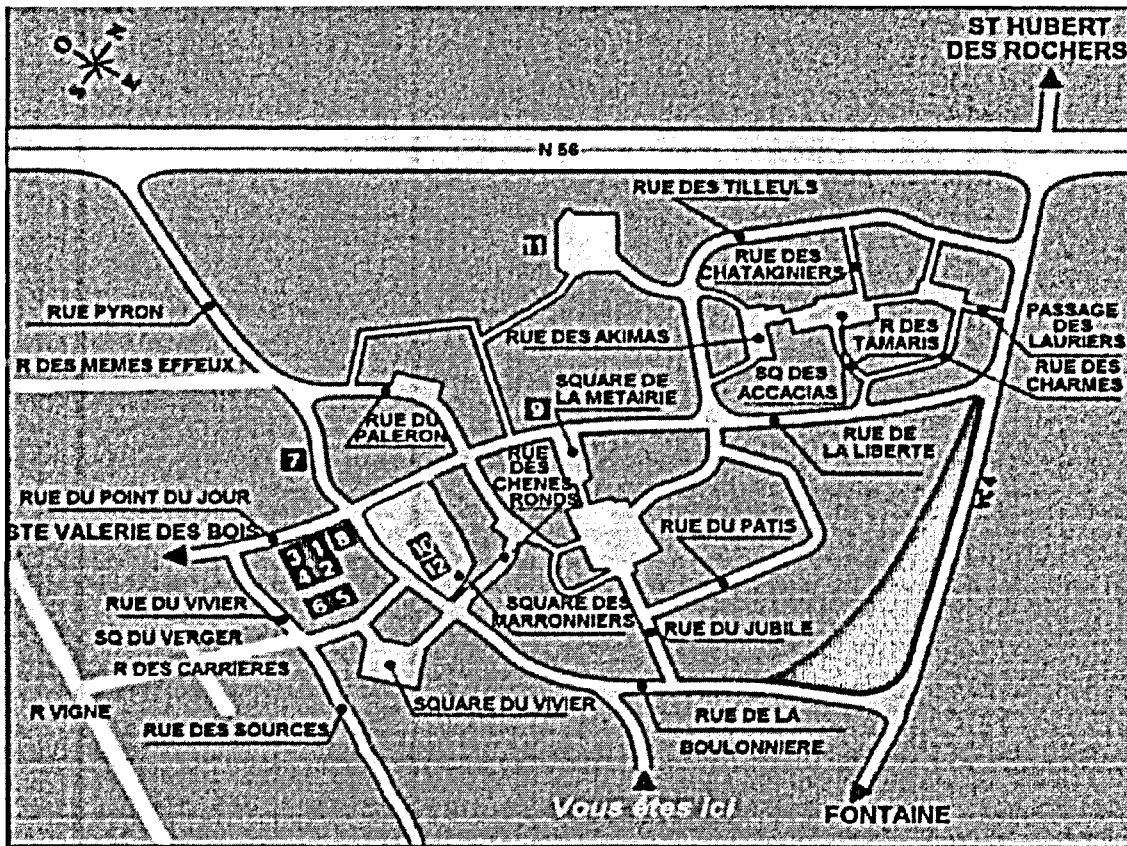
La mémoire visuelle, appelée aussi « mémoire iconique », permet de stocker les informations visuelles. Chaque information laisse une empreinte en mémoire appelée une « icône ». On a cherché à mesurer la durée pendant laquelle un icône persistait dans cette mémoire. Par exemple, si on présente successivement deux cercles au centre d'un écran, dans un laps de temps très court, on a l'impression qu'un seul cercle a été présenté. Les diverses mesures réalisées évaluent à $\frac{1}{4}$ de seconde l'intervalle de temps minimum nécessaire pour détecter la présence des deux cercles.

- HT4** La mémoire visuelle est aussi appelée : **ITb41**
1. une icône
 2. la mémoire iconique
 3. une information visuelle
- HT5** Dans l'exercice des deux cercles, si l'on fixe l'intervalle de temps à $\frac{1}{4}$ de seconde, **ITb42**
on verra :
1. 2 cercles
 2. 1 cercle
 3. aucun cercle
- HT6** Si l'on présente sur un écran une suite de photos, chacune pendant une durée égale **ITb43**
à 100 millisecondes, on verra:
1. des diapositives
 2. un film
 3. un écran blanc

5 - Itinéraire dans un bourg

Le texte suivant décrit, étape après étape, un itinéraire dans un bourg. Vous utiliserez ces indications pour répondre aux questions au bas de chaque fiche.

Etape 1 : Allez tout droit, prenez la première à droite, puis la première à gauche.



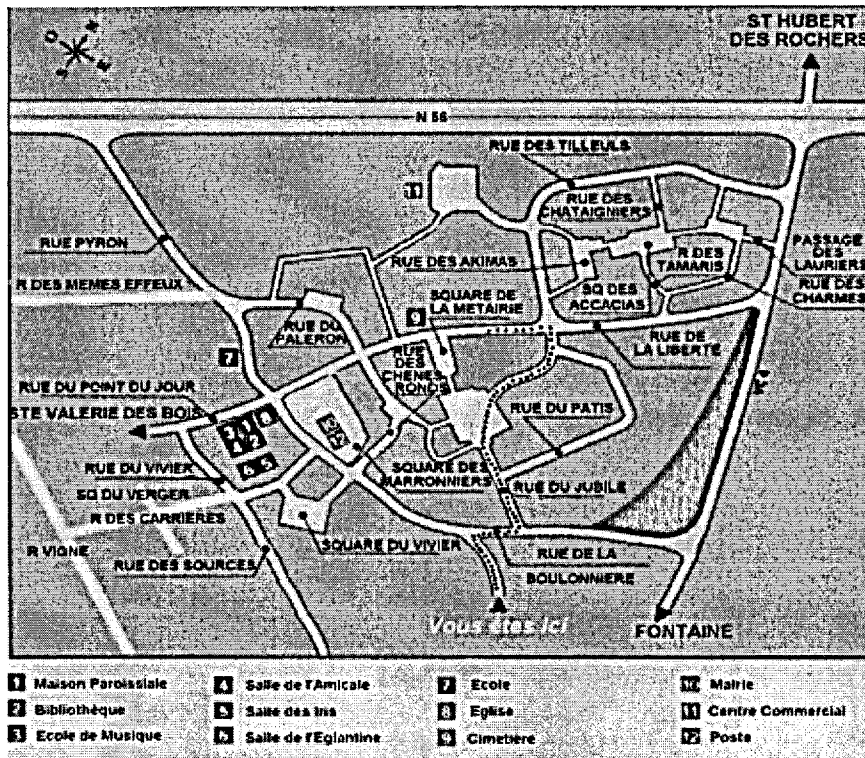
- | | | | |
|----------------------|------------------------|-------------|----------------------|
| 1 Maison Paroissiale | 4 Salle de l'Amicale | 7 Ecole | 10 Mairie |
| 2 Bibliothèque | 5 Salle des Iris | 8 Eglise | 11 Centre Commercial |
| 3 Ecole de Musique | 6 Salle de l'Eglantine | 9 Cimetière | 12 Poste |



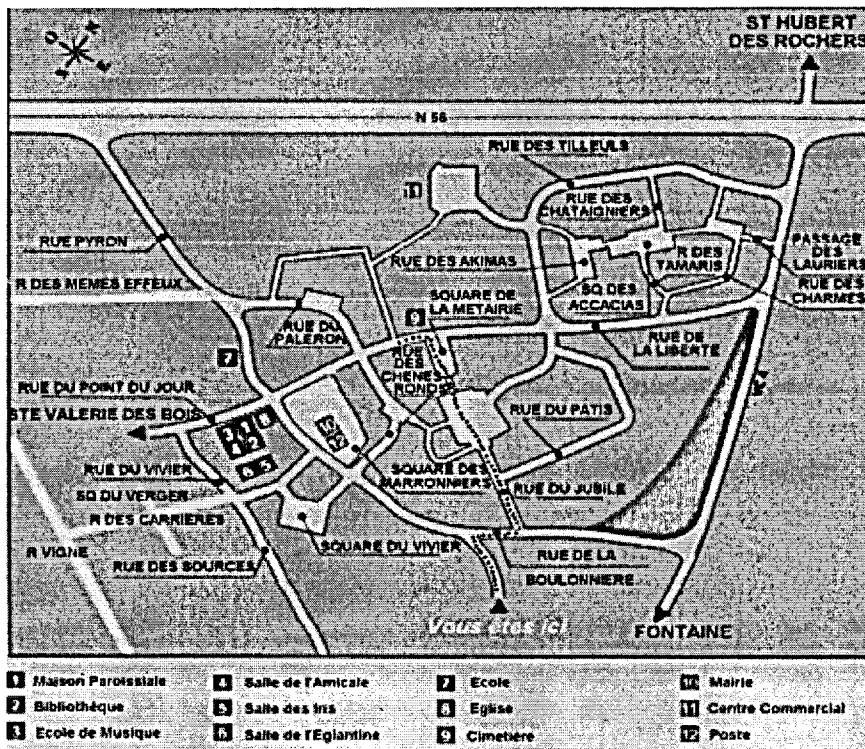
Quel est le nom de la rue dans laquelle vous vous trouvez maintenant?

ITb51

Etape 2 : Continuez tout droit et sur la place, allez en direction du Nord, puis prenez la première rue vers le Sud-Ouest.



Carte 1



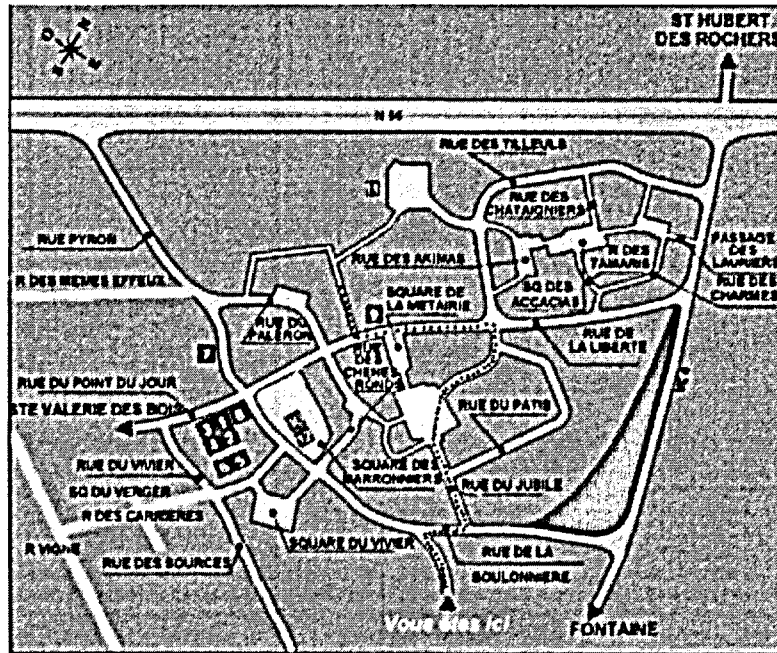
Carte 2



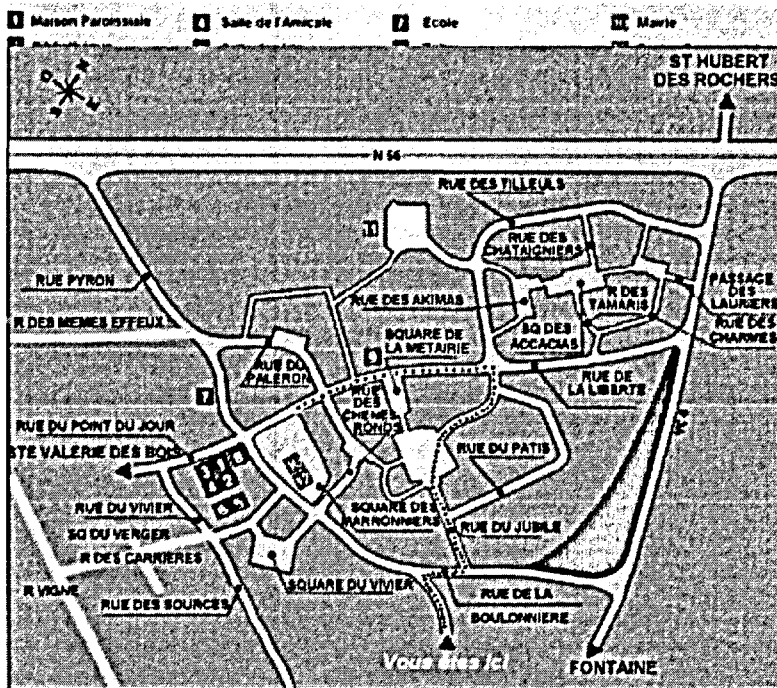
Quelle carte indique l'itinéraire suivi ?

ITb52

Etape 3 : Passez devant le cimetière et allez en direction de l'église.



Carte 1



Carte 2

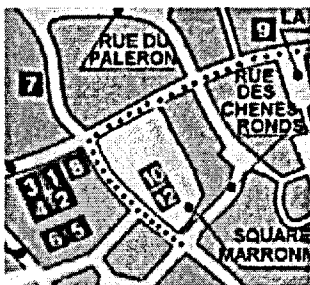
H19 Quelle carte indique l'itinéraire suivi ?

ITb53

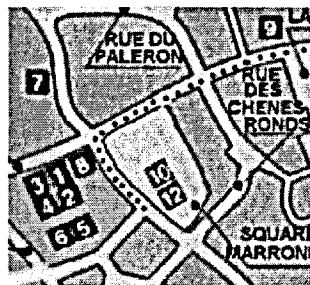
Etape 4 : Contournez le square des Marronniers et longez-le jusqu'à la première rue que vous rencontrerez.

On présente ci-dessous des zooms de la carte principale.

Carte 1



Carte 2



H19

Quelle carte indique l'itinéraire suivi ?⁵

ITb54

1. Carte 1
2. Carte 2
3. Aucune des deux
4. NSP

Etape 5 : Prenez la Route des Carrières, dépassez la rue du Vivier et gardez-vous avant d'arriver au croisement. Vous êtes arrivés.

On présente ci-dessous des zooms de la carte principale.



Carte 1



Carte 2

H20

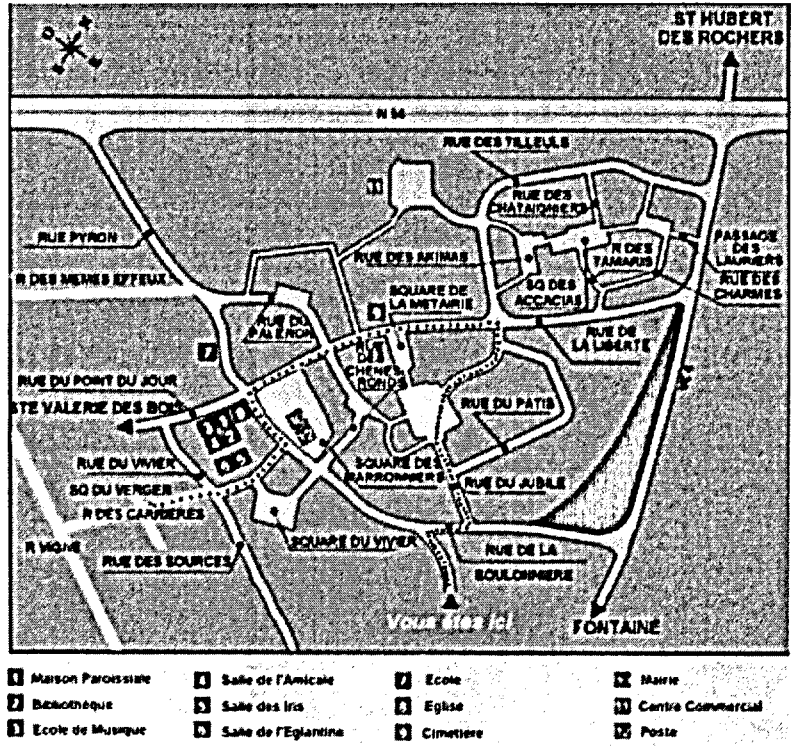
Quelle carte indique l'itinéraire suivi ?⁶

ITb55

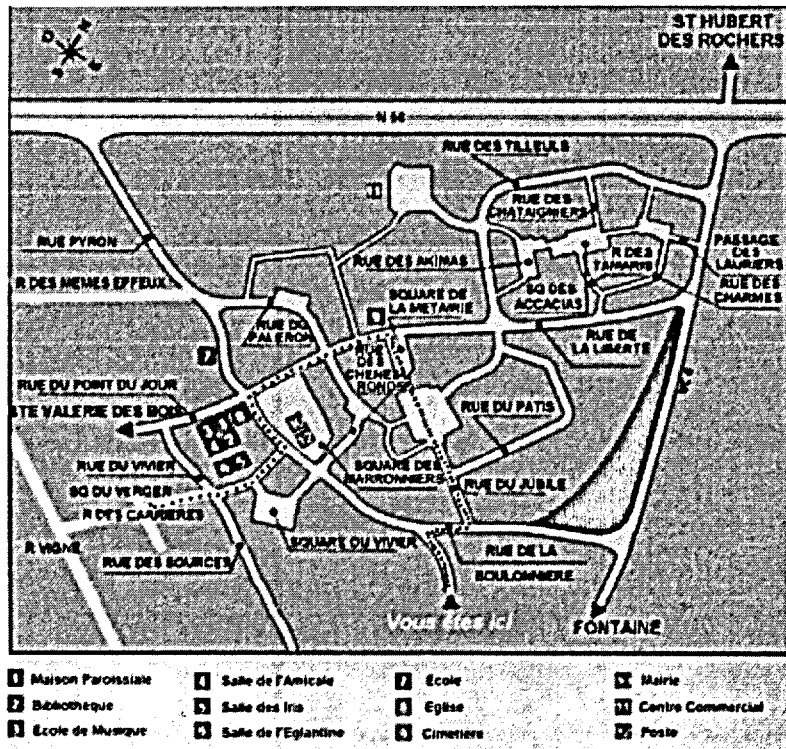
1. Carte 1
2. Carte 2
3. Aucune des deux
4. NSP

⁵ Pour l'enquête, cette question est ouverte : les codes en-dessous sont simplement des propositions de codage, visibles seulement pour l'enquêteur.

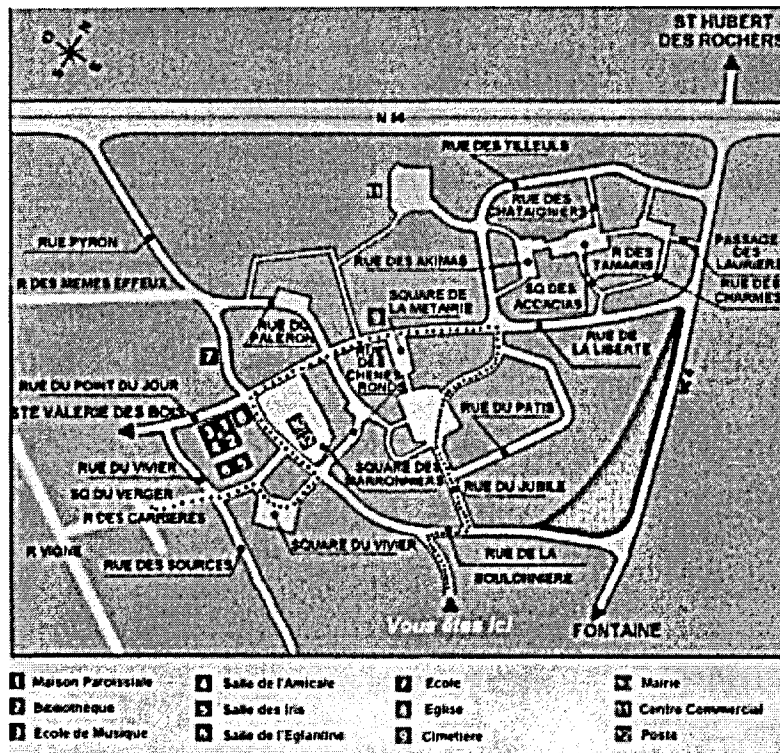
⁶ Pour l'enquête, cette question est ouverte : les codes en-dessous sont simplement des propositions de codage, visibles seulement pour l'enquêteur.



Carte 1



Carte 2



Carte 3

H21

Laquelle de ces trois cartes résume la description de l'itinéraire que vous venez de lire?⁷ ITb56

1. Carte 1
2. Carte 2
3. Carte 3
4. Aucune des trois
5. NSP

⁷ Pour l'enquête, cette question est ouverte : les codes en-dessous sont simplement des propositions de codage, visibles seulement pour l'enquêteur.

Grille d'observation (G)

Questionnaire d'observation des réactions de l'enquêté

A la fin de chaque exercice du module Haut, les enquêteurs remplissent une grille semblable à celle-ci. Pour que l'enquêté ne comprenne pas ce qui se passe, les questions n'apparaissent pas à l'écran, seuls le sigle de la question et les modalités correspondantes y figurent.

- c1** [*L'enquêté est-il paniqué ou stressé ?*] **STR**
1. Importante
 2. Légère
 3. Aucun
- c2** [*L'enquêté montre-t-il de la colère ou un certain énervement de manière*] **COL**
1. Importante
 2. Légère
 3. Aucune
- c3** [*L'enquêté montre-t-il du désintérêt ou de la lassitude de manière*] **LAS**
1. Importante
 2. Légère
 3. Aucune
- c4** [*L'enquêté présente-t-il des signes de difficultés de manière*] **DIF**
1. Importante
 2. Légère
 3. Aucune
- c5** [*Y a-t-il un facteur potentiellement perturbant (TV en marche, enfants à surveiller, cuisine, etc...) ?*] **FACTPERT**
1. Oui
 2. Non
- c6** [*L'enquêté a-t-il bénéficié d'aide ?*] **AID**
1. Oui
 2. Non

MODULE INTERMEDIAIRE (MI)

SCINT=0

Pour l'enquêteur : Fermer le boîtier et présenter la quatrième de couverture.

101

Comment s'appelle le chanteur ?

BAS71

1. Tipak
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS71A)*
3. NSP

Si Bas71=1 => SCINT=SCINT + 1

102

Comment s'appelle le guitariste ?

BAS72

1. Théo
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS72A)*
3. NSP

Si Bas72=1 => SCINT=SCINT + 1

103

Dans quelle ville a été enregistré le disque ?

BAS73

1. Pointe-à-Pitre
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS73A)*
3. NSP

Si Bas73=1 => SCINT=SCINT + 1

104

De quelle ville le groupe vient-il ?

BAS74

1. Gosier
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS74A)*
3. NSP

Si Bas74=1 => SCINT=SCINT + 1

105

En quelle année le groupe a-t-il débuté ?

BAS75

1. 1995
2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS75A)*
3. NSP ?

Si Bas75=1 => SCINT=SCINT + 1

106

Arthur Haxe est-il ?

BAS75B

(lire les modalités)

1. Un critique musical
2. Un membre du groupe Jandenoque
3. Un producteur de disques
4. Ou vous ne savez pas

Si Bas75B=1 => SCINT=SCINT + 3

- 107** En quelle année le groupe est-il devenu célèbre ? BAS76
1. 1999
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS76A)*
 3. NSP
- Si Bas76=1 => SCINT=SCINT + 1**
- 108** Quel est le genre de musique que produit ce groupe ? BAS77
1. Zouk
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS77A)*
 3. NSP
- Si Bas77=1 => SCINT=SCINT + 1**
- 109** Par qui ce groupe a-t-il été influencé ? BAS78
1. Volt Face
 2. Autre → *Pour l'enquêteur : précisez cette autre réponse (BAS78A)*
 3. NSP
- Si Bas78=1 => SCINT=SCINT + 2**
- 110** Que pense le critique du style musical ? BAS79
(dire les modalités)
1. Drôle
 2. Neuf
 3. Inventif
 4. NSP
- Si Bas79=2 => SCINT=SCINT + 1**
- 111** Arthur Haxe pense que les paroles des chansons évoquent BAS80
(dire les modalités)
1. Le temps passé
 2. Le temps futur
 3. Le temps présent
 4. NSP
- Si Bas80=3 => SCINT=SCINT + 3**

SI SCINT < 19 => MODULE ANLCI (Identification de mots puis Production écrite)
SI SCINT > 18 => MODULE HAUT.

MODULE NUMERATIE (NU)

Remarques générales : pour la plupart des questions, un refus de réponse conduit à une nouvelle question demandant s'il est motivé par un « Problème impossible à résoudre » ou un « refus de chercher » (les questions correspondantes s'obtiennent en ajoutant R au nom de la question). De même, on demande à l'enquêteur le nombre de fois où il a lu l'énoncé (nom obtenu en préfixant par R).

P=0

Si S1=0 ou 1

N1

Quelle est la chemise la moins chère, la chemise à rayures ou la chemise à carreaux ?

N11

(Présenter le carton CH01 avec les chemises et leurs prix. Ne pas lire les prix à l'enquêteur)

1. Chemise à rayures
2. Chemise à carreaux
3. Ni l'une, ni l'autre
4. NSP
5. Problème impossible à résoudre
6. Refus de chercher

Si N11≠M2 alors P=P+1

Si S1=0 ou 1

N2

Combien la chemise à carreaux coûte-t-elle de moins que la chemise à rayures ?

N12

(Maintenir le carton CH01 devant l'enquêteur)

Si N12≠4 alors P=P+1

Si S1=0 ou 1

N3

Combien coûtent 6 chemises à rayures ?

N2

(Maintenir le carton CH01 devant l'enquêteur)

Si N2≠120 alors P=P+1

Si (S1=0 ou 1) et (P<3)

N4

Avec 20 Euros, j'ai acheté 5 tee-shirts.

N31

Combien coûte un tee-shirt ?

Si N31≠4 alors P=P+1

(Si S1=0 ou 1) et (P<3)

N5

Avec 16 Euros, combien peut-on acheter de tee-shirts à 5 Euros ?

N32

Si N32≠3 alors P=P+1

(Si S1=0 ou 1) et (P<3)

N6

A l'arrêt, 8 personnes montent dans l'autobus et personne ne descend. Le conducteur compte les passagers. Il y en a maintenant 25. Combien y avait-il de passagers dans l'autobus avant l'arrêt ?

N6

Si N6≠17 alors P=P+1

(Si $S1=0$ ou 1) et ($P<3$)

- N7** A la gare, 8 personnes montent dans le train et 13 descendent. Y a-t-il plus ou moins de passagers qu'avant l'arrêt ? N71
1. Moins
 2. Plus
 3. Ni plus, ni moins
 4. NSP
 5. Problème impossible à résoudre
 6. Refus de chercher

Si $N71=01$ ou 02

- N8** Et combien y en a-t-il en plus ou en moins ? N72
Si $N71 \neq 01$ ou $N72 \neq 5$ alors $P=P+1$,

$P1=0$

Si $[(S1=0 \text{ ou } 1) \text{ et } (P<3)]$ ou $(S1 \geq 2)$

- N9** Un CD coûte 20 Euros. Combien coûtent 12 CD ? N8
Si $N8 \neq 240$ alors $P=P+1$ et $P1=P1+1$

Si $[(S1=0 \text{ ou } 1) \text{ et } (P<3)]$ ou $(S1 \geq 2)$

- N10** Un brocanteur achète un livre ancien 15 Euros, il le revend 25 Euros; il le rachète 35 Euros et le revend 45 Euros. A-t-il gagné ou perdu de l'argent? N91
1. Gagné
 2. Perdu
 3. Rien gagné, rien perdu
 4. NSP
 5. Problème impossible à résoudre
 6. Refus de chercher

Si $N91=F1$ ou $F2$

- N11** Combien d'argent a-t-il gagné ou perdu ? N92
(Noter bien le signe de la réponse, s'il est négatif)
Si $N91 \neq F1$ ou $N92 \neq 20$ alors $P=P+1$ et $P1=P1+1$

Si $[(S1=0 \text{ ou } 1) \text{ et } (P<3)]$ ou $(S1 \geq 2)$

- N12** A la caisse, vous payez finalement 140 Euros un blouson sur lequel le vendeur vous a fait une réduction de 30%. Quel a été le montant de la réduction ? N10
Si $N10 \neq 60$ alors $P=P+1$ et $P1=P1+1$

Si $[(S1=0 \text{ ou } 1) \text{ et } (P<3)]$ ou $[(S1 \geq 2) \text{ et } (P1 \leq 3)]$

- N13** Jean doit préparer une boisson à partir de sirop concentré. Il faut 1 volume de sirop concentré pour 4 volumes d'eau, combien de verres de 20 cl de boisson obtiendra-t-on avec 1 litre de sirop concentré ? N11A
Si $N11 \neq 25$ alors $P=P+1$ et $P1=P1+1$

Si $[(S1=0 \text{ ou } 1) \text{ et } (P<3)]$ ou $[(S1 \geq 2) \text{ et } (P1 \leq 3)]$

- N14** Dans une banque, 80 % des clients utilisent une carte bancaire et 30 % utilisent un chéquier. Sachant que tous les clients utilisent soit une carte soit un chéquier, et parfois les deux, quel est le pourcentage de clients qui utilisent seulement la carte bancaire ? N12A
Si $N11 \neq 70$ alors $P=P+1$ et $P1=P1+1$

MODULE BIOGRAPHIQUE (BIO)

Nous allons maintenant parler de votre enfance et de votre jeunesse.

1 - Langues et scolarité

- BA1** Vous êtes né(e)... PNAIS
1. En Guadeloupe
 2. Ailleurs en France (Métropole, DOM ou COM)
 3. Hors de France
- BA2** Si PNAIS=3 Dans quel pays ? P3NAIS
(Menu déroulant des pays)
- BA3** Si PNAIS=2 Dans quel département ou dans quelle collectivité ? DEPNAIS
(Menu déroulant des départements et des COM)
- BA4** Si PNAIS=1 Avez-vous toujours vécu en Guadeloupe jusqu'à la fin de vos études? VIGUA
1. Oui
 2. Non
- BA5** Si PNAIS=2 Avez-vous toujours vécu en France (Métropole, DOM ou COM) jusqu'à la fin de vos études? VIFR
1. Oui
 2. Non
- BA6** Si PNAIS=2 ou PNAIS=3 A quel âge êtes-vous arrivé en Guadeloupe la première fois pour y vivre ? ANGUA
(indiquer 0 si moins d'un an)
- BA8** Quand vous étiez enfant, vers l'âge de 5 ans, en quels langues, dialectes ou patois vous parlait-on d'habitude à la maison ? LMAT
(plusieurs choix possibles)
1. Français
 2. Créole
 3. Arabe
 4. Néerlandais
 5. Anglais
 6. Portugais
 7. Italien
 8. Espagnol
 9. Chinois
 10. Autres → Pouvez-vous préciser quelle autre langue (si LMAT=10)
(LMATP = autre langue précisée)

- BA7** Et aujourd'hui, (à la maison si $Nbpers > 1$), (avec vos proches si $Nbpers = 1$)
 quelle(s) langue(s) parlez-vous habituellement ? LMAIS
 (plusieurs choix possibles)
1. Français
 2. Créole
 3. Arabe
 4. Néerlandais
 5. Anglais
 6. Portugais
 7. Italien
 8. Espagnol
 9. Chinois
 10. LMATP (si LMATP renseignée)
 11. Autres
- BA8** Vous lisez le français... FNIV
1. très bien
 2. bien
 3. pas bien
 4. peu ou pas du tout
- (Si $FNIV = 3$ ou 4 ou si la personne a passé le module ANLCI ou a refusé les exercices pour cause de grandes difficultés à l'écrit ou en français, $DIFFIC = 1$, sinon $DIFFIC = 0$)
- BA9** A quel âge êtes-vous entré pour la première fois à l'école ? APSCOL
 (Y compris école maternelle)
 (Si la personne n'a jamais été à l'école, notez 0)
- Si $APSCOL = 0$
- BA10** Avez-vous appris à lire et à écrire ? NSLC
1. Oui
 2. Non
- Si $NSLC = 1$
- BA11** A quel âge ? ANSLC
- Si ($LMAT[1] \neq 1$ ET $LMAT[2] \neq 1$) et $NSLC = 1$
- BA12** C'était dans quelle langue ? LGNSLC
1. Français
 2. Créole
 3. Arabe
 4. Néerlandais
 5. Anglais
 6. Portugais
 7. Italien
 8. Espagnol
 9. Chinois
- Autres -> Pouvez-vous préciser quelle autre langue (si $LGNSLC = 10$)
 ($LGNSLC[LP]$) ?

EAT3	Si NSLC=2 Pourquoi ?	NSLCP
EAT4	Si APSCOL≠0 et (PNAIS=3 ou VIGUA=2 ou VIFR=2) Etait-ce - en PNAIS? (si PNAIS=3) - en France? (si VIFR=2) - en Guadeloupe ? (si VIGUA=2) 1. Oui 2. Non	MPSCOL
EAT5	Si MPSCOL=2 Dans quel pays était-ce ? (Menu déroulant des pays)	PPSCOL
EAT6	Si APSCOL≠0 et (LMAT[1]≠1 et LMAT[2] ≠1) et ((PNAIS=3 et P3NAIS ne correspond pas à la Guadeloupe) ou VIGUA=2 ou VIFR=2) et PPSCOL≠1 Dans quelle langue avez vous appris à lire et à écrire ? 1. Français 2. LMATP (Si LMATP≠ Français) 3. Autres	LLECT
EAT7	Si APSCOL≠0 Avez-vous connu des difficultés scolaires ? 1. Oui 2. Non	DIF
EAT8	Si DIF=1 En quelle classe ces difficultés ont-elles commencé ? (Laisser l'enquêté vous répondre et retrouvez la modalité à partir de sa réponse) 1. CP (ou 11 ^{ème}) 2. Autre classe du primaire 3. 6 ^{ème} , 5 ^{ème} 4. 4 ^{ème} , 3 ^{ème} 5. Année de préparation au CAP-BEP 6. 2 ^{nde} , 1 ^{ère} , terminale 7. Supérieur 8. Autre classe	DIFCLA
EAT9	Si DIFCLA=8 Précisez en clair	DIFCLL
EAT10	Si APSCOL≠0 Au cours de votre scolarité au <u>primaire</u> , combien de fois avez-vous déménagé? (si le nombre dépasse 10, mettre 10)	NBDEM
EAT11	Si APSCOL≠0 Au cours de votre scolarité au <u>primaire</u> , combien de fois avez-vous changé d'école ? (si le nombre dépasse 10, mettre 10)	NBCHGET

Si APSCOL≠0



Au cours de votre scolarité au primaire, combien de fois avez-vous redoublé ?
(si le nombre dépasse 10, mettre 10)

NBRED

Si APSCOL≠0



A quel âge avez-vous arrêté d'aller régulièrement à l'école ou à l'université ?
(hors interruption temporaire pour service militaire, maladie, congé de maternité)
(Si les études sont en cours, notez 0)

AFSCOL

Si APSCOL≠0



A quel niveau d'études êtes-vous (SI AFSCOL=0) ? A quel niveau d'études êtes-vous arrivé (SI AFSCOL≠0) ?

NIVET1

1. Primaire
2. Secondaire général
3. Secondaire technologique ou professionnel
4. Enseignement supérieur

Si APSCOL≠0



Plus précisément, en quelle classe êtes-vous (SI AFSCOL≠0) ? Plus précisément, jusqu'en quelle classe êtes-vous arrivé (SI AFSCOL=0) ?

NIVET21
NIVET22
NIVET23
NIVET24

(Donner la carte-codes 1)

1. CP (SI NIVET1=1)
2. CE1-CE2 (10-9^{ème}) (SI NIVET1=1)
3. CM1-CM2 (8-7^{ème}) (SI NIVET1=1)
4. Classe préparatoire au certificat d'études (SI NIVET1=1)
10. 6^{ème}-5^{ème} (SI NIVET1=2)
1. 4^{ème} (générale, technologique ou aménagée) (SI NIVET1=2 ou 3)
2. 3^{ème} (générale, technologique ou d'insertion) (SI NIVET1=2 ou 3)
3. 2^{nde} générale ou technologique (SI NIVET1=2)
4. 1^{ère} générale (L, ES, S ou A, B, S) (SI NIVET1=2)
5. Terminale générale (L, ES, S ou A, B, S) (SI NIVET1=2)
20. 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} année de CAP/BEP ou mention complémentaire de CAP/BEP (en apprentissage ou non) (SI NIVET1=3)
21. Autre niveau équivalent au CAP ou BEP (SI NIVET1=3)
22. Première année de Bac Pro (SI NIVET1=3)
23. 2^{nde} générale ou technologique (SI NIVET1=3)
24. 1^{ère} technologique (STT, STI, STL, ou F, G, H ou BT) (SI NIVET1=3)
25. Deuxième année de BAC Pro (Terminale pro) (SI NIVET1=3)
26. Terminale technologique (STT, STI, STL ou F, G, H ou BT) (SI NIVET1=3)
30. Classes préparatoires (SI NIVET1=4)
31. BTS-DUT (SI NIVET1=4)
32. DEUG, DEUL, DUES, PCEM, DEUST (SI NIVET1=4)
33. Autre niveau équivalent à un BAC+2 (SI NIVET1=4)
34. Licence (SI NIVET1=4)
35. Maîtrise (SI NIVET1=4)
36. Autre niveau équivalent à un BAC+3 ou BAC+4 (SI NIVET1=4)
37. Troisième cycle universitaire (SI NIVET1=4)
38. Grande école (SI NIVET1=4)
39. Autre niveau équivalent au moins à BAC+5 (SI NIVET1=4)
40. Autres cas : enseignement adapté (SES, SEGPA, EREA, UPI), préapprentissage (CPA, CPPN, CLIPA, Classes relais...) →Précisez (NIVET3)

EA26

Si APSCOL≠0 et AFSCOL≠0
Quel est votre diplôme le plus élevé ?
(Donner la carte-codes 2)

D

1. Sans diplôme
2. Certificat d'Etudes primaires
3. BEPC/Brevet des Collèges
4. Diplôme technique ou professionnel (CAP, BEP...)
5. Baccalauréat général
6. Baccalauréat professionnel
7. Baccalauréat technologique
8. Bac+2 (DEUG, DUT ou BTS...)
9. Au-dessus de BAC+2

EA27

Si D=4, 5, 6, 7, 8 ou 9
Dans quelle spécialité ?
(menu déroulant des spécialités)

SP

EA28

Si APSCOL≠0 et AFSCOL≠0
Etes-vous d'accord avec les affirmations suivantes :
L'école vous a appris des choses utiles pour votre vie professionnelle

SEVAL1

1. Tout à fait d'accord
2. Plutôt d'accord
3. Plutôt pas d'accord
4. Pas du tout d'accord

EA29

Etes-vous d'accord avec les affirmations suivantes :
L'école vous a donné une chance dans la vie

SEVAL2

1. Tout à fait d'accord
2. Plutôt d'accord
3. Plutôt pas d'accord
4. Pas du tout d'accord

EA30

Etes-vous d'accord avec les affirmations suivantes :
L'école ne vous a servi à rien

SEVAL3

1. Tout à fait d'accord
2. Plutôt d'accord
3. Plutôt pas d'accord
4. Pas du tout d'accord

2 - Famille

Parlons maintenant de votre famille.

- BB1** A l'âge de 5 ans, par qui étiez-vous élevé ? QIV1
1. Père et mère (adoptifs ou biologiques)
 2. En alternance égale avec père et mère
 3. Mère seule
 4. Père seul
 5. Mère + nouveau conjoint
 6. Père +nouveau conjoint
 7. Ni père, ni mère, avec quelqu'un de la famille
 8. Seul ou avec conjoint
 9. En foyer, institution, lieu de vie -> Pouvez-vous préciser ? (QIVF)
 10. Dans une famille d'accueil
 11. Autre -> Pouvez-vous préciser ? (QIVFA)

- BB2** Cette situation familiale a-t-elle changé entre 5 et 18 ans ? CHQIV
1. Oui
 2. Non

Si (CHQIV=1)

- BB3** Quel âge aviez-vous lors du premier changement ? CHQIVA

Si (CHQIV=1)

- BB4** Quelle était alors votre situation familiale ? QIV2
1. Père et mère (adoptifs ou biologiques)
 2. En alternance égale avec père et mère
 3. Mère seule
 4. Père seul
 5. Mère + nouveau conjoint
 6. Père +nouveau conjoint
 7. Ni père, ni mère, avec quelqu'un de la famille
 8. Seul ou avec conjoint
 9. En foyer, institution, lieu de vie -> Pouvez-vous préciser ? (QIVF2)
 10. Dans une famille d'accueil
 11. Autre -> Pouvez-vous préciser ? (QIVFA2)

- BB5** Combien de frères et sœurs avez-vous eus ? FS
(y compris demi-frères ou demi-sœurs et ceux qui sont décédés)

Si FS>0

- BB6** Combien sont plus âgés que vous ? FSPA6

BB7 Lorsque vous étiez enfant (vers l'âge de 5 ans) dans quel type de logement habitez-vous ? **LOGCOL**

1. Maison traditionnelle en bois
2. Maison traditionnelle en dur
3. un HLM, un grand ensemble, une citée
4. Autre type d'habitation -> Pouvez-vous préciser quel autre type (si **LOGCOL=4**) (**LOGCOLP**) ?

BB6 Combien de pièces d'habitation comptait ce logement ? **PICOL**

Comptez les pièces d'habitation telles que salle à manger, séjour, chambre etc. quelle que soit leur surface. Ne comptez pas les pièces telles qu'entrée, couloir, salle de bains, buanderie, W.C., véranda ni les pièces à usage exclusivement professionnel (atelier, cabinet de médecin etc.). Comptez la cuisine uniquement si sa surface est supérieure à 12m². Une pièce combinée cuisine-séjour compte comme une seule pièce, sauf si elle est partagée par une cloison.

BB8b Le logement comprenait-il une terrasse ou une véranda ? **VERAND1**

1. Oui
2. Non

BB9 Combien de personnes vivaient dans ce logement lorsque vous étiez enfant, vers l'âge de 5 ans ? **NPCOL**

Si **QUIV1=9,10** (poser jusqu'à **AIS** inclus)

Si **QUIV1= 9,10** ne poser que **TRENF1** et **ALS**

BB10 En quelle année est né votre père (ou celui qui vous élevait lorsque vous étiez enfant) ? **PA**

(même approximativement)

Si **PA=NSP**

BB11 Pourquoi l'enquête a-t-il répondu ne pas savoir la date de naissance de son père ? **PAR**

1. Il n'a pas connu (ou très peu connu) son père
2. Il ne connaît pas la date de naissance de son père mais il a connu suffisamment son père pour répondre à quelques questions

Si **PAR=1**

BB12 Votre père est-il né... **LIEUP**

1. en France (métropole ou DOM-TOM)
2. hors de France

Si **LIEUP=2**

BB13 Dans quel pays ? **PPNAIS**
(Menu déroulant des pays)

Si **LIEUP=1**

BB14 Dans quel département ou dans quelle communauté d'outre mer ? **DEPPNAIS**
(Menu déroulant des départements)

- Si PAR≠1**
- BB15** **Votre père est-il toujours vivant ?** **PC**
1. Oui
 2. Non
- Si PC=2**
- BB16** **En quelle année est-il décédé ?** **PDCD**
(même approximativement)
- Si PAR≠1**
- BB17** **Quel est (Si PC=2 était) son diplôme le plus élevé ?** **PET**
1. Sans diplôme
 2. Certificat d'Etudes Primaires
 3. BEPC-BC
 4. Diplôme technique (BEP-CAP)
 5. Baccalauréat (général, technologique ou professionnel)
 6. Diplôme du supérieur
- Si PET=6**
- BB18** **Pouvez-vous dire plus précisément quel diplôme supérieur ?** **PSUP**
1. DEUG, BTS (ou un équivalent à BAC+2)
 2. Licence ou plus (ou équivalent)
- Si PET=1**
- BB19** **A-t-il été à l'école ?** **PS**
1. Oui
 2. Non
- BB20** **En quelle année est née votre mère (ou celle qui vous élevait lorsque vous étiez enfant) ?** **MA**
(même approximativement)
- Si MA=NSP**
- BB21** **Pourquoi l'enquêté a-t-il répondu ne pas savoir la date de naissance de sa mère ?** **MAR**
1. Il n'a pas connu (ou très peu connu) sa mère
 2. Il ne connaît pas la date de naissance de sa mère mais il a connu suffisamment sa mère pour répondre à quelques questions
- Si MAR≠1**
- BB22** **Votre mère est-elle née...** **LIEUM**
1. en France (métropole ou DOM-TOM)
 2. hors de France
- Si LIEUM=2**
- BB23** **Dans quel pays ?** **MPNAIS**
(Menu déroulant des pays)

	Si LIEUM=1	
BB24	Dans quel département ou dans quelle communauté d'outre mer ? (Menu déroulant des départements)	DEPMNAIS
	Si MAR≠1	
BB25	Votre mère est-elle toujours vivante ?	MC
	1. Oui	
	2. Non	
	Si MC=2	
BB26	En quelle année est-elle décédée ? (même approximativement)	MDCD
	Si MAR≠1	
BB27	Quel est (SI MC=2 était) son diplôme le plus élevé ?	MET
	1. Sans diplôme	
	2. Certificat d'Etudes Primaires	
	3. BEPC-BC	
	4. Diplôme technique (BEP-CAP)	
	5. Baccalauréat (général, technologique ou professionnel)	
	6. Diplôme du supérieur	
	Si MET=6	
BB28	Pouvez-vous dire plus précisément quel diplôme supérieur ?	MSUP
	1. DEUG, BTS (ou équivalent à BAC+2)	
	2. Licence ou plus (ou équivalent)	
	Si MET=1	
BB29	A-t-elle été à l'école ?	MS
	1. Oui	
	2. Non	
	Si [(PC=1) ou (PC=2 et PDCD>ANAIS+15)]	
BB30	Lorsque vous aviez entre 8 et 12 ans, quelle était la situation professionnelle de votre père ? (ou celui dont on a parlé dans les questions précédentes, celui qui vous élevait lorsque vous étiez enfant) (Si la personne déclare que la situation a évolué entre 8 et 12 ans, prendre à 12 ans)	FIP
	1. Il travaillait	
	2. Il était au chômage	
	3. Il était retraité, retiré des affaires, préretraité	
	4. Il était inactif mais avait déjà travaillé	
	5. Il était inactif et n'avait jamais travaillé	
	6. Autre-> Pouvez-vous préciser ? (TPSTA)	
	Si (PC=2 et PDCD<=ANAIS+15)	
BB31	Avant sa mort, votre père avait-il travaillé ?	FIPDCD
	1. oui	
	2. non	
BB32	Quelle était (ou avait été) sa (dernière) profession ?	PROFP

- Si (FIP=1, 2, 3, 4) ou (FIPDCD=1)**
- BE33** **Votre père travaillait-il ?** **STP**
1. A son compte (artisan, commerçant, agriculteur, profession libérale)
 2. Aidait un membre de sa famille dans son travail, sans être salarié
 3. Comme salarié de l'état ou des collectivités locales
 4. Comme autre salarié
- Si [(MC=1) ou (MC=2 et MDCD>ANAIS+15)]**
- BE34** **Lorsque vous aviez entre 8 et 12 ans, quelle était la situation professionnelle de votre mère ?** **FIM**
- (ou celle dont on a parlé dans les questions précédentes, celle qui vous élevait lorsque vous étiez enfant)
1. Elle travaillait
 2. Elle était au chômage
 3. Elle était retraitée, retirée des affaires, préretraitée
 4. Elle était inactive mais avait déjà travaillé
 5. Elle était in active et n'avait jamais travaillé
 6. Autre-> Pouvez-vous préciser ? (TMSTA)
- Si (MC=2 et MDCD<=ANAIS+15)**
- BE35** **Avant sa mort, votre mère avait-elle travaillé ?** **FIMDCD**
1. oui
 2. non
- Si (FIM=1, 2, 3, 4) ou (FIMDCD=1)**
- BE36** **Quelle était (ou avait été) sa (dernière) profession ?** **PROFM**
- Si (FIM=1, 2, 3, 4) ou (FIMDCD=1)**
- BE37** **Votre mère travaillait-elle ?** **STM**
1. A son compte (artisane, commerçante, agricultrice, profession libérale)
 2. Aidait un membre de sa famille dans son travail, sans être salariée
 3. Comme salariée de l'état ou des collectivités locales
 4. Comme autre salariée
- BE38** **Lorsque vous aviez entre 8 et 12 ans, pendant votre temps libre, lisiez-vous des livres ?** **TRENF1**
- (Hors travail scolaire)*
(Les lectures peuvent être des livres, des bandes dessinées, des journaux, etc.)
1. Tous les jours
 2. Régulièrement
 3. De temps en temps
 4. Jamais
- Si QUIV=(1,3,4,5)**
- BE39** **Et (votre père si QUIV≠4) (le nouveau conjoint de votre mère si QUIV=4), lisait-il ?** **TRPERE**
1. Tous les jours
 2. Régulièrement
 3. De temps en temps
 4. Jamais

- Si QUIV=(1,2,4,5)**
- BB40** Et (votre mère si QUIV≠5) (le nouveau conjoint de votre père si QUIV=5),
lisait-elle ? **TRMERE**
1. Tous les jours
 2. Régulièrement
 3. De temps en temps
 4. Jamais
- BB41** Lorsque vous aviez entre 8 et 12 ans, votre famille était plutôt ? **AIS**
1. Très à l'aise
 2. A l'aise
 3. Juste mais on y arrivait
 4. On ne s'en sortait pas
- BB42** Diriez-vous que vous avez eu ? **ENFANCE**
1. une enfance heureuse
 2. une enfance malheureuse
 3. une enfance ni heureuse ni malheureuse
- Avant vos 18 ans, avez-vous vécu les événements suivants ?**
- Si QUIV≠9 et 10 et PAR≠1 et MAR≠1**
- BB43** Longue période de chômage d'un de vos parents (plus d'un an en continu ou non) **CHO**
1. Oui
 2. Non
- Si QUIV≠9 et 10 et PAR≠1 et MAR≠1**
- BB44** Mauvaise entente entre les parents **DISP**
1. Oui
 2. Non
- Si QUIV≠9 et 10 et PAR≠1 et MAR≠1**
- BB45** Divorce ou séparation des parents **RELA**
1. Oui
 2. Non
- BB46** Violences à l'école subies de la part d'autres élèves **RACK**
1. Oui
 2. Non
- Si FS>0**
- BB47** Décès d'un frère ou d'une sœur **DEC**
1. Oui
 2. Non
- BB48** Problèmes de santé graves, qui vous ont conduit à être absent de l'école plus
de deux mois consécutivement **MAL**
1. Oui
 2. Non

BB49	<p>Si QUIV=9 et 10 Violences familiales 1. Oui 2. Non</p>	VIO
BB50	<p>Si QUIV=9 et 10 Alcoolisme dans votre foyer 1. Oui 2. Non</p>	ALCOOL
BB51	<p>Guerre, conflits armés 1. Oui 2. Non</p>	GUE
BB52	<p>Avez-vous connu un autre événement marquant durant votre enfance ? 1. Oui 2. Non</p>	EVE
BB53	<p>Si EVE=1 Lequel ?</p>	EVEBL

3 - Situation professionnelle

Abordons maintenant votre situation professionnelle



Quelle est votre occupation actuelle ?

FI

1. Travaille (Exerce une profession, à son compte ou comme salarié, ou aidez-vous un membre de sa famille, sans être salarié)
2. Chômeur
3. Etudiant, élève, en formation, en stage non rémunéré
4. Militaire du contingent
5. Retraité (ancien salarié) ou pré-retraité
6. Retiré des affaires (ancien agriculteur, ancien artisan, ancien commerçant)
7. Femme ou homme au foyer
8. Autre inactif

Si FI=(2,3,4,7,8)



Avez-vous déjà travaillé au moins 3 mois de suite ?

TRADEJ

1. Oui
2. Non

Si FI=(2,3,4,7,8) et TRADEJ=1) ou (FI=1,5,6)



Quelle était la date de début de ce que vous considérez être votre premier emploi ?

DPEA
DPEM

*(y compris l'apprentissage)
Indiquer le mois et l'année*

Si FI=(2,3,4,7,8) et TRADEJ=1 ou FI=(5,6)



Quelle est la dernière profession que vous avez exercée ?

DP

Si FI=(2,3,4,7,8) et TRADEJ=1 ou FI=(5,6)



Exerciez-vous cette profession ?

STP

1. A votre compte (artisan, commerçant, agriculteur, profession libérale)
2. Aidant un membre de votre famille sans être salarié
3. Comme salarié de l'Etat ou des collectivités locales
4. Comme autre salarié

Si FI=(2,3,4,7,8)



Cherchez-vous un emploi, une situation ?

RECH

1. Oui
2. Non

Si RECH=1



Depuis combien de temps ?

ANCRE

1. Moins de six mois
2. Entre 6 mois et 1 an
3. Entre 1 an et 1 an et demi
4. Entre 1 an et demi et 2 ans
5. Plus de 2 ans

- Si RECH=2
- BC8** Souhaiteriez-vous cependant travailler ? TRASOU
1. Oui
 2. Non
- Si RECH=1 ou (si RECH=2 et TRASOU=1)
- BC9** Depuis que vous êtes sans emploi, avez-vous fait des démarches pour en retrouver un, c'est-à-dire : ANPE1
- Avez-vous fait des candidatures spontanées auprès d'un employeur ?
1. Oui
 2. Non
- Si RECH=1 ou (si RECH=2 et TRASOU=1)
- BC10** Avez-vous eu un entretien avec un conseiller (ANPE, PAIO, Mission locale, etc.) ? ANPE2
1. Oui
 2. Non
- Si RECH=1 ou (si RECH=2 et TRASOU=1)
- BC11** Vous êtes-vous inscrit dans une agence d'intérim ? ANPE3
1. Oui
 2. Non
- Si RECH=1 ou (si RECH=2 et TRASOU=1)
- BC12** Avez-vous répondu à des annonces ? ANPE4
1. Oui
 2. Non
- Si RECH=1 ou (si RECH=2 et TRASOU=1)
- BC13** Avez-vous passé des tests, des entretiens ou des sélections avec un employeur ? ANPE5
1. Oui
 2. Non
- Si (FI=(2,3,4,7,8) et ANCRE≠3,4,5) ou FI=(1,5,6,7,8)
- BC14** Avez-vous connu déjà une ou plusieurs périodes de chômage de plus d'un an ? PERCHO
1. Oui
 2. Non
- Si FI=1
- BC15** Quelle est votre profession (intitulé précis en clair) ? P
- Si FI=1
- BC16** Aidez-vous un membre de votre famille dans son travail sans être salarié ? AIDFAM
1. Oui
 2. Non

BC17 Si AIDFAM=2 et FI=1
Exercez-vous votre profession ? **ST**
1. A votre compte
2. Comme salarié

BC18 Si ST=2
Etes-vous ? **CHPUB**
1. Salarié, mais chef de son entreprise
2. Salarié de l'état ou des collectivités locales
3. Autre salarié

BC19 Si ST=2 et CHPUB=(2,3)
Quelle est votre position professionnelle ? **Q**
1. Manœuvre ou ouvrier spécialisé
2. Ouvrier qualifié ou hautement qualifié
3. Agent de maîtrise dirigeant des ouvriers, maîtrise administrative ou commerciale
4. Agent de maîtrise dirigeant des techniciens ou d'autres agents de maîtrise
5. Technicien, dessinateur, VRP, etc.
6. Instituteur, assistante sociale, infirmier et autres personnels de catégorie B de la fonction publique
7. Ingénieur ou cadre
8. Professeur et personne de catégorie A de la fonction publique
9. Employé de bureau, employé de commerce, agent de service, aide soignant(e), gardienne d'enfants, personnel de catégorie C ou D de la fonction publique
10. Autre cas

BC20 Si FI=1
Quel est l'activité économique de l'établissement, dont vous êtes employé ou que vous dirigez ? **ACTIV**

BC21 Si ST=2 et CHPUB=(2,3)
Etes-vous intérimaire ? **INTERIM**
1. Oui
2. Non

BC22 Si ST=2 et CHPUB=(2,3)
Avez-vous un contrat de travail à durée déterminée ou un contrat saisonnier ? **DET**
1. Oui
2. Non

BC23 Si FI=1
Dans le cadre de votre travail, avez-vous à lire des documents ? **TRAL**
1. Souvent
2. De temps en temps
3. Rarement
4. Non, jamais

- Si TRAL=1, 2**
- BC24** Quels types de documents avez-vous à lire ? **TRALD**
1. Des instructions techniques (notices, modes d'emploi)
 2. Des consignes écrites d'un collègue, supérieur (y compris sous-traitant, passeur de commandes)
 3. Factures ou commandes
 4. Articles de revues, livres ou manuels techniques et scientifiques
 5. Autres-> Précisez (TRALDA)
- Si TRAL≠4**
- BC25** Cela vous pose-t-il parfois des difficultés ? **TRALDIF**
1. Oui
 2. Non
- Si TRALDIF=1**
- BC26** Et là, demandez-vous de l'aide ? **TRALDIF**
1. Oui
 2. Non
- Si FI=1**
- BC27** Dans le cadre de votre travail, avez-vous à écrire ou à remplir certains documents ? **TRAE**
1. Souvent
 2. De temps en temps
 3. Rarement
 4. Jamais
- Si TRAE≠4**
- BC28** Cela vous pose-t-il parfois des difficultés ? **TRAEDIF**
1. Oui
 2. Non
- Si TRAEDIF=1**
- BC29** Et là, demandez-vous de l'aide ? **TRAEDIF**
1. Oui
 2. Non
- BC30** Au travail, utilisez-vous un micro-ordinateur ? **WMIC**
1. Oui
 2. Non
- BC31** Pour nous indiquer le montant de votre dernier salaire mensuel, préférez-vous répondre en Francs ou en Euros ?
1. en Francs
 2. en Euros



Si ST=2 et CHPUB=(2,3)

Quel est le montant de votre dernier salaire mensuel ?

SAL



Si SALAIRE=refus ou ne sait pas

Pouvez-vous au moins le déclarer en tranches ?

SALTR

(Présenter la carte-codes 4)

0. Pas de revenus
1. Moins de 450 euros par mois (environ 3000 F)
2. De 450 à moins de 700 euros par mois (environ 3000 à 4500 F)
3. De 700 à moins de 900 euros par mois (environ 4500 à 6000 F)
4. De 900 à moins de 1200 euros par mois (environ 6000 à 8000 F)
5. De 1200 à moins de 1500 euros par mois (environ 8000 à 10000 F)
6. De 1500 à moins de 1900 euros par mois (environ 10000 à 12500 F)
7. De 1900 à moins de 2300 euros par mois (environ 12500 à 15000 F)
8. De 2300 à moins de 3000 euros par mois (environ 15000 à 20000 F)
9. De 3000 à moins de 3800 euros par mois (environ 20000 à 25000 F)
10. De 3800 à moins de 6100 euros par mois (environ 25000 à 40000 F)
11. Plus de 6100 euros par mois (environ 40000 F)
12. Refuse de répondre
13. Ne sait pas

4 - Situation matérielle

Nous allons parler maintenant de vos conditions de vie.



Dans le mois qui vient de s'écouler, quelles ont été vos sources de revenus ?

ARG

(Plusieurs réponses possibles)

1. Vos revenus professionnels
2. Les revenus professionnels perçus par un autre membre du ménage
3. Des pensions de retraite et préretraités
4. Pensions alimentaires
5. Des allocations chômage
6. Le RMI/RMA, RSO (revenu de solidarité spécifique)
7. Des aides sociales (employeur, mairie, association, DDASS)
8. Des prêts ou des dons d'argent
9. Prestations familiales, bourses
10. Pension d'invalidité, AAH
11. Revenus du patrimoine ou de l'immobilier
12. Autre

Si ARG=12

Pouvez-vous préciser ?

ARGLBL



Pour donner le revenu annuel de votre ménage, préférez-vous répondre en Francs ou en Euros ?

CHOIR

1. En Francs
2. En Euros

Si CHOIR=1



En tenant compte de tous les différents types de revenu, pouvez-vous m'indiquer approximativement dans quelle tranche se situe le MONTANT TOTAL DES RESSOURCES perçues par tous les membres de votre ménage sur l'ensemble des douze derniers mois.

REV

(Distribuer la carte-codes 5 - revenus du ménage en francs)

0. Pas de revenus
1. Moins de 20 000F par an
2. De 20 000F à moins de 30 000F par an
3. De 30 000F à moins de 45 000F par an
4. De 45 000F à moins de 60 000 F par an
5. De 60 000F à moins de 80 000F par an
6. De 80 000F à moins de 100 000F par an
7. de 100 000F à moins de 120 000F par an
8. De 120 000F à moins de 150 000 F par an
9. De 150 000F à moins de 180 000F par an
10. De 180 000F à moins de 240 000F par an
11. De 240 000F à moins de 300 000 F par an
12. De 300 000F à moins de 450 000F par an
13. 450 000F et plus par an

Si CHOIR=2



En tenant compte de tous les différents types de revenu, pouvez-vous m'indiquer approximativement dans quelle tranche se situe le **MONTANT TOTAL DES RESSOURCES** perçues par tous les membres de votre ménage sur l'ensemble des douze derniers mois.

RE

(Distribuer la carte-codes 5 - revenus du ménage en euros)

0. Pas de revenus
1. Moins de 3 000 Euros par an
2. De 3 000 Euros à moins de 4 600 Euros par an
3. De 4 600 Euros à moins de 7 000 Euros par an
4. De 7 000 Euros à moins de 9 000 Euros par an
5. De 9 000 Euros à moins de 12 000 Euros par an
6. De 12 000 Euros à moins de 15 000 Euros par an
7. De 15 000 Euros à moins de 18 000 Euros par an
8. De 18 000 Euros à moins de 23 000 Euros par an
9. De 23 000 Euros à moins de 27 000 Euros par an
10. de 27 000 Euros à moins de 37 000 Euros par an
11. De 37 000 Euros à moins de 46 000 Euros par an
12. De 46 000 Euros à moins de 68 000 Euros par an
13. 68 000 Euros et plus par an



Les moyens financiers de votre ménage vous permettent-ils :

De vous payer une semaine de vacances en dehors de la Guadeloupe ?

VAC

1. Oui
2. Non



De recevoir des parents ou des amis pour un repas (au moins une fois par mois) ?

AMIS

1. Oui
2. Non



Les moyens financiers de votre ménage vous obligent-ils à restreindre les cadeaux, jeux, jouets que vous offrez à vos enfants ?

CAD

1. Oui
2. Non
3. Sans objet (pas d'enfant)

Parlons de vos conditions de logement.



Occupez-vous ce logement comme... ?

LOGACT

1. Accédant à la propriété
2. Propriétaire, non accédant, y compris indivision
3. Usufruitier, y compris viager
4. Locataire ou sous-locataire, c'est-à-dire devant payer un loyer, même si ce loyer est payé par une personne extérieure au ménage
5. Logé gratuitement, mais avec un paiement éventuel de charges
6. Autre

BD9 **Combien de pièces d'habitation compte ce logement ?** **LPIACT**
Comptez les pièces d'habitation telles que salle à manger, séjour, chambre etc. quelle que soit leur surface.

Ne comptez pas les pièces telles qu'entrée, couloir, salle de bains, buanderie, W.C., véranda ni les pièces à usage exclusivement professionnel (atelier, cabinet de médecin etc.). Comptez la cuisine uniquement si sa surface est supérieure à 12m².

Une pièce combinée cuisine-séjour compte comme une seule pièce, sauf si elle est partagée par une cloison

BD9b **Le logement comprend-t-il une terrasse ou une véranda ?** **VERAND2**
1. Oui
2. Non

BD10 **Etes-vous confronté à un ou plusieurs des problèmes suivants ?** **VET**

Logement trop sombre, mal ventilé, trop petit

1. Oui
2. Non

BD11 **Environnement bruyant (extérieur, voisins) au point de vous gêner pour lire ou vous reposer** **BRUIT**
1. Oui
2. Non

BD12 **Vandalisme, insécurité pour le quartier** **VAND**
1. Oui
2. Non

BD13 **Pour chacun des équipements suivants, indiquez si votre ménage en dispose ou non. La libre disposition suffit, même si votre ménage n'est pas propriétaire.** **EQUIP**

Votre ménage dispose-t-il...

(Donner la carte-codes 6 et lire la liste des équipements, entrer les numéros correspondants en séparant par un espace. Indiquer 8, si la personne ne possède aucun équipement)

(Plusieurs réponses possibles)

1. d'un congélateur
2. d'un lave-linge
3. d'un four micro-onde
4. d'un lave-vaisselle
5. d'un magnétoscope ou lecteur DVD
6. d'une voiture personnelle
7. d'un ordinateur
8. rien de tout cela



Au cours des 12 derniers mois, votre ménage a-t-il dû renoncer ou se priver par manque d'argent dans un ou plusieurs des domaines suivants ?

PRIVA

(Donner la carte-codes 7 et lire la liste des domaines, entrer les numéros correspondants en séparant par un espace. Indiquer 8, si la personne ne reconnaît aucun manque)

(Plusieurs réponses possibles)

1. l'habillement, la cosmétique
2. l'alimentation
3. l'équipement du logement
4. la santé
5. les études, les frais de scolarité
6. les loisirs, les vacances
7. la voiture, les transports
8. non, dans aucun domaine

5 - Pratiques de lecture

Nous allons maintenant aborder vos loisirs, c'est-à-dire en dehors du cadre scolaire ou professionnel



Au cours des 12 derniers mois, avez-vous pratiqué, alors que vous n'y étiez pas obligé, les activités suivantes ?

ACT

(Donner la carte-codes 7 et lire la liste des activités, entrer les numéros correspondants en séparant par un espace. Indiquer 13, si la personne ne fait aucune activité)

(Plusieurs réponses possibles)

1. Lire
2. Ecouter de la musique
3. Aller au cinéma ou au spectacle (théâtre, concert, danse, cirque)
4. Visiter une exposition ou aller dans un musée, un monument historique
5. Utiliser un ordinateur ou une console de jeux
6. Faire du sport, pratiquer une activité physique
7. Faire de la musique, de la peinture ou une autre activité artistique (danse, théâtre, photo...)
8. Effectuer des travaux de mécanique, de bricolage, de décoration
9. Faire du jardinage
10. Faire du tricot, de la broderie
11. Faire la cuisine " pour le plaisir "
12. Aller à la pêche ou à la chasse
13. Aucune de ces activités



Rencontrez-vous des membres de votre famille, que ce soit chez vous ou à l'extérieur... ?

SOC1

1. Souvent
2. Parfois
3. Jamais
4. Sans objet



Rencontrez-vous des amis, que ce soit chez vous ou à l'extérieur... ?

SOC2

1. Souvent
2. Parfois
3. Jamais
4. Sans objet



Parlez-vous à vos voisins... ?

SOC3

1. Souvent
2. Parfois
3. Jamais
4. Sans objet

- BE5** Vous lisez des livres (hors quotidiens, magazines) ? LILV
1. Souvent
 2. Parfois
 3. Jamais
- BE6** Vous lisez des quotidiens ? LIQO
1. Souvent
 2. Parfois
 3. Jamais
- BE7** Vous lisez des magazines ? LIMA
1. Souvent
 2. Parfois
 3. Jamais
- BE8** Combien de livres environ y a-t-il chez-vous ? NBLIV
(Ne tenez pas compte des revues)
1. Aucun
 2. De 1 à 10
 3. 11-50
 4. 51-100
 5. 101-250
 6. 251-500
 7. Plus de 500
- BE9** Allez-vous à la bibliothèque ? BIBLIO
1. Toutes les semaines
 2. Tous les mois
 3. Moins d'une fois par mois
 4. Jamais
- BE10** Ecoutez-vous les informations à la radio ou à la télévision ? INFOR
1. Tous les jours ou presque
 2. De temps en temps
 3. Rarement ou jamais

6 - Module Débrouille

- BF1** Si DIFFIC=1 COURS
Si vous devez faire seul les courses au supermarché, rencontrez-vous des difficultés ?
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais
- BF2** Si COURS=(1, 2) ACOURS
Demandez-vous de l'aide ?
1. Oui
 2. Non
- BF3** Si ACOURS=1 QCOURS
A qui demandez-vous de l'aide ?
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne
- BF4** Et pour utiliser une carte ou un plan (Si COURS=3 ou 4) ? Si vous devez utiliser une carte ou un plan, rencontrez-vous des difficultés (Si DIFFIC=0 ou COURS=1 ou 2)? CART
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais
- BF5** Si CART=(1, 2) ACART
Demandez-vous de l'aide ?
1. Oui
 2. Non
- BF6** Si ACART=1 QCART
A qui demandez-vous de l'aide ?
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne
- BF7** Et pour écrire une lettre (Si CART=3 ou 4) ? Si vous devez écrire une lettre, rencontrez-vous des difficultés (Si CART=1 ou 2)? LET
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais

- Si LET=(1, 2)**
- BF8** Demandez-vous de l'aide ? ALET
1. Oui
 2. Non
- Si ALET=1**
- BF9** A qui demandez-vous de l'aide ? QLET
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne
- Si DIFFIC=1** MED
- BF10** Et pour téléphoner pour prendre rendez-vous avec un médecin (Si LET=3 ou 4) ? Si vous devez téléphoner pour prendre rendez-vous avec un médecin, rencontrez-vous des difficultés (Si LET=1 ou 2)?
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais
- Si MED=(1, 2)**
- BF11** Demandez-vous de l'aide ? AMED
1. Oui
 2. Non
- Si AMED=1**
- BF12** A qui demandez-vous de l'aide ? QMED
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne
- Si DIFFIC=1** BIL
- BF13** Et pour utiliser un distributeur automatique (Si MED=3 ou 4) ? Si vous devez utiliser un distributeur automatique, rencontrez-vous des difficultés (Si MED=1 ou 2)?
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais
- Si BIL=1 ou 2**
- BF14** Demandez-vous de l'aide ? ABIL
1. Oui
 2. Non
- Si ABIL=1**
- BF15** A qui demandez-vous de l'aide ? QBIL
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne

- BF16** Si DIFFIC=1 FAC
 Et pour utiliser lire une facture (Si BIL= 3 ou 4) ? Si vous devez lire une facture, rencontrez-vous des difficultés (Si BIL= 1 ou 2)?
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais
- BF17** Si DIFFIC=1 et FAC=1 ou 2 AFAC
 Demandez-vous de l'aide ?
1. Oui
 2. Non
- BF18** Si AFAC=1 QFAC
 A qui demandez-vous de l'aide ?
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne
- BF19** (Si (RECH=1 ou TRASOU=1) et DIFFIC=1) REC
 Et dans vos recherches d'emploi (Si FAC=3 ou 4) ? Dans vos recherches d'emploi, rencontrez-vous des difficultés (Si FAC=1 ou 2)?
1. Oui, toujours
 2. Oui, parfois
 3. Non, ça ne me pose pas de difficulté
 4. Non, je ne le fais jamais
- BF20** Si DIFFIC=1 et REC=1 ou 2 AREC
 Demandez-vous de l'aide ?
1. Oui
 2. Non
- BF21** Si AREC=1 QREC
 A qui demandez-vous de l'aide ?
1. Conjoint ou enfant
 2. Autre proche (ami, famille)
 3. Autre personne
- BF22** Si DIFFIC=1 poser LIASC...SPEDO sinon aller à PROJET LIASC
 Depuis que vous êtes sortis de l'école, avez-vous déjà suivi un stage ou des cours de formation pour adultes dans les domaines suivants ?
 Français, calcul, mathématiques
1. Oui
 2. Non
- BF23** Depuis que vous êtes sortis de l'école, avez-vous déjà suivi un stage ou des cours de formation pour adultes dans les domaines suivants ? DISCI
 Remise à niveau dans les disciplines générales
1. Oui
 2. Non

- BF24** Depuis que vous êtes sortis de l'école, avez-vous déjà suivi un stage ou des cours de formation pour adultes dans les domaines suivants ? **RECEMP**
Formation à la recherche d'emploi (préparation CV ou aux entretiens)
1. Oui
2. Non
- BF25** Si LIASC=1, DISCI=1 ou RECEMP=1
Dans quels domaines ? (4 réponses possibles) **SPEDO**
- BF26** Avez-vous un projet qui vous tient à cœur dans les mois à venir ? **PROJ**
1. Oui
2. Non
- BF27** Si oui, lequel ? **PROJLBL**
- BF28** Notre entretien est maintenant terminé. Accepteriez-vous qu'un chercheur vienne vous voir dans quelques mois pour reparler avec vous plus librement des différentes choses que nous avons abordées aujourd'hui ? **ZACCEP**
1. Oui
2. Non